Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 51 (2000)

Heft: 4: Fotografie = Photographie = Fotografia

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrgangs 51 \cdot 2000 / Table des matières de l'année 51 \cdot 2000 / Indice dell'anno 51 \cdot 2000

Editorial	1/2, 2/2, 3/	2, 4/2	Huguenin, Claire		Shalev-Eyni, Sarit	
			Albert Naef et le château		Illuminierte hebräische Handschriften	
Bachmann, Manue	el • Hofmeier,		de Chillon. Importance et enjeu		aus dem Bodensee-Raum	3/29
THOMAS			d'une restauration	2/24		
Das Gold in der A	Alchemie	1/6			Speroni, Lara	
			Kaenel, Philippe		Le fasi di produzione dei codici miniati	
BLASER, JEAN-CHRIS	ТОРНЕ		«Je crois que l'art est fait pour que	lque	di San Francesco a Locarno	
Sur les traces de l			chose de plus». Jean-Gabriel Eyna			
un nouveau concept critique? 4/37		Antonio Fontanesi, la photograph		Süssli, Carla		
		et les arts graphiques dans les années		Tempi d'oro. Ambiguità della cultura		
Capitani, François	S DF		1850	4/6	di massa	1/52
Anbruch des Gol		,	10,0	1/0	di massa	1172
			Kersten, Wolfgang		Villiger, Verena	
Die Schatztruhe als Symbol des Friedens auf einer Briefmarke von 1945 1/38			Die erfolgreiche Kunst der unver-		On the Road. Fotografien	
			bindlichen Karikatur mit der Kamera.			
Facer unes one Cur	Iomo el I			iera.	von Jean-Luc Cramatte	4/47
EGGENBERGER, CHRISTOPH			Versuch über die künstlerische			
Funktion und Anspruch der Schweizer			Strategie im fotografischen Werk			
Bilderchroniken		3/53	von Fischli/Weiss	4/28	Hauptwerke der Schweizer 1	
					Œuvres majeures de l'art Su	
el-Wakil, Leïla			Köhler, Bettina		Capolavori d'arte in Svizzer	a
Les châteaux de l'	'historicisme		«All white and gold and mirrors».			
en Suisse		2/6	Lichträume oder: vom Licht in		Carlen, Georg	
			der Wand zum Licht im Raum	1/43	Der grosse Saal des Hotels	Schweizerhof
FOLETTI, GIULIO					in Luzern	2/64
Tutela e restauri i	nel cantone Ticin	10:	KÜBLER, CHRISTOF			
i castelli di Bellin		2/14	999.99: Feingold. Fotografien		Paucic, Sandi	
T CHOCCHI GI D CIIII		2, 11	von Hans Danuser	1/33	Dominique von Franz Gert	tsch 4/60
FRANZEN-BLUMER,	ANN RADRADA		von Hans Dandser	1133	Dominique von Franz Gere	3cm 1700
Zisterziensermystik im «Bonmont-			L. P.		Suckale-Redlefsen, Gude	
Psalter». Ms. 54 der Bibliothèque		Roberto Donetta (1865–1932). Das «Basler Antependium».				
Municipale von I	Besançon	3/21	Come una biografia	4/22	Ein ottonischer Goldaltar	
					dem Münster zu Basel	1/60
Gamper, Rudolf			Maurer, Philipp			
Buchproduktion und Buchgestaltung		ung	Süsses Gold. Die Erfolgsgeschicht	e	Walther, Sibylle	
im Mittelalter – ein Überblick 3/6		des Schoggitalers seit 1946	1/40	Le Psalterium aureum de St-Gall 3/60		
Georgiadis, Sokratis			Renner, Nico			
Übungen im «neuen Sehen». Ein Kunst-			Historistische Schlösser und schloss-		Informationsteil	
historiker als Architekturfotograf 4/15			artige Villen in der Schweiz –			
			Ein Katalog	2/51	Aufrufe 1/7	71, 3/84, 4/77
GUGGISBERG, MART	IN		C			5, 2/69, 3/67,
«Goldreiche, aber friedliche Leute» –			Roux, Brigitte			4/65
Bemerkungen zu			Les Six âges du monde		Denkmalpflege 1/7	78, 3/79, 4/77
der Helvetier		1/14	de la bibliothèque Supersaxo		Jahresbericht der GSK	0, 3,7,7, 1,7,7
der Freivetter		1/11	à Sion	3/39	und des ISKU	2/81
HENGUELY, SYLVIE			a Sion	3137	Mitteilungen der GSK	1/82, 2/86,
NAME OF THE PARTY			PHORE ERVA		Wittellungen der GSK	
A propos de quel			RUOFF, EEVA		N. 6 / A 11	3/86, 4/80
tographiques en S		istoire	Vielfalt und Einheit – Parkgärten	21/2	Museen/Ausstellungen	1/77, 2/78,
et de leurs dimensions esthétique et documentaire 4/52		der historistischen Schlösser 2/43		3/77, 4/69		
					30, 2/78, 3/81	
			SCHMUTZ, DANIEL			79, 2/79, 3/83
Heuberger, Vera			Gold in der Welt der Diplomatie.			73, 3/73, 4/68
«Maskenball» der Baukunst. Histo- ristische Wohnbauten und Innen- ausstattungen des 19. Jahrhunderts		Geschenke des englischen Gesandten Publikationen der GSK 1/81, 4/78				
		Thomas Coxe auf seiner Mission Universitäten/Hochschulen 1/72, 2/75,				
		in der Schweiz (1689–1692)	1/23		3/75, 4/73	
am Thunersee	-	2/32				
			SENNHAUSER, RAPHAEL			
Hofmeier, Thomas • Bachmann,			«Hören sollen es die Äbte» – Bild			
MANUEL MANUEL	Dicinimitity,		und Text im Codex Gaisbergianus	:		
Das Gold in der	Alchemie	1/6	von 1513–26	3/46		
www word in del		110				