Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 50 (1999)

Heft: 3: 2000 Meter über Meer = 2000 mètres au-dessus de la mer = 2000

metri sopra il mare

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mit Füssen getreten (2. Teil) – Historische Fussböden aus Holz und Textilien

Kolloquium im Wintersemester 1999/2000 an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich (ETHZ), Hauptgebäude D 5.2, jeden zweiten Freitag von 16.15 – 17.45 Uhr.

Veranstalter: Institut für Denkmalpflege der ETHZ/Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger VSD/Landesgruppe Schweiz des International Council of Monuments and Sites (ICOMOS)

Nach der Diskussion von Fragen der Restaurierung und Konservierung von mineralischen Fussböden (Stein, Ton, Mörtel) im Sommersemester stehen im Wintersemester 1999/2000 Böden aus organischen Materialien im Zentrum des Kolloquiums an der ETH Zürich. Im Vergleich zu ersteren stellt sich bei Fussböden aus Holz, Linoleum, Kork und Textilien die Frage des Verschleisses noch viel deutlicher. Diese Materialien sind neben der mechanischen Abnützung besonders durch Feuer, Wasser,

Pilze und Insekten, aber auch durch den raschen modischen Wandel gefährdet. Auch für diese verletzlichen Fussboden-Materialien können jedoch Erhaltungsmöglichkeiten gefunden werden – vom Flicken über das Abdecken bis zur teilweisen oder vollständigen Kopie oder aber zum Ersatz durch moderne Baustoffe. Die verschiedenen Varianten werden am Kolloquium vorgestellt und diskutiert.

Programm:

Fischingen

29. Oktober 1999 Dr. Hans Rutishauser, Denkmalpfleger des Kantons Graubünden, Chur Einführung

12. November 1999
Paul Schmid, Schmid-Parkett, Alpnach
Vom einfachen Holzboden zum Parkett

26. November 1999 Robert Bamert, dipl. Arch. ETH, SIA/BSA, St. Gallen Die Erhaltung der Böden im Kloster 10. Dezember 1999

Peter Baumgartner, Bauberater, Denkmalpflege des Kantons Zürich

Bemalte Holzböden/Fussbodenanstriche

7. Januar 2000

Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden

Linoleum-, Kork- und Asphaltböden

21. Januar 2000

Marcel Halbeisen, Textiltechniker, EMPA St. Gallen

Textile Bodenbeläge

4. Februar 2000

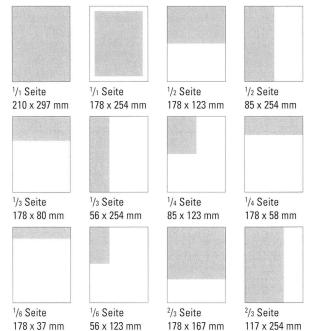
Dr. Edwin Huwyler, Wissenschaftlicher Leiter, und Walter Trauffer, Technischer Leiter, beide Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, Brienz

Verschleisschicht Boden?

Kosten: Fr. 30.– zu bezahlen an der Kasse, ETH Hauptgebäude, F 66 (bis 16.00 Uhr) oder PC 30-1171-7 (Vermerk: Vorlesungsnummer 12-451). Auskunft: Institut für Denkmalpflege der ETH Zürich, Tel. 01 632 22 84.

KUNST+ARCHITEKTUR

Formate



Für weitere Angaben wenden Sie sich bitte an: Annoncenverwaltung, Fabian Meier

Spitalgasse 34, Postfach 6304, 3001 Bern

Telefon/Fax 031 311 79 77 E-mail: kkmeier@bluewin.ch

INSERTIONSTARIFE 1999

Inserate

Preise pr	o Anzeige		1x	2x	3x
(Wiederholungsrabatt)				(5%)	(10%)
1/1 Seite	210 x 297 mm	Heftformat	2300	2185	2070
1/1 Seite	178 x 254 mm	Satzspiegel	2300	2185	2070
1/2 Seite	178 x 123 mm	Querformat	1300	1235	1170
1/2 Seite	85 x 254 mm	Hochformat	1300	1235	1170
1/3 Seite	178 x 80 mm	Querformat	1000	950	900
1/3 Seite	56 x 254 mm	Hochformat	1000	950	900
² / ₃ Seite	117 x 254 mm	Hochformat	1850	1757	1665
² / ₃ Seite	178 x 167 mm	Querformat	1850	1757	1665
1/4 Seite	178 x 58 mm	Querformat	700	665	630
1/4 Seite	85 x 123 mm	Hochformat	700	665	630
1/6 Seite	178 x 37 mm	Querformat	450	427	405
1/6 Seite	56 x 123 mm	Hochformat	450	427	405

Zuschläge für Spezialplazierungen:

4. Umschlagseite 25% 3. Umschlagseite 15% verbindliche Plazierung 10% 2. Umschlagseite 15% Umschlagseiten bleiben ganzseitigen Inseraten vorbehalten.

Wiederholungsrabatt: Der Rabatt wird nur bei gleichzeitigem Auftrag, jedoch bei veränderbarer Vorlage gewährt.

Beraterkommission: 10%

Zahlungsbedingungen: 30 Tage netto, Verrechnung nach Erscheinen. GSK-Mitgliedern gewähren wir für Inserate und Prospektbeilagen einen Rabatt von 10% (Farbzuschläge ausgenommen).

Alle Rabatte und Zuschläge beziehen sich auf den Grundpreis und sind nicht kumulierbar.