

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 52 (2001)
Heft: 4: Zeitgenössische Kunst : haltbar bis... = L'art contemporain à conserver jusqu'au... = L'arte contemporanea : conservabile fino al...

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FAKSIMILE VERLAG LUZERN

Maihofstrasse 25
CH-6000 Luzern 9

Telefon ++41 (0)41 429 08 20

Telefax ++41 (0)41 429 08 40

e-mail faksimile@faksimile.ch

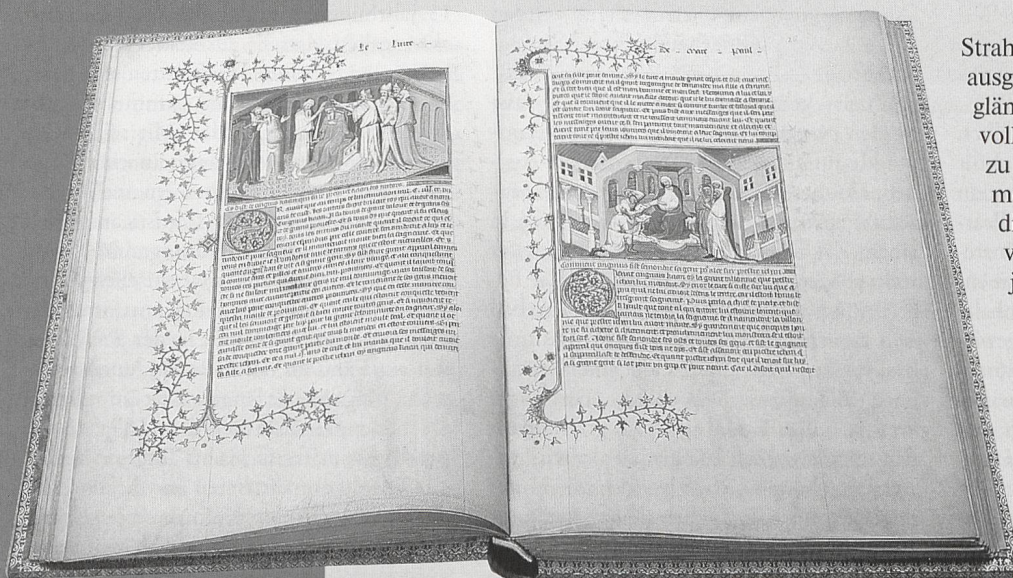
Internet www.faksimile.ch

MEISTERWERKE DER BUCHMALEREI
ALS MEISTERWERKE DER FAKSIMILIERKUNST
IN LIMITIERTEN AUFLAGEN

Anmutige Buchmalerei über unbekannte Welten

Marco Polo – Das Buch der Wunder

– Ein herausragendes Beispiel mittelalterlicher Buchmalerei –



Strahlende Farben, bis ins feinste Detail ausgeführte Malerei, Verzierungen in glänzendem Gold: Dies ist das prachtvolle Mittelalter, wie wir es nur selten zu sehen bekommen. Denn die meisten uns erhaltenen Zeugnisse dieser Zeit sind im Laufe der Jahre verblaßt und gealtert. Blättern wir jedoch in mittelalterlichen Handschriften, so sind wir erstaunt, wie farbenfroh das Mittelalter gewesen ist. Nirgendwo ist uns das Fundament unserer Kultur so klar und unverwechselbar überliefert wie in den Bilderhandschriften des Mittelalters, den Kunstwerken in Buchformat.



Mehr über Marco Polo – Das Buch der Wunder

Besuchen Sie uns im Internet – www.faksimile.ch