

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	52 (2001)
<b>Heft:</b>	2: Abstrakte Malerei der 1950er Jahre = La peinture abstraite des années 1950 = La pittura astratta degli anni '50

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Abstrakte Malerei  
der 1950er Jahre**

**La peinture abstraite  
des années 1950**

**La pittura astratta  
degli anni '50**

**Hauptwerke  
der Schweizer Kunst**

**Aktuell**

**GSK**

- 2 **Zum Thema**  
A propos...  
Su questo numero
- 37 Peter J. Schneemann  
**Entwürfe der Abstraktion**  
Begriffe, Geschichten und Werte
- 15 Bettina von Meyenburg-Campell  
**Kunst und Kunstvermittlung**  
Die freie Abstraktion der 1950er Jahre:  
Paris–New York und die Schweiz
- 24 Stéphanie Bédat  
**Le réchauffement de la planète**  
Peinture informelle et institutions artistiques  
en Suisse dans les années 1950
- 33 Elisabeth Grossmann  
**Die «Kalte Kunst»**
- 40 Matteo Bianchi  
**Identità e informale a Milano:**  
Cavalli per emblema
- 46 Andres Pardey  
**Jean Tinguely, Méta-Matic Nr. 10**
- 51 Buchbesprechungen  
55 Publikationen  
57 Universitäten/Hochschulen  
58 Museen/Ausstellungen  
60 Denkmalpflege  
62 Organisationen  
62 Aufrufe  
63 Jahresbericht der GSK und des ISKU  
69 Publikationen der GSK  
70 Mitteilungen der GSK