

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 50 (1999)  
**Heft:** 4: Glasmalerei = Le vitrail = Vetrate

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2	KÜBLER, CHRISTOF	VON MOOS, STANISLAUS
BAUDIN, ANTOINE	Vier Bilder aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog im Schweizerischen Landesmuseum / Quattro immagini dalla Collezione Ruth e Peter Herzog del Museo Nazionale Svizzero 3/25	Le Corbusiers «Hellas». Fünf Metamorphosen einer Konstruktion 1/20
Modernité et éternité: quelques images de la Grèce dans la Suisse romande des années trente 1/49		WILL, MARIA
BIELMAN, ANNE	KÜBLER, CHRISTOF	Le vetrate di Augusto Sartori nell'officina del Palazzo civico a Bellinzona 4/64
Paul Collart, le monde antique et la photographie 1/6	Zwei Sequenzen des Künstlerfotografen Walter Niedermayr, Bozen / Due sequenze del fotografo Walter Niedermayr, Bolzano 3/45	
BRUNNER, THOMAS	KULLING, CATHERINE	<b>Hauptwerke der Schweizer Kunst /</b> <b>Œuvres majeures de l'art Suisse /</b> <b>Capolavori d'arte in Svizzera</b>
Die Renaissance in der Stube. Inner-schweizer Hafner und Ofenkeramik im ausgehenden 16. Jahrhundert 2/33	Une famille de fabricants de poêles à Lausanne au XVIII <sup>e</sup> siècle: les Pollien 2/50	BECKEL, INGE
BRUSSON, JEAN-PAUL	KUNZ, STEPHAN	Im Dialog mit der Topografie. Die Planurahütte von Hans Leuzinger 3/60
Flaine-la-ville, Flaine-la-montagne. Une station touristique de Haute-Savoie dessinée par l'architecte Marcel Breuer 3/38	Bergsturz. Das Bild des Berges im Werk von Roman Signer 3/50	CARDANI VERGANI, ROSSANA
DELANOË, MICHEL	KURMANN-SCHWARZ, BRIGITTE	Il Battistero di Riva San Vitale. Una testimonianza artistica del medioevo 2/62
Le vitrail traditionnel: technique et création 4/6	Die Sorge um die Memoria. Das Habsburger Grab in Königsfelden im Lichte seiner Bildausstattung 4/12	JEHLE-SCHULTE STRATHAUS, ULRIKE
ELSIG, PATRICK	OBRECHT, JAKOB	Reminiszenzen an griechische Baukunst. Das Zürcher Kunsthhaus von Karl Moser 1/66
Fourneaux en pierre ollaire et poêles à catelles dans l'habitat valaisan sous l'Ancien Régime 2/15	Hochalpine Wüstungsforschung. Die Suche nach den Ursprüngen des alpinen Hirtentums 3/6	JOLIDON, YVES
FLÜCKIGER-SEILER, ROLAND	PASQUIER, AUGUSTIN	Ein Prunkhumpen mit Hinterglasmalerei von Hans Jakob Sprüngli 4/68
Vom Basislager für Erstbesteigungen zum Aussichtshotel im Gebirge. Walliser Hotelbauten auf 1500 bis 2500 Meter über Meer 3/13	Art néotemporaliste? Les vitraux de Fortuné Bovard à l'église de Cugy en 1907 4/56	<b>Informationsteil</b>
FRÜH, MARGRIT	RADRIZZANI, DOMINIQUE	Aufrufe 3/80
Der Jahreslauf in der Steckborner Ofenmalerei 2/42	Alberto Giacometti nel paese di Fidia 1/57	Buchbesprechungen 1/71, 2/67, 3/65, 4/75
GADIENT, HANSJÖRG	ROTH, EVA	Denkmalpflege 2/72, 3/79
Alpenflug. Mit der Crossair von Basel-Mulhouse nach Venedig 3/56	Ein bernischer Fayence-Kachelofen aus dem Jahr 1518 2/22	Hinweise auf neue Bücher 1/76
GRÜTTER, DANIEL • KELLER, CHRISTINE	RUCKI, ISABELLE	Jahresbericht der GSK und des ISKU 2/79
Das Basler Hafnerhandwerk vom Spätmittelalter bis zur Industrialisierung 2/6	Bauen unter Extrembedingungen. Die Hochalpine Forschungsstation und das Sphinx-Observatorium auf dem Jungfraujoch 3/30	Mitteilungen der GSK 1/86, 2/87, 3/87, 4/93
HASLER, ROLF	RÜMMELE, SIMONE	Museen/Ausstellungen 1/81, 2/75, 3/81, 4/83
«Hie Obenn sol Eynner mitt Eynnem Albhornn hornn». Die Scheibenrisse der Sammlung Wyss: ein verkannter Schatz in neuem Licht 4/40	Peter Meyers «Grosse Griechische Reise» 1/41	Organisationen 1/83, 2/78, 3/84, 4/88
ISLER, HANS PETER	TRÜMPER, STEFAN	Personalien der GSK 1/86, 3/87
Die Anfänge der Klassischen Archäologie in der Schweiz und die ersten Kontakte zu Griechenland 1/12	Le vetrate di Hans Funk nella chiesa di Crevoladossola 4/31	Publikationen 3/73, 4/81
JOLIDON, YVES	ULRICH, DIETER	Publikationen der GSK 1/84, 2/86, 3/86, 4/89, 4/91
«Mehr Licht!» – Beziehungen zwischen Hinterglasmalerei und Glasmalerei 4/47	Klassizismus ohne Antike? Die Bedeutung der Münchner Erfahrungen für den Bildhauer Carl Burckhardt 1/31	Universitäten/Hochschulen 1/77, 3/77, 4/86