

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 50 (1999)

Heft: 1: Griechenland und Moderne = Grèce et modernité = Grecia e modernità

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Gesellschaft
für Schweizerische
Kunstgeschichte**

Geschäftsstelle

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.
Postcheckkonto 30 - 5417 - 5
Doktorin: Dr. Isabelle Rucki
Administration: Leni Siegfried, Magali Künstle, Verena Wyman, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: Leslie Schnyder, Claudia Zbinden

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.-, juristische Personen Fr. 480.-, Paarmitglieder Fr. 180.-, Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.-, Gönnermitglieder min. Fr. 1000.- bzw. min. Fr. 2000.- für juristische Personen.
(Portozuschlag für Auslandmitglieder)

Mitglieder erhalten jährlich einen der im jeweiligen Jahr erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz oder eine gleichwertige Veröffentlichung der GSK kostenlos.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Abonnements

Schweizerische Kunstmacher: Jahresabonnement Fr. 82.-
Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonnement Fr. 80.-, Jugendabonnement Fr. 50.-
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

**Société
d'Histoire de l'Art
en Suisse**

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.
Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5
Directrice: Dr Isabelle Rucki
Administration: Leni Siegfried, Magali Künstle, Verena Wyman, Claudia Zbinden
Relations publiques: Leslie Schnyder, Claudia Zbinden

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.-, personnes morales fr. 480.-, couples fr. 180.-, écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.-, membres de soutien au moins fr. 1000.-, personnes morales au moins fr. 2000.-.
(Frais d'expédition pour l'étranger)

Chaque année, les membres reçoivent gratuitement un des derniers volumes parus dans la série Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse ou une publication équivalente de la SHAS.

Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Abonnements

Guides de monuments suisses: Abonnement annuel fr. 82.-
Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel fr. 80.-, abonnement junior fr. 50.-
(Frais d'expédition pour l'étranger)

**Società
di Storia dell'Arte
in Svizzera**

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.
Conto corrente postale 30 - 5417 - 5
Direttrice: D' Isabelle Rucki
Amministrazione: Leni Siegfried, Magali Künstle, Verena Wyman, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: Leslie Schnyder, Claudia Zbinden

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.-, persone giuridiche fr. 480.-, coppie fr. 180.-, allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.-, benefattori, benefattrici min. fr. 1000.-, persone giuridiche min. fr. 2000.-.
(Estero: supplemento per spese postali)

I membri ricevono annualmente uno dei volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera usciti nel corso dell'anno o una pubblicazione di entità analoga.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonamenti

Guide di monumenti svizzeri: Abbonamento annuo fr. 82.-
Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento annuo Fr. 80.-, abbonamento junior fr. 50.-
(Estero: supplemento per spese postali)

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen * (1993)
Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident *; Dr. Christoph Joller, Fribourg (1997), Aktuar *; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach (1989), Quästor *; Dr. Heinz Horat, Zug * (1995); Dr. Peter Meyer, Zollikofen * (1989); Dr. Karl Grunder, Winterthur (1997), Vertreter Autorengemeinschaft *; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Einsiedeln (1992); Dr. Arthur Liener, Bern (1998); Dr. Heinrich Walti, Zollikon (1997)
(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)
* Mitglied des Ausschusses

Stiftungsrat

Conseil de Fondation

Consiglio di Fondazione

Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen; Dominique Micheli, Genève; Dr. Karl Grunder, Winterthur (1997); Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Christoph Joller, Fribourg; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Peter Meyer, Zollikofen; Benedetto Antonini, Muzzano

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850-1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850-1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850-1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel

Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Christof Kübler, lic. phil., Zürich, Präsident; Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont; Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund; Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850-1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850-1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850-1920. Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres.

Schweizerische Kunstmacher / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Kathrin Gurtner, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Franziska Kaiser, lic. phil. I

GUIDA D'ARTE DELLA SVIZZERA ITALIANA

RIPROPOSTA IN NUOVA VESTE

La «Guida d'Arte della Svizzera Italiana»
di Bernhard Anderes

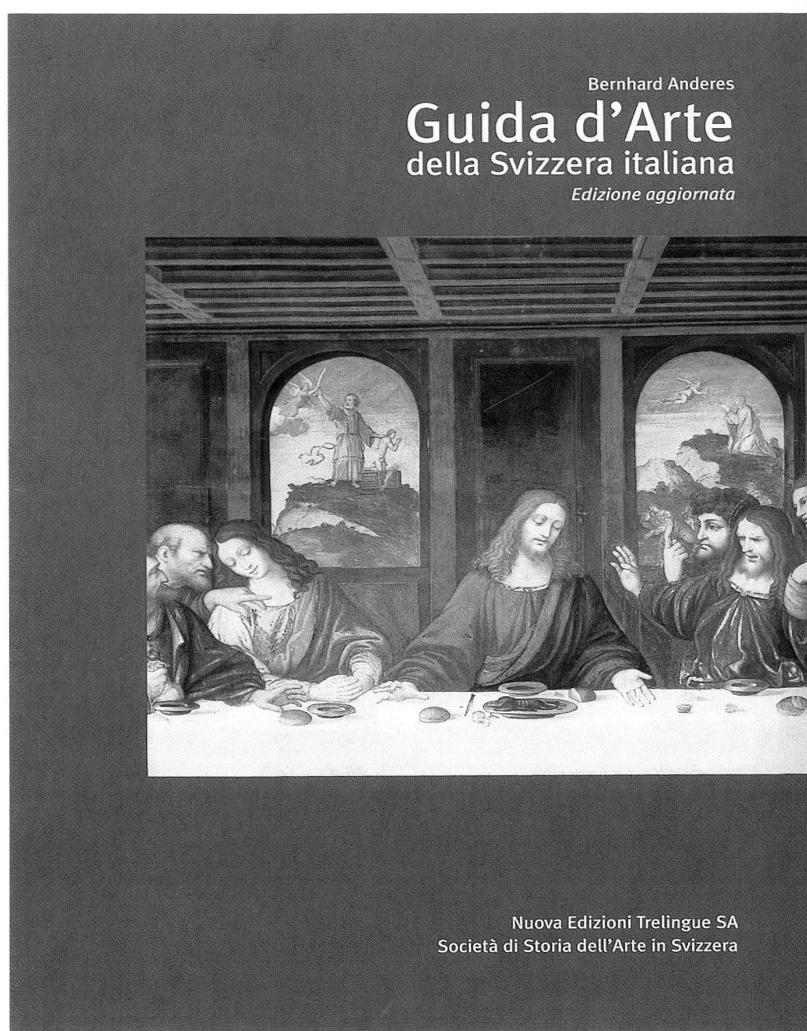
La grande richiesta della «Guida d'Arte della Svizzera Italiana» di Bernhard Anderes, da tempo esaurita, ha suggerito alla SSAS di riproporre, a 18 anni della prima edizione, la ristampa di questo prezioso accompagnatore di tante visite. La riedizione, si presenta con una nuova copertina ed una ricca appendice illustrata. Il lettore vi troverà una serie di aggiornamenti relativi ai restauri più importanti degli ultimi decenni, la segnalazione di alcune notevoli opere di architettura moderna e contemporanea, nonché i risultati delle più recenti ricerche, con nuove datazioni ed attribuzioni. Imprecisioni, errori di stampa e di traduzione sono pure segnalati nel nuovo apparato. Un accorgimento grafico permetterà all'utente il veloce reperimento delle informazioni aggiunte. – Appendice a cura di Lara Calderari e Diego Giovanoli. *Elfi Rüsch*

NEUAUFLAGE IN NEUEM GEWAND

«Guida d'Arte della Svizzera Italiana»
von Bernhard Anderes

Die anhaltende Nachfrage des seit längerer Zeit vergriffenen Kunstdruckers von Bernhard Anderes «Guida d'Arte della Svizzera Italiana» hat die GSK veranlasst, diesen wertvollen Reisebegleiter durch die italienische Schweiz in seiner italienischen Fassung neu aufzulegen. Die Ausgabe von 1980 erscheint als unveränderter Nachdruck in neuem Gewand. Diesem ist ein reichhaltiger, bebildelter Anhang beigegeben, der über die wichtigsten Restaurierungen der letzten Jahre Auskunft gibt wie auch über aktuelle Forschungsergebnisse, darunter Neudatierungen, neue Zuordnungen usw. Zudem wurde eine Reihe von markanten Bauten des 20. Jahrhunderts im Anhang miteinbezogen. Kleinere Druck- und Übersetzungsfehler sind ebenfalls korrigiert und aufgelistet. Leicht verständliche graphische Hinweise verweisen den Leser auf den Anhang, der neben den Korrekturen und Ergänzungen auch zahlreiche neue Abbildungen enthält. Den Anhang bearbeiteten Lara Calderari und Diego Giovanoli.

Elfi Rüsch



ZUM BUCH

Bernhard Anderes: *Guida d'Arte della Svizzera Italiana*. Seconda edizione aggiornata, 544 p., 552 ill. b/n, brossura. 17×24 cm, Nuova edizioni Treilingue, Taverne, 1998.
Prezzo per i membri della SSAS: Fr. 49.–
Prezzo di listino: Fr. 59.–

Preis für GSK-Mitglieder: Fr. 49.–
Ladenpreis: Fr. 59.–

Die erweiterte deutsche Ausgabe des «Kunstdruckers Kanton Tessin» ist in Vorbereitung.

BESTELLUNG

Ordini la sua copia della «Guida d'Arte della Svizzera Italiana» al prezzo di membro presso/
Bestellen Sie Ihr Exemplar der «Guida d'Arte della Svizzera Italiana» zum Mitgliederpreis bei

Società di Storia dell'Arte in Svizzera SSAS/
Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Pavillonweg 2
Postfach
3001 Bern
Tel. 031 301 42 81
Fax 031 301 69 91
E-Mail gskbern@gskbern.ch

Private Clients



<http://www.stg.ch>

Als im Bereich der Privatkundenbetreuung führende, bankenunabhängige Treuhandgesellschaft bieten wir Ihnen einen individuellen und exklusiven Service für Ihr Privatvermögen. Ihr persönlicher Kundenbetreuer berät Sie bei der auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Anlagestrategie und koordiniert deren Umsetzung. Bei Bedarf kann er jederzeit auf das Wissen von Spezialisten zurückgreifen. Mit dieser alle Bereiche und Dienstleistungen umfassenden Vermögensberatung und -verwaltung sind Sie bei uns gut und sicher aufgehoben. Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

- Vermögensberatung und -verwaltung
- Buchführungen in Zusammenhang mit der Vermögensbetreuung
- Beratung in Steuer- und Erbschaftsfragen
- Trusts und Stiftungen
- Versicherungs- und Kunstberatung

Die Gesellschaft für die individuelle Betreuung aller Ihrer Vermögensangelegenheiten



Schweizerische Treuhandgesellschaft
Société Fiduciaire Suisse