Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 49 (1998)

Heft: 3-4: Formensprache der Macht = L'ornement au service du pouvoir =

L'ornato e il liguaggio del potere

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte

in Svizzera. Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion / Rédaction / Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Christine Felber, lic. phil. I (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91 E-Mail:gskbern@gskbern.ch

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Aboonamentry Vendra
Jahresabonnement: Fr. 80.—
Jugendabonnement: Fr. 50.—
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.—

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung Fabian Meier Postfach 6304 CH-3001 Bern Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse A commander auprès Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

0 1 11 /0 1 1 // 1 /0

Gesamtherstellung / Production générale / Stampa Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Frontispiz des Architekturtraktats «Architectura» von Gabriel Krammer.

© 1998 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung

Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigun der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

Année 49, 1998 numéro 3,4

49. Jahrgang, 1998 Heft 3,4

en Suisse

Arte+Architettura

Anno 49, 1998 numero 3,4

108

in Svizzera

Formensprache der Macht L'ornement au service du pouvoir L'ornato e il linguaggio del potere

Publikationen, Personalia und Mitteilungen der GSK

GSK-Veranstaltungsprogramm «Kunst+Quer» in separater Beilage

Editorial	2
Bettina Köhler Zum Ornament in älteren Architekturbüchern Oder: Kann «durch der Seulen Höhe dero Chur. Fürstliche Dignität gar füglich verstanden werden?»	6
Thomas Lutz Bauliche Repräsentationsformen an Basler Stadthäusern des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	15
Vera Segre Segni di distinzione su alcune dimore private di area ticinese	27
Karl Grunder Zum «ornamentum» obrigkeitlicher Bauten der Stadt Zürich	36
Monique Fontannaz De l'usage des portails à colonnes dans l'aristocratie romande à la fin du XVII ^e siècle Autour des maisons du chancelier Montmollin à Neuchâtel et du vidome Loys de Villardin à Moudon	47
Claudia Hermann Repräsentation, Wohltätigkeit und Armut Die Ornamentik an schweizerischen Spitalbauten im 17. und 18. Jahrhundert	58
François de Capitani Zum Wandel der Symbolwelten um 1800	66
Martin Fröhlich Der Bundesstaat formt sein Gesicht Bundesarchitektur vor dem ersten Weltkrieg	71
Monique Bilfinger · Martin Fröhlich Die Form der Demokratie Zum Wandel der Formen schweizerischer Parlamentssäle	77
Hauptwerke der Schweizer Kunst	
Thomas Loertscher Das Hôtel DuPeyrou in Neuenburg	86
Buchbesprechungen Universitäten/Hochschulen/Denkmalpflege	91 97