

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 51 (2000)
Heft: 1: Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstführer durch die Schweiz

**Vollständig überarbeitete Neuauflage
(in Vorbereitung)**

Der weitherum bekannte dreibändige rote Kunstführer, seit Jahrzehnten ein unentbehrlicher Reisebegleiter für Kunstinteressierte in der Schweiz, wird im Lauf der nächsten Jahre von Grund auf revidiert und korrigiert. Neu werden bedeutende Objekte und Ensembles aus der Zeit von 1850 bis in die Gegenwart in den Kunstführer aufgenommen. Ortspläne und Grundrisse erleichtern die Orientierung vor Ort. Jeder Landesteil wird in der entsprechenden Landessprache bearbeitet und publiziert; eine deutsche und eine französische Gesamtausgabe sind vorgesehen.

Guide artistique de la Suisse

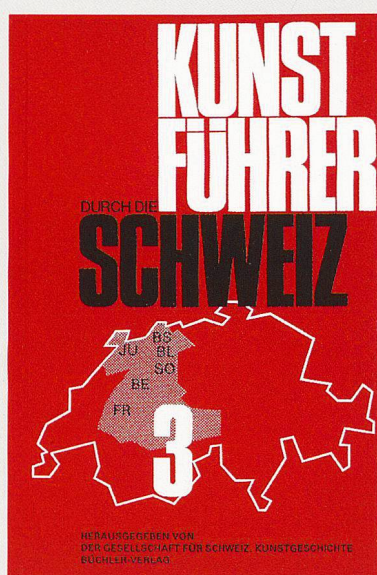
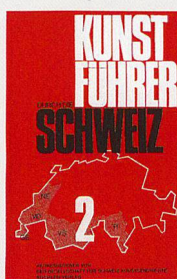
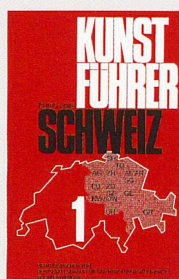
**Nouvelle édition, complètement refondue
(en préparation)**

Le fameux Kunstführer, avec ses trois volumes rouges, compagnon de voyage indispensable depuis des décennies, subira au cours des cinq prochaines années une refonte complète. Il traitera également des objets et des sites importants des années 1850 à nos jours. Les plans des localités et des édifices faciliteront l'orientation sur place. Les différentes parties du pays sont traitées et publiées dans leur langue respective; en outre, il est prévu d'éditer une version intégrale en français et une autre en allemand.

Guida d'arte della Svizzera

**Nuova edizione
interamente riveduta
(in preparazione)**

La ben nota guida rossa in tre volumi, da decenni indispensabile compagna di viaggio per chi sia interessato all'arte in Svizzera, nel corso dei prossimi cinque anni verrà accuratamente rivista e aggiornata. Una novità è rappresentata dalle aggiunte riguardanti oggetti e complessi significativi del periodo che dal 1850 giunge ai giorni nostri. Le piante dei luoghi e degli edifici agevolano l'orientamento sul posto. Ogni regione del nostro paese è trattata e pubblicata nella lingua corrispondente; sono previste edizioni integrali in tedesco e in francese.



Von der letzten Ausgabe ist Band 3 noch erhältlich (Bestellung bei der GSK-Geschäftsstelle, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern):

Band 3

Kantone Basel-Stadt, Basel-Landschaft, Bern, Freiburg, Jura, Solothurn.

1108 S., 218 Abb., 5. Auflage 1982

Preis für GSK-Mitglieder: CHF 64.-

Preis im Buchhandel: CHF 96.-