

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 52 (2001)
Heft: 2: Abstrakte Malerei der 1950er Jahre = La peinture abstraite des années 1950 = La pittura astratta degli anni '50

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstmuseum Winterthur

bis 20. Mai
2. Manor Kunstpreis Kanton Zürich:

Mario Sala

Schwimmkanäle für Innenräume

9. Mai bis 30. September

Von Delacroix bis Bonnard

Eine Schenkung

12. Mai bis Ende Jahr

UFOs

Hommage an Franz Eggenschweiler

12. Juni bis 26. August

**Verschmelzendes Rosa
und Schwarze Spannung**

Werke des osteuropäischen Konstruktivismus
aus einer deutschen Privatsammlung

Dienstag 10–20 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

8402 Winterthur, Museumstrasse 52
Tel. 052/267 51 62, Fax 052/267 53 17
Infobox 052/267 58 00, www.kmw.ch

*Der spezialisierte
Kunstversicherer
– weltweit!*



**Nordstern
ART**

Talackerstrasse 5, Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon: 01 874 84 84
Telefax: 01 874 84 00
E-Mail: info@axa-nordstern-art.ch
Internet: www.axa-nordstern-art.ch

Kunst+Architektur in der Schweiz

Die nächste Nummer 2001/3

**Holzbauten
Constructions en bois
Costruzioni in legno**

erscheint im August 2001

**Die folgenden Hefte
A paraître
I prossimi numeri**

2001/4 (November 2001)

Erhaltbarkeit zeitgenössischer Kunst –
Vergänglichkeit von Kunst
Conserver et restaurer l'art contemporain
Conservare e restaurare l'arte contemporanea

2002/1 (Februar 2002)

Bildteppiche
Tapisserie
Arazzi

Im weiteren sind folgende
Themenhefte geplant:

- Expo
- Grabmonumente – Mittelalter
bis Gegenwart
- Stadtansichten
- Jüdische Kunst
- Bibliotheken

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen
gerne unverbindlich Anregungen und Hin-
weise auf neueste Forschungen entgegen.

Sont en outre prévus les cahiers
thématiques suivants :

- Expo
- Monuments funéraires du Moyen Age à
nos jours
- Vues de villes
- Art juif
- Bibliothèques

La rédaction accepte volontiers, sans enga-
gement, toute proposition ou information
concernant de récentes recherches sur ces
sujets.



*Haus von Hinteribach, um 1336, Nordfassade
(heute im Freilichtmuseum Ballenberg).*

Atelier d'architecture médiévale, Moudon; Franz Waldack