

GSK = SHAS = SSAS

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **52 (2001)**

Heft 1: **Frauenklöster = Couvents de femmes = Conventi femminili**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Mitteilungen der GSK
Informations de la SHAS
Informazioni della SSAS**

**Angebote und Kaufgesuche von
GSK-Publikationen**

Frau Ecklin, Graviers 26, 2012 Auvernier, Tel. 031/ 308 38 45, verkauft: Die Kunstdenkmäler der Schweiz AG IV, V, VI; BE Land I; BE Stadt IV, V; BL I, II; BS I, IV, V; FR I; LU VI; SG III, IV, V; SH III; TG III; TI I, II, III; INSA-Bände 1, 4. – Frau Käthi Guhl, Tel. 071/ 799 12 84, verkauft: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, ganze Serie; INSA-Bände 2, 3, 4, 5, 6. – Herr Rudolf Hegetschweiler, Sihlweidstrasse 4, 8041 Zürich, Tel. 01/ 482 68 31, verkauft: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, als ganze Serie oder einzeln. MK

Foto: Schweizerische Mobiliar-Versicherungsgesellschaft, Bern



Wilfrid Moser, *St. Rémy, 1958*, Öl auf Leinwand, 97×120 cm, Sammlung Schweizerische Mobiliar-Versicherungsgesellschaft, Bern.

Kunst+Architektur in der Schweiz

Die nächste Nummer
2001/2

**Abstrakte Malerei
Les abstractions picturales
La pittura astratta**

erscheint im April 2001

**Die folgenden Hefte
Les cahiers suivants
I prossimi numeri**

2001/3 (August 2001)
Holzbauten
Constructions en bois
Costruzioni in legno

2001/4 (November 2001)
Vergänglichkeit zeitgenössischer Kunst
Conserver et restaurer
l'art contemporain
Conservare e restaurare
l'arte contemporanea

**Im weiteren sind folgende
Themenhefte geplant:**

- Kirchenschätze
 - Expo
 - Grabmonumente vom Mittelalter bis in die Gegenwart
 - Stadtansichten
 - Jüdische Kunst
 - Bibliotheken
- Die Redaktion nimmt zu diesen Themen gerne unverbindlich Anregungen und Hinweise auf neueste Forschungen entgegen.

**Sont en outre prévus les
cahiers thématiques suivants:**

- Trésors des églises
 - Expo
 - Monuments funéraires du Moyen Age à nos jours
 - Vues de villes
 - Art juif
 - Bibliothèques
- La rédaction accepte volontiers, sans engagement, toute proposition ou information concernant de récentes recherches sur ces sujets.

Kunstmuseum Winterthur

bis 11. März

Thomas Scheibitz

Ansicht und Plan von Toledo

3. März bis 29. April im Graphischen Kabinett

Reiner Ruthenbeck

Zeichnungen

23. März bis 20. Mai

2. Manor Kunstpreis Kanton Zürich:

Mario Sala

Schwimmkanäle für Innenräume

Dienstag 10–20 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

8402 Winterthur, Museumstrasse 52
Tel. 052/267 51 62, Fax 052/267 53 17
Infobox 052/267 58 00, www.kmw.ch