**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 50 (1999)

**Heft:** 3: 2000 Meter über Meer = 2000 mètres au-dessus de la mer = 2000

metri sopra il mare

Rubrik: Impressum

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

# Direktion GSK / Direction SHAS / Directione SSAS Dr. Isabelle Rucki

Redaktion / Rédaction / Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Franziska Kaiser, lic. phil. I (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031 308 38 41, Fax: 031 301 69 91

E-Mail: kaiser@gskbern.ch

#### Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.– Jugendabonnement: Fr. 50.– (Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25.–

#### Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung Fabian Meier Postfach 6304 CH-3001 Bern Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse A commander auprès Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern

Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Druck / Impression / Stampa Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Walter Niedermayr, Bozen, Detail aus der zweiteiligen Sequenz «Vedretta Presena III», 1995 (Courtesy Galerie Anne de Villepoix Paris).

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung

der Redaktion gestattet. ISSN 1421-086 X

# Kunst + Architektur

in der Schwei

Art+Architecture

Année 50, 1999 numéro 3

50. Jahrgang, 1999 Heft 3

en Suiss

# Arte+Architettura

Anno 50, 1999 numero 3

in Svizzera

## 2000 Meter über Meer 2000 mètres au-dessus de la mer 2000 metri sopra il mare

Editorial	1
Jakob Obrecht <b>Hochalpine Wüstungsforschung</b> Die Suche nach den Ursprüngen des alpinen Hirtentums	(
Roland Flückiger-Seiler <b>Vom Basislager für Erstbesteigungen zum Aussichtshotel im Gebirge</b> Walliser Hotelbauten auf 1500 bis 2500 Meter über Meer	1.
Vier Bilder / Quattro immagini aus der Sammlung Ruth und Peter Herzog im Schweizerischen Landesmuseum / dalla Collezione Ruth e Peter Herzog del Museo Nazionale Svizzero	25
Isabelle Rucki  Bauen unter Extrembedingungen  Die Hochalpine Forschungsstation und das Sphinx-Observatorium auf dem Jungfraujoch	30
Jean-Paul Brusson Flaine-la-ville, Flaine-la-montagne Une station touristique de Haute-Savoie dessinée par l'arch <sup>i</sup> tecte Marcel Breuer	38
<b>Zwei Sequenzen / Due sequenze</b> des Künstlerfotografen Walter Niedermayr, Bozen / del fotografo Walter Niedermayr, Bolzano	45
Stephan Kunz  Bergsturz  Das Bild des Berges im Werk von Roman Signer	5(
Hansjörg Gadient <b>Alpenflug</b> Mit der Crossair von Basel-Mulhouse nach Venedig	50
Hauptwerke der Schweizer Kunst	
Inge Beckel  Im Dialog mit der Topografie  Die Planurahütte von Hans Leuzinger	60
Buchbesprechungen Publikationen	65 73
Universitäten / Hochschulen Denkmalpflege	77 79
Museen / Ausstellungen	81
Organisationen Publikationen der GSK, Mitteilungen der GSK	84 86

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst+Quer» in separater Beilage