

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	49 (1998)
<b>Heft:</b>	3-4: Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir = L'ornato e il linguaggio del potere

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Editorial	1/2, 2/2, 3,4/2	KÖHLER, BETTINA Zum Ornament in älteren Architekturbüchern. Oder: Kann «durch der Seulen Höhe dero Chur. Fürstliche Dignität gar füglich verstanden werden»?	Hauptwerke der Schweizer Kunst/ Œuvres majeures de l'art en Suisse/ Capolavori d'arte in Svizzera
AUBERSON, LAURENT Henniez. De la source guérisseuse à la mise en bouteilles industrielle	1/30		HESSE, JOCHEN Die Fassadenmalerei am Haus zum Weissen Adler in Stein am Rhein 2/56
BILFINGER, MONICA · FRÖHLICH, MARTIN Die Form der Demokratie. Zum Wandel der Formen schweizerischer Parlamentssäle	3,4/77	KÜBLER, CHRISTOF Therme Vals: zurück in die Steinzeit? Peter Zumthors «Elementarismus» als Kontrapunkt zur virtuellen Welt	LOERTSCHER, THOMAS Das hôtel DuPeyrou in Neuenburg 3,4/86
BOSSAGLIA, ROSSANA Città termali europee	1/6	KÜBLER, CHRISTOF Bitte auf dem Weg bleiben! Phänomenologischer Blick auf «Swissminiatur»	REBETEZ, SERGE Vallon: deux mosaïques figurées dans une villa gallo-romaine 1/60
CHAPERON, DANIELLE · LEPDOR, CATHERINE Zoom sur le Zoo de Servion	2/25	LUTZ, THOMAS Bauliche Repräsentationsformen an Basler Stadthäusern des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	<b>Informationsteil</b>
DE CAPITANI, FRANÇOIS Zum Wandel der Symbolwelten um 1800	3,4/66	RÖLLIN, PETER Die Wechselbäder von Pfäfers-Ragaz. Verfeinerung der über 750jährigen Thermenkultur im Sarganserland	Aufrufe 1/93 Buchbesprechungen 1/65, 2/61, 3,4/91 Denkmalpflege 1/72, 2/70, 3,4/99 Jahresbericht 1997 der GSK 1/77 Jahresbericht 1997 des ISKU 1/82 Jahresversammlung 1998 der GSK 1/84 Lizenziatsarbeiten und Dissertationen an der Schweizer Universitäten und Hochschulen 2/67, 3,4/97 Mitteilungen der GSK 2/81, 3,4/109 Museen/Ausstellungen 1/74, 2/72, 3,4/101 Nachruf 2/79 Organisationen 1/92, 2/76, 3,4/105 Personalia der GSK 1/76, 90, 2/79, 3,4/109 Publikationen der GSK 1/92, 2/81, 3,4/108 Universitäten/Hochschulen 1/70, 2/66 Vorschau 1/73, 2/75, 83
FONTANNAZ, MONIQUE De l'usage des portails à colonnes dans l'aristocratie romande à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle. Autour des maisons du chancelier Montmollin à Neuchâtel et du vidome Loys de Villardin à Moudon	3,4/47	SEGRE, VERA Segni di distinzione su alcune dimore private di area ticinese	
FREY, KATIA · MARTINOLI, SIMONA Parco Scherrer die Morcote: il giro del mondo in 80 minuti	2/15	WICK, PETER Ausflüge in die Vergangenheit. 125 Jahre Gletschergarten Luzern: Wissenschaft und Erlebnistourismus	
FRÖHLICH, MARTIN Der Bundesstaat formt sein Gesicht. Bundesarchitektur vor dem ersten Weltkrieg	3,4/71		
GRUNDER, KARL Zum «ornamentum» obrigkeitlicher Bauten der Stadt Zürich	3,4/36		
HAUSMANN, CHRISTOPH · ZIMMERMANN, ADRIAN Baden in der Antike	1/12		
HERMANN, CLAUDIA Repräsentation, Wohltätigkeit und Armut. Die Ornamentik an schweizerischen Spitalbauten im 17. und 18. Jahrhundert	3,4/58		
HUWYLER, EDWIN Freilichtmuseum Ballenberg – das Erlebnis. Wieviel Erlebnis erträgt ein Museum?	2/46		
JUST, MARCEL Wo die Wasser sprudeln. Aspekte zur Architektur Schweizerischer Heilbäder 1850–1950	1/20		