

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 51 (2000)
Heft: 4: Fotografie = Photographie = Fotografia

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

51. Jahrgang, 2000/4
Année 51, 2000/4
Anno 51, 2000/4

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art + Architecture

en Suisse

Arte + Architettura

in Svizzera

Fotografie Photographie Fotografia

2 Editorial

Philippe Kaenel

6 «Je crois que l'art est fait pour quelque chose de plus»

Jean-Gabriel Eynard, Antonio Fontanesi, la photographie et les arts graphiques dans les années 1850

Sokratis Georgiadis

15 Übungen im «neuen Sehen»

Ein Kunsthistoriker als Architekturfotograf

22 Roberto Donetta (1865–1932). Come una biografia

Wolfgang Kersten

28 Die erfolgreiche Kunst der unverbindlichen Karikatur mit der Kamera

Versuch über die künstlerische Strategie im fotografischen Werk von Fischli/Weiss

Jean-Christophe Blaser

37 Sur les traces de l'icône: vers un nouveau concept critique?

Verena Villiger

47 On the Road

Fotografien von Jean-Luc Cramatte

Sylvie Henguely

52 A propos de quelques collections photographiques en Suisse

De leur histoire et de leurs dimensions esthétique et documentaire

Sandi Paucic

60 Dominique von Franz Gertsch

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

65 Buchbesprechungen

68 Publikationen

69 Museen/Ausstellungen

73 Universitäten/Hochschulen

77 Denkmalpflege

77 Aufrufe

GSK

78 Publikationen der GSK

80 Mitteilungen der GSK

83 Inhalt des Jahrgangs 51, 2000

84 Impressum

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt:

Roberto Donetta, Ritratto infantile
(Archivio del comune di Corzoneso).