

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 50 (1999)

Heft: 4: Glasmalerei = Le vitrail = Vetrare

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 50 · 1999 / Table des matières de l'année 50 · 1999 / Indice dell'anno 50 · 1999

Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2	KÜBLER, CHRISTOF Vier Bilder aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog im Schweizerischen Landesmuseum / Quattro immagini dalla Collezione Ruth e Peter Herzog del Museo Nazionale Svizzero 3/25	VON MOOS, STANISLAUS Le Corbusiers «Hellas». Fünf Metamorphosen einer Konstruktion 1/20
BAUDIN, ANTOINE Modernité et éternité: quelques images de la Grèce dans la Suisse romande des années trente 1/49		WILL, MARIA Le vetrate di Augusto Sartori nell' <i>officina</i> del Palazzo civico a Bellinzona 4/64
BIELMAN, ANNE Paul Collart, le monde antique et la photographie 1/6	KÜBLER, CHRISTOF Zwei Sequenzen des Künstlerfotografen Walter Niedermayr, Bozen / Due sequenze del fotografo Walter Niedermayr, Bolzano 3/45	
BRUNNER, THOMAS Die Renaissance in der Stube. Innenschweizer Hafner und Ofenkeramik im ausgehenden 16. Jahrhundert 2/33	KULLING, CATHERINE Une famille de fabricants de poèles à Lausanne au XVIII ^e siècle: les Pollien 2/50	Hauptwerke der Schweizer Kunst / Œuvres majeures de l'art Suisse / Capolavori d'arte in Svizzera
BRUSSON, JEAN-PAUL Flaine-la-ville, Flaine-la-montagne. Une station touristique de Haute-Savoie dessinée par l'architecte Marcel Breuer 3/38	KUNZ, STEPHAN Bergsturz. Das Bild des Berges im Werk von Roman Signer 3/50	BECKEL, INGE Im Dialog mit der Topografie. Die Planurahütte von Hans Leuzinger 3/60
DELANOË, MICHEL Le vitrail traditionnel: technique et création 4/6	KURMANN-SCHWARZ, BRIGITTE Die Sorge um die Memoria. Das Habsburger Grab in Königsfelden im Lichte seiner Bildausstattung 4/12	CARDANI VERGANI, ROSSANA Il Battistero di Riva San Vitale. Una testimonianza artistica del medioevo 2/62
ELSIG, PATRICK Fourneaux en pierre ollaire et poèles à catelles dans l'habitat valaisan sous l'Ancien Régime 2/15	OBRECHT, JAKOB Hochalpine Wüstungsforschung. Die Suche nach den Ursprüngen des alpinen Hirtentums 3/6	JEHLE-SCHULTE STRATHAUS, ULRIKE Reminiscenzen an griechische Baukunst. Das Zürcher Kunsthaus von Karl Moser 1/66
FLÜCKIGER-SEILER, ROLAND Vom Basislager für Erstbesteigungen zum Aussichtshotel im Gebirge. Walliser Hotelbauten auf 1500 bis 2500 Meter über Meer 3/13	PASQUIER, AUGUSTIN Art néotemporaliste? Les vitraux de Fortuné Bovard à l'église de Cugy en 1907 4/56	JOLIDON, YVES Ein Prunkhumpen mit Hinterglasmalerei von Hans Jakob Sprüngli 4/68
FRÜH, MARGRIT Der Jahreslauf in der Steckborner Ofenmalerei 2/42	RADRIZZANI, DOMINIQUE Alberto Giacometti nel paese di Fidia 1/57	Informationsteil
GADIENT, HANSJÖRG Alpenflug. Mit der Crossair von Basel-Mulhouse nach Venedig 3/56	ROTH, EVA Ein bernischer Fayence-Kachelofen aus dem Jahr 1518 2/22	Aufrufe 3/80 Buchbesprechungen 1/71, 2/67, 3/65, 4/75
GRÜTTER, DANIEL · KELLER, CHRISTINE Das Basler Hafnerhandwerk vom Spätmittelalter bis zur Industrialisierung 2/6	RUCKI, ISABELLE Bauen unter Extrembedingungen. Die Hochalpine Forschungsstation und das Sphinx-Observatorium auf dem Jungfraujoch 3/30	Denkmalpflege 2/72, 3/79 Hinweise auf neue Bücher 1/76
HASLER, ROLF «Hie Obenn sol Eynner mitt Eynnem Albhorn hornn». Die Scheibenrisse der Sammlung Wyss: ein verkannter Schatz in neuem Licht 4/40	RÜMMELE, SIMONE Peter Meyers «Grosse Griechische Reise» 1/41	Jahresbericht der GSK und des ISKU 2/79 Mitteilungen der GSK 1/86, 2/87, 3/87, 4/93
ISLER, HANS PETER Die Anfänge der Klassischen Archäologie in der Schweiz und die ersten Kontakte zu Griechenland 1/12	TRÜMPLER, STEFAN Le vetrate di Hans Funk nella chiesa di Crevoladossola 4/31	Museen/Ausstellungen 1/81, 2/75, 3/81, 4/83 Organisationen 1/83, 2/78, 3/84, 4/88 Personalia der GSK 1/86, 3/87 Publikationen 3/73, 4/81 Publikationen der GSK 1/84, 2/86, 3/86, 4/89, 4/91
JOLIDON, YVES «Mehr Licht!» – Beziehungen zwischen Hinterglasmalerei und Glasmalerei 4/47	ULRICH, DIETER Klassizismus ohne Antike? Die Bedeutung der Münchner Erfahrungen für den Bildhauer Carl Burckhardt 1/31	Universitäten/Hochschulen 1/77, 3/77, 4/86