

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 52 (2001)
Heft: 1: Frauenklöster = Couvents de femmes = Conventi femminili

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

52. Jahrgang, 2001/1
Année 52, 2001/1
Anno 52, 2001/1

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suisse

Arte+Architettura

in Svizzera

Frauenklöster Couvents de femmes Conventi femminili

2 Editorial

Regine Abegg

6 Äbtissinnen zwischen formellem Anspruch und realer Macht

Neubau und Ausstattung der Zürcher Fraumünsterkirche im 13. Jahrhundert

Carola Jäggi · Hans-Rudolf Meier

16 Eine Heilige zwischen Stadt und Konvent:

Das Euphrosynegrab im Kloster Klingental zu Basel

Giuseppina Testoni Volontè

27 La chiesa monastica femminile nei Decreta Generalia di Giovan Francesco Bonomi (1579)

36 Klosteralltag heute

Vier Fotos von Giorgio von Arb

40 Jean-Daniel Morerod

Travaux et œuvres de piété

L'horaire des Dominicaines d'Estavayer d'après une relation du XV^e siècle

48 Jürg Goll · Simon Hebeisen

Ein Regal aus dem 17. Jahrhundert im Frauenkloster Münstair

Elfi Rüsch

56 Monasterium Sanctae Hildegardis: una fondazione del XX secolo

Sylvie Aballéa

60 Le saint sépulcre de la Maigrauge

Œuvres majeures de l'art en Suisse

Aktuell

64 Buchbesprechungen

67 Publikationen

69 Universitäten/Hochschulen

76 Museen/Ausstellungen

77 Denkmalpflege

78 Aufrufe

GSK

79 Mitteilungen der GSK

80 Impressum

Titelblatt:

Hl. Felix aus der Pfarrkirche in Tafers,
2. Hälfte 18. Jahrhundert, Freiburg i. Üe.,
Museum für Kunst und Geschichte
(Foto des Museums, Primula Bosshard). –
Diese Reliquien wurden von den
Kapuzinerinnen im Kloster Bisemberg in
Freiburg kostbar gefasst.

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage