

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 51 (2000)

**Heft:** 3: Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievali

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Mittelalterliche Buchmalerei**  
**L'enluminure médiévale**  
**Miniature medievali**

- 2 Editorial  
Rudolf Gamper
- 6 **Buchproduktion und Buchgestaltung im Mittelalter – ein Überblick**  
Lara Speroni
- 14 **Le fasi di produzione dei codici miniati di San Francesco a Locarno**  
Ann Barbara Franzen-Blumer
- 21 **Zisterziensermystik im «Bonmont-Psalter»**  
Ms. 54 der Bibliothèque Municipale von Besançon  
Sarit Shalev-Eyni
- 29 **Illuminierte hebräische Handschriften aus dem Bodensee-Raum**  
Brigitte Roux
- 39 **Les Six âges du monde de la bibliothèque Supersaxo à Sion**  
Raphael Sennhauser
- 46 **«Hören sollen es die Äbte» – Bild und Text im Codex Gaisbergianus von 1513–26**  
Christoph Eggenberger
- 53 **Funktion und Anspruch der Schweizer Bilderchroniken**  
Sibylle Walther
- 60 **Le Psalterium aureum de St-Gall**
- Aktuell
- 67 Buchbesprechungen
- 73 Publikationen
- 75 Universitäten/Hochschulen
- 77 Museen/Ausstellungen
- 79 Denkmalpflege
- 81 Organisationen
- 83 Personalia
- 84 Aufrufe
- GSK
- 86 Mitteilungen der GSK
- 88 Impressum

Titelblatt: Initiale V, um 1260, aus dem Psalter Besançon, Bibliothèque municipale, Ms. 54, fol. 169v (vgl. S. 24).

«Kunst+Quer»  
GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage