Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 52 (2001)

Heft: 3: Holzbauten = Constructions en bois = Construzioni in legno

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

52. Jahrgang, 2001/3 Année 52, 2001/3 Anno 52, 2001/3

Kunst + Architektur

Art+Architecture

Arte+Architettura

Holzbauten Constructions en bois Costruzioni in legno

Zum Thema A propos... Su questo numero

Christophe Bocherens

Les églises médiévales en bois dans la région de Genève

Georges Descœudres

12 «Ob solche Heuser gleich wol nit schöner gestalt, sind sie doch vest und ein ewig werck» -Blockbauten und ihre Wahrnehmung

Daniel Gutscher

21 «Weg mit euch, mit den Wänden von Quadersteinen» -Holzbau in der Stadt des Mittelalters

Laurenz Hungerbühler

Die wechselvolle Geschichte eines Fachwerkbaus -31 ein Fallbeispiel aus St. Gallen

Nicola Navone

Strutture lignee per elevare colonne – Antonio Adamini 36 «architetto e gran meccanico» a San Pietroburgo

Christina Horisberger

Die Rezeption des «Chalet suisse» in Frankreich 44 zwischen Fortschritt und Folklore

Dieter Schnell

Chalet oder Bungalow? Zur Schweizer 52 Holzbaupropaganda in den 1930er Jahren

Uta Bergmann

Hauptwerke der Schweizer Kunst

60 Das Hochaltarretabel in Münster im Goms

64 Buchbesprechungen

> 69 Hinweise auf neue Bücher

69 Publikationen

70 Universitäten / Hochschulen

72 Museen / Ausstellungen

74 Denkmalpflege

78 Aufrufe

78 Organisationen

GSK 79 Publikationen der GSK

> 79 Mitteilungen der GSK

> > «Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Aktuell

Titelblatt: Luzerner Schilling-Chronik, 1513, fol. 321v, Ausschnitt, Zentralbibliothek Luzern. - Sachverständig wiedergegebene technische Konstruktionsweise eines Ständerbaus durch ausschliesslich mit dem Beil arbeitende Zimmerleute (Foto nach Vorlage des Faksimile Verlages Luzern).