

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 51 (2000)
Heft: 3: Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievale

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

51. Jahrgang, 2000/3
Année 51, 2000/3
Anno 51, 2000/3

Kunst+Architektur
in der Schweiz

Art+Architecture
en Suisse

Arte+Architettura
in Svizzera

Mittelalterliche Buchmalerei
L'enluminure médiévale
Miniature medievali

2 **Editorial**

Rudolf Gamper

6 **Buchproduktion und Buchgestaltung
im Mittelalter – ein Überblick**

Lara Speroni

14 **Le fasi di produzione dei codici miniati
di San Francesco a Locarno**

Ann Barbara Franzen-Blumer

21 **Zisterziensermystik im «Bonmont-Psalter»**

Ms. 54 der Bibliothèque Municipale von Besançon

Sarit Shalev-Eyni

29 **Illuminierte hebräische Handschriften
aus dem Bodensee-Raum**

Brigitte Roux

39 **Les Six âges du monde de la bibliothèque
Supersaxo à Sion**

Raphael Sennhauser

46 **«Hören sollen es die Äbte» – Bild und Text
im Codex Gaisbergianus von 1513–26**

Christoph Eggenberger

53 **Funktion und Anspruch der Schweizer
Bilderchroniken**

Sibylle Walther

60 **Le Psalterium aureum de St-Gall**

**Œuvres majeures
de l'art suisse**

Aktuell

- 67 Buchbesprechungen
- 73 Publikationen
- 75 Universitäten/Hochschulen
- 77 Museen/Ausstellungen
- 79 Denkmalpflege
- 81 Organisationen
- 83 Personalia
- 84 Aufrufe
- 86 Mitteilungen der GSK
- 88 Impressum

GSK

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Initiale V, um 1260, aus dem
Psalter Besançon, Bibliothèque munici-
pale, Ms. 54, fol. 169v (vgl. S. 24).