

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 50 (1999)
Heft: 3: 2000 Meter über Meer = 2000 mètres au-dessus de la mer = 2000 metri sopra il mare

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit Füssen getreten (2. Teil) – Historische Fussböden aus Holz und Textilien

Kolloquium im Wintersemester 1999/2000
an der Eidgenössischen Technischen Hoch-
schule Zürich (ETHZ), Hauptgebäude D
5.2, jeden zweiten Freitag von 16.15 –
17.45 Uhr.

Veranstalter: Institut für Denkmalpflege der
ETHZ/Vereinigung der Schweizer Denk-
malpfleger VSD/Landesgruppe Schweiz des
International Council of Monuments and
Sites (ICOMOS)

Nach der Diskussion von Fragen der Re-
staurierung und Konservierung von mine-
ralischen Fussböden (Stein, Ton, Mörtel)
im Sommersemester stehen im Winterse-
mester 1999/2000 Böden aus organischen
Materialien im Zentrum des Kolloquiums
an der ETH Zürich. Im Vergleich zu erste-
ren stellt sich bei Fussböden aus Holz, Lin-
oleum, Kork und Textilien die Frage des
Verschleisses noch viel deutlicher. Diese
Materialien sind neben der mechanischen
Abnutzung besonders durch Feuer, Wasser,

Pilze und Insekten, aber auch durch den
raschen modischen Wandel gefährdet. Auch
für diese verletzlichen Fussboden-Materiali-
en können jedoch Erhaltungsmöglichkeiten
gefunden werden – vom Flicker über das
Abdecken bis zur teilweisen oder vollstän-
digen Kopie oder aber zum Ersatz durch
moderne Baustoffe. Die verschiedenen
Varianten werden am Kolloquium vorge-
stellt und diskutiert.

Programm:

29. Oktober 1999

*Dr. Hans Rutishauser, Denkmalpfleger des
Kantons Graubünden, Chur*

Einführung

12. November 1999

Paul Schmid, Schmid-Parkett, Alpnach

Vom einfachen Holzboden zum Parkett

26. November 1999

*Robert Bamert, dipl. Arch. ETH, SIA/BSA,
St. Gallen*

**Die Erhaltung der Böden im Kloster
Fischingen**

10. Dezember 1999

*Peter Baumgartner, Bauberater, Denkmal-
pflege des Kantons Zürich*

Bemalte Holzböden/Fussbodenanstriche

7. Januar 2000

*Ueli Fritz, dipl. Restaurator HFG, Bätter-
kinden*

Linoleum-, Kork- und Asphaltböden

21. Januar 2000

*Marcel Halbeisen, Textiltechniker, EMPA
St. Gallen*

Textile Bodenbeläge

4. Februar 2000

*Dr. Edwin Huwyler, Wissenschaftlicher Lei-
ter, und Walter Trauffer, Technischer Leiter,
beide Schweizerisches Freilichtmuseum Bal-
lenberg, Brienz*

Verschleisschicht Boden?

Kosten: Fr. 30.– zu bezahlen an der Kasse,
ETH Hauptgebäude, F 66 (bis 16.00 Uhr)
oder PC 30-1171-7 (Vermerk: Vorlesungs-
nummer 12-451). Auskunft: Institut für
Denkmalpflege der ETH Zürich, Tel. 01
632 22 84.

KUNST + ARCHITEKTUR

Formate

1/1 Seite 210 x 297 mm	1/1 Seite 178 x 254 mm	1/2 Seite 178 x 123 mm	1/2 Seite 85 x 254 mm
1/3 Seite 178 x 80 mm	1/3 Seite 56 x 254 mm	1/4 Seite 85 x 123 mm	1/4 Seite 178 x 58 mm
1/6 Seite 178 x 37 mm	1/6 Seite 56 x 123 mm	2/3 Seite 178 x 167 mm	2/3 Seite 117 x 254 mm

Für weitere Angaben wenden Sie sich bitte an:

Annoncenverwaltung, Fabian Meier
Spitalgasse 34, Postfach 6304, 3001 Bern
Telefon/Fax 031 311 79 77
E-mail: kkmeier@bluewin.ch

INSERTIONSTARIFE 1999

Inserate

Preise pro Anzeige (Wiederholungsrabatt)			1x	2x (5%)	3x (10%)
1/1 Seite	210 x 297 mm	Heftformat	2300.–	2185.–	2070.–
1/1 Seite	178 x 254 mm	Satzspiegel	2300.–	2185.–	2070.–
1/2 Seite	178 x 123 mm	Querformat	1300.–	1235.–	1170.–
1/2 Seite	85 x 254 mm	Hochformat	1300.–	1235.–	1170.–
1/3 Seite	178 x 80 mm	Querformat	1000.–	950.–	900.–
1/3 Seite	56 x 254 mm	Hochformat	1000.–	950.–	900.–
2/3 Seite	117 x 254 mm	Hochformat	1850.–	1757.–	1665.–
2/3 Seite	178 x 167 mm	Querformat	1850.–	1757.–	1665.–
1/4 Seite	178 x 58 mm	Querformat	700.–	665.–	630.–
1/4 Seite	85 x 123 mm	Hochformat	700.–	665.–	630.–
1/6 Seite	178 x 37 mm	Querformat	450.–	427.–	405.–
1/6 Seite	56 x 123 mm	Hochformat	450.–	427.–	405.–

Zuschläge für Spezialplatzierungen:

4. Umschlagseite	25%	3. Umschlagseite	15%
verbindliche Platzierung	10%	2. Umschlagseite	15%

Umschlagseiten bleiben ganzseitigen Inseraten vorbehalten.

Wiederholungsrabatt: Der Rabatt wird nur bei gleichzeitigem Auftrag,
jedoch bei veränderbarer Vorlage gewährt.

Beraterkommission: 10%

Zahlungsbedingungen: 30 Tage netto, Verrechnung nach Erscheinen.

GSK-Mitgliedern gewähren wir für Inserate und Prospektbeilagen
einen Rabatt von 10% (Farbzuschläge ausgenommen).

Alle Rabatte und Zuschläge beziehen sich auf den Grundpreis und
sind nicht kumulierbar.