

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 52 (2001)

Heft: 3: Holzbauten = Constructions en bois = Construzioni in legno

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Holzbauten
Constructions en bois
Costruzioni in legno

- 2 **Zum Thema**
A propos...
Su questo numero
Christophe Bocherens
- 6 **Les églises médiévaux en bois**
dans la région de Genève
Georges Descœudres
- 12 **«Ob solche Heuser gleich wol nit schöner**
gestalt, sind sie doch vest und ein ewig werck» –
Blockbauten und ihre Wahrnehmung
Daniel Gutscher
- 21 **«Weg mit euch, mit den Wänden von Quadersteinen» –**
Holzbau in der Stadt des Mittelalters
Laurenz Hungerbühler
- 31 **Die wechselvolle Geschichte eines Fachwerkbaus –**
ein Fallbeispiel aus St. Gallen
Nicola Navone
- 36 **Strutture lignee per elevare colonne – Antonio Adamini**
«architetto e gran meccanico» a San Pietroburgo
Christina Horisberger
- 44 **Die Rezeption des «Chalet suisse» in Frankreich**
zwischen Fortschritt und Folklore
Dieter Schnell
- 52 **Chalet oder Bungalow? Zur Schweizer**
Holzbaupropaganda in den 1930er Jahren
Uta Bergmann
- 60 **Das Hochaltarretabel in Münster im Goms**
- 64 Buchbesprechungen
- 69 Hinweise auf neue Bücher
- 69 Publikationen
- 70 Universitäten / Hochschulen
- 72 Museen / Ausstellungen
- 74 Denkmalpflege
- 78 Aufrufe
- 78 Organisationen
- 79 Publikationen der GSK
- 79 Mitteilungen der GSK

Hauptwerke
der Schweizer Kunst

Aktuell

- 64 Buchbesprechungen
- 69 Hinweise auf neue Bücher
- 69 Publikationen
- 70 Universitäten / Hochschulen
- 72 Museen / Ausstellungen
- 74 Denkmalpflege
- 78 Aufrufe
- 78 Organisationen

GSK

- 79 Publikationen der GSK
- 79 Mitteilungen der GSK

Titelblatt:
Luzerner Schilling-Chronik, 1513, fol. 321v,
Ausschnitt, Zentralbibliothek Luzern. – Sachver-
ständig wiedergegebene technische Konstruktionsweise
eines Ständerbaus durch ausschliesslich mit dem Beil
arbeitende Zimmerleute (Foto nach Vorlage des
Faksimile Verlages Luzern).

«Kunst+Quer»
GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage