Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 50 (1999)

Heft: 1: Griechenland und Moderne = Grèce et modernité = Grecia e

modernità

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950-1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Direktion / Direction / Directione

Dr. Isabelle Rucki

Redaktion / Rédaction / Redazione Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Franziska Kaiser, lic. phil. I (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031 302 84 32, Fax: 031 301 69 91 E-Mail: kaiser@gskbern.ch

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.– Jugendabonnement: Fr. 50.– (Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung Fabian Meier Postfach 6304 CH-3001 Bern Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse A commander auprès Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern

Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung / Production générale / Stampa Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Teilnehmer des IV. CIAM-Kongresses in Athen vor dem Erechtheion, August 1933.

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung

der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kunst+Architektur

in der Schwei

Art+Architecture

en Suiss

Arte+Architettura

in Svizzera

Organisationen

Publikationen, Mitteilungen und Personalia der GSK

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst+Quer» in separater Beilage

50. Jahrgang, 1999 Heft 1

> Année 50, 1999 numéro 1

Anno 50, 1999 numero 1

83

86

Griechenland und Moderne Grèce et modernité Grecia e modernità

Editorial	2
Anne Bielman Paul Collart, le monde antique et la photographie	6
Hans Peter Isler Die Anfänge der Klassischen Archäologie in der Schweiz und die ersten Kontakte zu Griechenland	12
Stanislaus von Moos Le Corbusiers «Hellas» Fünf Metamorphosen einer Konstruktion	20
Dieter Ulrich Klassizismus ohne Antike? Die Bedeutung der Münchner Erfahrungen für den Bildhauer Carl Burckhardt	31
Simone Rümmele Peter Meyers «Grosse Griechische Reise»	41
Antoine Baudin Modernité et éternité: quelques images de la Grèce dans la Suisse romande des années trente	49
Dominique Radrizzani Alberto Giacometti nel paese di Fidia	57
Hauptwerke der Schweizer Kunst	
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus Reminiszenzen an griechische Baukunst Das Zürcher Kunsthaus von Karl Moser	66
Buchbesprechungen	71
Hinweise auf neue Bücher	76
Universitäten/Hochschulen	77
Museen/Ausstellungen	81