Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 51 (2000)

Heft: 3: Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature

medievali

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunst+Architektur in der Schweiz Art+Architecture en Suisse Arte+Architettura in Svizzera

51. Jahrgang, 2000/3 Année 51, 2000/3 Anno 51, 2000/3

Erscheint vierteljährlich Paraît tous les trimestres Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin/Direction de publication/Editore Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Direktorin: Dr. Isabelle Rucki

Redaktion/Rédaction/Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Pascal Ruedin, lic. ès lettres, Argnou Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund Simona Martinoli, lic. phil. I, Bellinzona

Produktion, Koordination: Franziska Kaiser, lic. phil. I ab 1.7.2000: Regina Bühlmann, lic. phil. I Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2, CH-3001 Bern Tel. 031/308 38 46, Fax 031/301 69 91 E-mail: buehlmann@gsk.ch

Traduction de l'éditorial: Laurent Auberson Traduzione dell'editoriale: Maddalena Disch

Gestaltung/Mise en pages/Impaginazione Philipp Kirchner, GSK

Lithos/Lithographies/Fotolito Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck/Impression/Stampa Stämpfli AG, Bern

Anzeigen/Annonces/Inserzioni Fabian Meier, Spitalgasse 34, CH-3011 Bern

Abonnement/Abonnement/Abbonamenti Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2, CH-3001 Bern Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91 E-mail: gsk@gsk.ch

Jahresabonnement: CHF 80.-Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.– (Portozuschlag für Auslandabonnenten) Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen. Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: CHF 25.–

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. La revue est publiée grâce au généreux soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

La rivista esce con il generoso contributo dell'Academia svizzera di scienze morali e sociali.

Wir danken dem Faksimile Verlag Luzern für finanzielle Unterstützung und für grosses Entgegenkommen bei der Beschaffung von Abbildungsvorlagen für diese Nummer.

© 2000 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet. ISSN 1421-086 X

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Société d'Histoire de l'Art en Suisse Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Vorstand/Comité/Comitato

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg, St. Gallen, Präsident*; Benedetto Antonini, Bellinzona; Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz; Monique Bory-Barschall, Coppet; Dr. Mathias Feldges, Basel; Bruno Frick, Ständerat, Einsiedeln; Prof. Dr. Pascal Griener, Einsiedeln; Dr. Karl Grunder, Winterthur, Vertreter Autorengemeinschaft*; Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident Redaktionskommission*; Dr. Christoph Joller, Freiburg, Aktuar*; Dr. Arthur Liener, Bern; Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident Publizistische Kommission*; Dominique Micheli, Genf, Vizepräsident*; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Quästor*; Rudolf von Fischer, Fürsprecher, Bern; Dr. Heinrich Walti, Zürich *Mitglied des Ausschusses

Stiftungsrat/Conseil de Fondation/Consiglio di Fondazione

Prof. Dr. Dr. h.c. Johannes Anderegg, St. Gallen, Präsident; Benedetto Antonini, Bellinzona; Dr. Karl Grunder, Winterthur; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Christoph Joller, Freiburg; Dr. Peter Meyer, Zollikofen; Dominique Micheli, Genf; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Prof. Dr. Beat Sitter-Liver, Bern

Redaktionskommission/Commission de rédaction/Commissione di redazione

Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Publizistische Kommission/Commission des publications/Commissione di pubblicazione Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel

Geschäftsstelle/Secrétariat/Uffici

Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91, E-mail: gsk@gsk.ch

Direktorin/Directrice/Direttrice

Dr. Isabelle Rucki

Direktionsassistentin/Assistante de direction/ Assistente di direzione Franziska Kaiser, lic. phil. I

Administration/Administration/Amministrazione Leni Siegfried, Magali Künstle, Verena Wymann

Öffentlichkeitsarbeit/Relations publiques/ Relazioni pubbliche Lisa Pesenti

Redaktionen/Rédactions/Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850-1920 / Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse et INSA / I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera e INSA:

Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I Schweizerische Kunstführer GSK / Guides de monuments suisses SHAS / Guide di monumenti sviz-

Werner Bieri, lic. phil. I; Kathrin Gurtner, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst+Architektur in der Schweiz und Kunst+Ouer / Art+architecture en Suisse et Kunst+Quer / Arte+ architettura in Svizzera e Kunst+Quer: Regina Bühlmann, lic. phil. I

Herstellung/Production/Produzione Philipp Kirchner

Antenne romande

Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page, 1205 Genève, tél. 022/320 98 25 fax 022/ 320 98 48, e-mail: yakacourt@span.ch

Mitgliedschaft/Affiliation/Soci

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 120.-, Paar-mitglieder CHF 180.-, Schüler, Lehrlinge, Studie-rende CHF 60.-, Juristische Personen CHF 480.-, Gönnermitglieder ab CHF 1000.- bzw. ab CHF 2000.- für juristische Personen (Portozuschlag für Auslandmitglieder).

Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen Jahr erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz oder eine gleichwertige Veröffentlichung der GSK, vier Nummern der Zeitschrift Kunst+ Architektur in der Schweiz sowie das Veranstaltungsprogramm Kunst+Quer.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 120.-, couples CHF 180.-, écoliers, apprentis, étudiants CHF 60.-, personnes morales CHF 480.-, membres de soutien au moins CHF 1000.-, personnes morales au moins CHF 2000.- (+ frais d'expédition pour l'étranger).

Chaque année, les membres reçoivent un des derniers volumes parus dans la série Les Monuments d'Art et d'Histoire de la Suisse ou une publication équivalente de la SHAS, quatre numéros de la revue Art+Architecture en Suisse ainsi que le programme des manifestations Kunst+Quer.

Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annua: membri singoli CHF 120.-, coppie CHF 180.-, apprendisti e studenti CHF 60.-,

persone giuridiche CHF 480.-; sostenitori min. CHF 1000.-, persone giuridiche CHF 2000.- (estero: supplemento per spese postali).

I membri ricevono annualmente uno degli ultimi

volumi della serie I Monumenti d'Arte e di Storia della Svizzera o una pubblicazione di entità analoga, quattro numeri del periodico Arte+Architettura in Svizzera nonché il programma delle manifestazioni Kunst+Quer.

Le demissioni dalla società devono pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

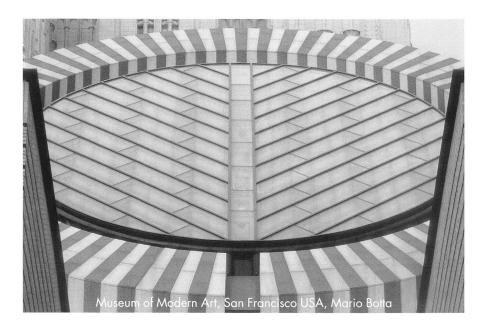
Abonnemente/Abonnements/Abbonamenti

Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonnement CHF 80.-, Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.– Schweizerische Kunstführer GSK: Jahresabonnement CHF 82.-(Portozuschlag für das Ausland)

Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel CHF 80.-, écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.-Guides de monuments suisses SHAS: Abonnement annuel CHF 82.-(+ frais d'expédition pour l'étranger)

Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento annuale CHF 80.-, apprendisti e studenti CHF 50 .-Guide di monumenti svizzeri SSAS: Abbonamento annuale CHF 82.-(Estero: supplemento per spese postali)

Wollen Sie es lieber weitersagen oder für sich behalten, dass Sie mit diesem Kalender die Gründung der «Blarer Stiftung» ermöglichen? Es macht sich beides gut, denn diese Stiftung hat zum Ziel, das Verständnis der Architektur in der Öffentlichkeit zu fördern. Vielleicht wollen Sie dieses gute Gefühl auch einfach für sich geniessen. Der Wirkung der Bilder wird sich kein Betrachter entziehen können. Bekannte und weniger bekannte Meisterwerke der Architektur, photographiert mit einer Leica. Jedes der schwarz-weissen Bilder mei-



sterhaft komponiert.
Verbindend, die Vision: die faszinierende Kraft und stille Ästhetik einzigartiger
Bauten erfassbar zu machen. Bedeutun-

gen erleben. Jeden Monat neue Facetten entdecken und Verbindungen zu Bestehendem erahnen. Ob Sie diese Reise wohl für sich alleine oder zusammen mit Ihren Freunden und Kunden unternehmen werden?

Bezugsquelle zu SFR 70 zzgl. Versandspesen: +41 81 851 07 91 (Tel), +41 81 851 07 99 (Fax) oder auch patrick.blarer@blarer.ch (Stichwort: Architekturkalender)

Motive: Talesin West, Phoenix USA, Frank Lloyd Wright – Central Library, Phoenix USA, Will Bruder & Wendell Burnette – Arcosanti, Phoenix USA, Paolo Soleri – Salk Institute, La Jolla USA, Louis Kahn – Neuro Sciences Institute, La Jolla USA, Tod Williams & Billie Tsien – Crystal Cathedral, La Jolla USA, Philipp Johnson – The Edgemar, Santa Monica USA, Frank Gehry – Getty Center, Los Angeles USA, Richard Meier – Marin County Civic Center, San Francisco USA, Frank Lloyd Wright – Museum of Modern Art, San Francisco USA, Mario Botta – Habitat 67, Montreal, Kanada, Moshe Safdie – Roy Thomson Hall, Toronto, Kanada, Arthur Erickson

Dienstleistungen für Ihr Vermögen



v.stg.ch

Wir sind im Bereich der Privatkundenbetreuung die führende, bankenunabhängige Treuhandgesellschaft und bieten Ihnen einen individuellen und exklusiven Service für Ihr Privatvermögen.

Ihr persönlicher Kundenbetreuer berät Sie bei der auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Anlagestrategie und koordiniert deren Umsetzung. Bei Bedarf kann er jederzeit auf das Wissen von Spezialisten zurückgreifen.

Mit dieser alle Bereiche und Dienstleistungen umfassenden Vermögensberatung und -verwaltung sind Sie bei uns gut und sicher aufgehoben.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

- Vermögensberatung und Asset Management
- Buchführungen in Zusammenhang mit der Vermögensbetreuung
- Beratung in Steuer-, Rechts- und Erbschaftsfragen
- Trusts und Stiftungen
- Versicherungs- und Kunstberatung
- Immobiliendienstleistungen

Die Gesellschaft für die individuelle Betreuung aller Ihrer Vermögensangelegenheiten



Schweizerische Treuhandgesellschaft Société Fiduciaire Suisse