Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 50 (1999)

Heft: 4: Glasmalerei = Le vitrail = Vetrate

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrgangs 50 · 1999 / Table des matières de l'année 50 · 1999 / Indice dell'anno 50 · 1999

Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2	KÜBLER, CHRISTOF Vier Bilder aus der Sammlung Ruth	von Moos, Stanislaus Le Corbusiers «Hellas». Fünf Metamor-
Baudin, Antoine	und Peter Herzog im Schweizerischen	phosen einer Konstruktion 1/20
Modernité et éternité: quelques images	Landesmuseum / Quattro immagini	Ī
de la Grèce dans la Suisse romande	dalla Collezione Ruth e Peter Herzog	Will, Maria
des années trente 1/49	del Museo Nazionale Svizzero 3/25	Le vetrate di Augusto Sartori nell'offici-
BIELMAN, ANNE	Kübler, Christof	na del Palazzo civico a Bellinzona 4/64
Paul Collart, le monde antique	Zwei Sequenzen des Künstlerfoto-	
et la photographie 1/6	grafenWalter Niedermayr, Bozen /	
1 8 1	Due sequenze del fotografo Walter	Hauptwerke der Schweizer Kunst /
Brunner, Thomas	Niedermayr, Bolzano 3/45	Œuvres majeures de l'art Suisse /
Die Renaissance in der Stube. Inner-		Capolavori d'arte in Svizzera
schweizer Hafner und Ofenkeramik	Kulling, Catherine	D
im ausgehenden 16. Jahrhundert 2/33	Une famille de fabricants de poêles	Beckel, Inge
Brusson, Jean-Paul	à Lausanne au XVIII ^e siècle: les Pollien 2/50	Im Dialog mit der Topografie. Die Planurahütte von Hans Leuzinger 3/60
Flaine-la-ville, Flaine-la-montagne.	21)0	Thantarantite von Trans Leuzinger 5700
Une station touristique de Haute-Savoie	Kunz, Stephan	Cardani Vergani, Rossana
dessinée par l'architecte Marcel Breuer	Bergsturz. Das Bild des Berges im Werk	Il Battistero di Riva San Vitale.
3/38	von Roman Signer 3/50	Una testimonianza artistica del
Delanoë, Michel	W	medioevo 2/62
Le vitrail traditionnel: technique et création 4/6	Kurmann-Schwarz, Brigitte	TELLE COLUMN CEDATION LINE
et création 4/6	Die Sorge um die Memoria. Das Habs- burger Grab in Königsfelden im Lichte	JEHLE-SCHULTE STRATHAUS, ULRIKE Reminiszenzen an griechische Bau-
Elsig, Patrick	seiner Bildausstattung 4/12	kunst. Das Zürcher Kunsthaus von
Fourneaux en pierre ollaire et poêles	8	Karl Moser 1/66
à catelles dans l'habitat valaisan sous	Овгеснт, Јаков	
l'Ancien Régime 2/15	Hochalpine Wüstungsforschung.	Jolidon, Yves
F. T	Die Suche nach den Ursprüngen	Ein Prunkhumpen mit Hinterglasmale-
FLÜCKIGER-SEILER, ROLAND Vom Basislager für Erstbesteigungen	des alpinen Hirtentums 3/6	rei von Hans Jakob Sprüngli 4/68
zum Aussichtshotel im Gebirge.	Pasquier, Augustin	
Walliser Hotelbauten auf 1500 bis	Art néotemporaliste? Les vitraux	
2500 Meter über Meer 3/13	de Fortuné Bovard à l'église de Cugy	Informationsteil
	en 1907 4/56	
Früh, Margrit		Aufrufe 3/80
Der Jahreslauf in der Steckborner	RADRIZZANI, DOMINIQUE	Buchbesprechungen 1/71, 2/67, 3/65,
Ofenmalerei 2/42	Alberto Giacometti nel paese di Fidia 1/57	4/75 Denkmalpflege 2/72, 3/79
Gadient, Hansjörg	di Fidia	Hinweise auf neue Bücher 1/76
Alpenflug. Mit der Crossair von Basel-	Roth, Eva	Jahresbericht der GSK
Mulhouse nach Venedig 3/56	Ein bernischer Fayence-Kachelofen aus	und des ISKU 2/79
	dem Jahr 1518 2/22	Mitteilungen der GSK 1/86, 2/87,
GRÜTTER, DANIEL · KELLER, CHRISTINE	D	3/87, 4/93
Das Basler Hafnerhandwerk vom Spät-	Rucki, Isabelle	Museen/Ausstellungen 1/81, 2/75,
mittelalter bis zur Industrialisierung 2/6	Bauen unter Extrembedingungen. Die Hochalpine Forschungsstation und	3/81, 4/83 Organisationen 1/83, 2/78, 3/84, 4/88
Hasler, Rolf	das Sphinx-Observatorium auf dem	Personalia der GSK 1/86, 3/87
«Hie Obenn sol Eynner mitt Eynnem	Jungfraujoch 3/30	Publikationen 3/73, 4/81
Albhornn hornn». Die Scheibenrisse		Publikationen der GSK 1/84, 2/86,
der Sammlung Wyss: ein verkannter	Rümmele, Simone	3/86, 4/89, 4/91
Schatz in neuem Licht 4/40	Peter Meyers «Grosse Griechische	Universitäten/Hochschulen 1/77, 3/77,
Isler, Hans Peter	Reise» 1/41	4/86
Die Anfänge der Klassischen Archäolo-	Trümpler, Stefan	
gie in der Schweiz und die ersten Kon-	Le vetrate di Hans Funk nella chiesa	
takte zu Griechenland 1/12	di Crevoladossola 4/31	
Jolidon, Yves	Ulrich, Dieter	
«Mehr Licht!» – Beziehungen zwischen	Klassizismus ohne Antike? Die Bedeu-	
Hinterglasmalerei und Glasmalerei	tung der Münchner Erfahrungen für	
4/47	den Bildhauer Carl Burckhardt 1/31	