

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **52 (2001)**

Heft 3: **Holzbauten = Constructions en bois = Construzioni in legno**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Holzbauten Constructions en bois Costruzioni in legno

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

GSK

- 2 **Zum Thema**
A propos...
Su questo numero
Christophe Bocherens
- 6 **Les églises médiévales en bois**
dans la région de Genève
Georges Descœudres
- 12 **«Ob solche Heuser gleich wol nit schöner**
gestalt, sind sie doch vest und ein ewig werck» –
Blockbauten und ihre Wahrnehmung
Daniel Gutscher
- 21 **«Weg mit euch, mit den Wänden von Quadersteinen» –**
Holzbau in der Stadt des Mittelalters
Laurenz Hungerbühler
- 31 **Die wechselvolle Geschichte eines Fachwerkbaus –**
ein Fallbeispiel aus St. Gallen
Nicola Navone
- 36 **Strutture lignee per elevare colonne – Antonio Adamini**
«architetto e gran meccanico» a San Pietroburgo
Christina Horisberger
- 44 **Die Rezeption des «Chalet suisse» in Frankreich**
zwischen Fortschritt und Folklore
Dieter Schnell
- 52 **Chalet oder Bungalow? Zur Schweizer**
Holzbaupropaganda in den 1930er Jahren
Uta Bergmann
- 60 **Das Hochaltarretabel in Münster im Goms**
- 64 Buchbesprechungen
69 Hinweise auf neue Bücher
69 Publikationen
70 Universitäten / Hochschulen
72 Museen / Ausstellungen
74 Denkmalpflege
78 Aufrufe
78 Organisationen
79 Publikationen der GSK
79 Mitteilungen der GSK

Titelblatt:
Luzerner Schilling-Chronik, 1513, fol. 321v,
Ausschnitt, Zentralbibliothek Luzern. – Sachver-
ständig wiedergegebene technische Konstruktionsweise
eines Ständerbaus durch ausschliesslich mit dem Beil
arbeitende Zimmerleute (Foto nach Vorlage des
Faksimile Verlages Luzern).

«Kunst+Quer»
GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage