

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 51 (2000)

Heft: 1: Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

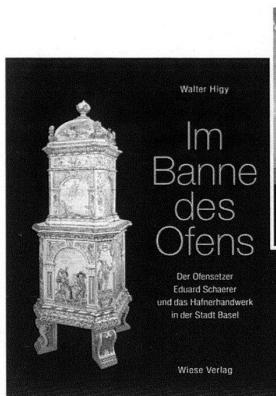
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Walter Higy

Im Banne des Ofens

Der Ofensetzer Eduard Schaefer und das Hafnerhandwerk in der Stadt Basel



Der Autor – selbst Ofensetzer und Fachlehrer an der Berufsschule für Hafner und Plattenleger – reflektiert die Geschichte des Kachelofens im Laufe der letzten 150 Jahre.

Gleichzeitig liefert er einen kulturgeschichtlichen Abriss über das Hafnerhandwerk in der Schweiz, wobei er explizit die Situation in Basel und der Umgebung schildert.

Ausgangspunkt bildet das Wirken von Eduard Schaefer (1858–1934), einer der letzten wirklich bedeutenden Ofensetzer in Basel, der in einer engen Beziehung mit der weiterum bekannten Hafnerwerkstätte Josef Keisers in Zug stand.

Das Werk beinhaltet nicht zuletzt eine Art Inventar prachtvoller Kachelöfen aus Basler Altstadthäusern, deren Wert und Bedeutung erst heute allmählich erkannt wird.

88 Seiten, broschiert, viele farbige und s/w-Abb.
23,5 x 28,5 cm
CHF 37.– / DM 45.– / OeS 311.–
ISBN 3-909164-71-4

Bitte senden Sie mir

Ex. Im Banne des Ofens à CHF 37.–

inkl. MwSt. plus Versandkosten

Ex. Gesamtkatalog

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Dieses Buch ist im Buchhandel erhältlich oder direkt bei:

Wiese Verlag
Hochbergerstrasse 15
Postfach, 4002 Basel
Telefon 061/639 13 15
Fax 061/639 13 43
E-Mail: order@baz.ch



Haben Sie zuhause einen Flügel – aber keinen Pianisten?

Gerne sende ich Ihnen unverbindlich Unterlagen zu einem der vielversprechendsten Nachwuchspianisten.

HAUSKONZERT

Kulturmanagement Barbara Weber
Gerberngasse 15 / 3011 Bern

Telefon 031 / 312 38 27
Telefax 031 / 311 48 43

*Der spezialisierte
Kunstversicherer
– weltweit!*



Talackerstrasse 5 · Postfach
8065 Zürich Glattbrugg
Telefon: 01 874 84 84
Telefax: 01 874 84 00