

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	50 (1999)
<b>Heft:</b>	1: Griechenland und Moderne = Grèce et modernité = Grecia e modernità
<b>Rubrik:</b>	Impressum

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals *Unsere Kunstdenkmäler* (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.  
Anc. *Nos monuments d'art et d'histoire* (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.  
Già *I nostri monumenti storici* (1950–1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Direktion / Direction / Direzione  
Dr. Isabelle Rucki

Redaktion / Rédaction / Redazione  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident  
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont  
Susan Marti Süter, lic. phil. I, Dortmund  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona  
  
Franziska Kaiser, lic. phil. I  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 302 84 32, Fax: 031 301 69 91  
E-Mail: kaiser@gskbern.ch

Abonnements / Einzelverkauf  
Abonnements / Vente par numéro  
Abbonamenti / Vendita  
Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni  
Annoncenverwaltung  
Fabian Meier  
Postfach 6304  
CH-3001 Bern  
Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse  
A commander auprès  
Ordinazioni presso la  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung / Production générale / Stampa  
Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie  
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

**Titelblatt**  
Teilnehmer des IV. CIAM-Kongresses in Athen vor dem Erechtheion, August 1933.

© 1999 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

# Kunst + Architektur

in der Schweiz

50. Jahrgang, 1999  
Heft 1

# Art + Architecture

en Suisse

Année 50, 1999  
numéro 1

# Arte + Architettura

in Svizzera

Anno 50, 1999  
numero 1

# Griechenland und Moderne

## Grèce et modernité

## Grecia e modernità

<b>Editorial</b>	2
Anne Bielman	
<b>Paul Collart, le monde antique et la photographie</b>	6
Hans Peter Isler	
<b>Die Anfänge der Klassischen Archäologie in der Schweiz und die ersten Kontakte zu Griechenland</b>	12
Stanislaus von Moos	
<b>Le Corbusiers «Hellas»</b>	
Fünf Metamorphosen einer Konstruktion	20
Dieter Ulrich	
<b>Klassizismus ohne Antike?</b>	
Die Bedeutung der Münchner Erfahrungen für den Bildhauer Carl Burckhardt	31
Simone Rümmele	
<b>Peter Meyers «Grosse Griechische Reise»</b>	41
Antoine Baudin	
<b>Modernité et éternité: quelques images de la Grèce dans la Suisse romande des années trente</b>	49
Dominique Radizzani	
<b>Alberto Giacometti nel paese di Fidia</b>	57
<b>Hauptwerke der Schweizer Kunst</b>	
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus	
<b>Reminiszenzen an griechische Baukunst</b>	
Das Zürcher Kunsthau von Karl Moser	66
Buchbesprechungen	71
Hinweise auf neue Bücher	76
Universitäten/Hochschulen	77
Museen/Ausstellungen	81
Organisationen	83
Publikationen, Mitteilungen und Personalia der GSK	86
GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst + Quer» in separater Beilage	