Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 49 (1998)

Heft: 3-4: Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir = L'ornato e il liguaggio del potere

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Kunst + Architektur
in der Schweiz

49. Jahrgang, 1998
Heft 3,4

Art + Architecture
en Suisse

Année 49, 1998
numéro 3,4

Arte + Architettura
in Svizzera

Anno 49, 1998
numero 3,4

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion / Rédaction / Redazione
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont
Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund
Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Christine Felber, lic. phil. I
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91
E-Mail:gskbern@gskbern.ch

Abonnemente / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita
Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
Annoncenverwaltung
Fabian Meier
Postfach 6304
CH-3001 Bern
Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse
A commander auprès
Ordinazioni presso la
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung / Production générale / Stampa
Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt
Frontispiz des Architekturtraktats «Architectura» von Gabriel Krammer.

© 1998 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Formensprache der Macht
L'ornement au service du pouvoir
L'ornato e il linguaggio del potere

Editorial 2

Bettina Köhler
Zum Ornament in älteren Architekturbüchern
Oder: Kann «durch der Seulen Höhe dero Chur. Fürstliche Dignität gar füglich verstanden werden?» 6

Thomas Lutz
Bauliche Repräsentationsformen an Basler Stadthäusern des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit 15

Vera Segre
Segni di distinzione su alcune dimore private di area ticinese 27

Karl Grunder
Zum «ornamentum» obrigkeitlicher Bauten der Stadt Zürich 36

Monique Fontannaz
De l'usage des portails à colonnes dans l'aristocratie romande à la fin du XVIIe siècle
Autour des maisons du chancelier Montmollin à Neuchâtel et du vidome Loys de Villardin à Moudon 47

Claudia Hermann
Repräsentation, Wohltätigkeit und Armut
Die Ornamentik an schweizerischen Spitalbauten im 17. und 18. Jahrhundert 58

François de Capitani
Zum Wandel der Symbolwelten um 1800 66

Martin Fröhlich
Der Bundesstaat formt sein Gesicht
Bundesarchitektur vor dem ersten Weltkrieg 71

Monique Bilfinger · Martin Fröhlich
Die Form der Demokratie
Zum Wandel der Formen schweizerischer Parlamentssäle 77

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Thomas Loertscher
Das Hôtel DuPeyrou in Neuenburg 86

Buchbesprechungen 91
Universitäten/Hochschulen/Denkmalpflege 97
Museen/Ausstellungen/Organisationen 101
Publikationen, Personalia und Mitteilungen der GSK 108
GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst + Quer» in separater Beilage