

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 49 (1998)

Heft: 1: Thermen = Thermes = Terme

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Gesellschaft
für Schweizerische
Kunstgeschichte**

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.
Postcheckkonto 30 - 5417 - 5
Delegierte des Vorstandes und Wissenschaftliche Leiterin: Dr. Isabelle Rucki
Administration: Leni Siegfried, Nadja Vaucher, Verena Wyman, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Paarmitglieder Fr. 180.–, Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.–, Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

(Portozuschlag für Auslandmitglieder)

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahressgabe zugestellt.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Abonnements

Schweizerische Kunsthörer: Jahresabonnement Fr. 82.–
Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonnement Fr. 80.–, Jugendabonnement Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen * (1993)
Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident *; Dr. Christoph Joller, Fribourg (1997), Aktuar *; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach (1989), Quästor *; Dr. Heinz Horat, Zug * (1995); Dr. Peter Meyer, Zollikofen * (1989); Dr. Karl Gruner, Winterthur (1997), Vertreter Autorengemeinschaft *; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Hans Rudolf Dörig, Bern (1997); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Einsiedeln (1992); Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994); Dr. Heinrich Walti, Zollikon (1997)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Stiftungsrat

Conseil de Fondation

Consiglio di Fondazione

Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen; Dominique Micheli, Genève; Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Christoph Joller, Fribourg; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Peter Meyer, Zollikofen; Benedetto Antonini, Muzzano

**Société
d'Histoire de l'Art
en Suisse**

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.
Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5
Délégué du Comité et Directrice scientifique: Dr. Isabelle Rucki
Administration: Leni Siegfried, Nadja Vaucher, Verena Wyman, Claudia Zbinden
Relations publiques: vacant

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, couples fr. 180.–, écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–, membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–.

(Frais d'expédition pour l'étranger)

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920.

Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Abonnements

Guides de monuments suisses: Abonnement annuel fr. 82.–
Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel fr. 80.–, abonnement junior fr. 50.–
(Frais d'expédition pour l'étranger)

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Zollikofen, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Fürsprecher Bernhard Hahnloser; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident; Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont; Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund; Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

**Società
di Storia dell'Arte
in Svizzera**

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.
Conto corrente postale 30 - 5417 - 5
Delegata del Comitato e Direttrice scientifica: Dr. Isabelle Rucki
Amministrazione: Leni Siegfried, Nadja Vaucher, Verena Wyman, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coppie fr. 180.–, allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.–, benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.

(Estero: supplemento per spese postali)

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonamenti

Guide di monumenti svizzeri: Abbonamento annuo fr. 82.–
Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento annuo fr. 80.–, abbonamento junior fr. 50.–
(Estero: supplemento per spese postali)

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres.

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920

Schweizerische Kunsthörer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Christine Felber, lic. phil. I

Kunst und Architektur im Dialog

Universität St. Gallen

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Die Publikation, die anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Universität St. Gallen erscheint, stellt erstmals eingehend das Konzept der Begegnung von Architektur und Kunst im Hauptgebäude und in den beiden Erweiterungsbauten der Hochschule dar. Alle drei Teile der Anlage sprechen eine eigene architektonische Sprache, die sich aus den funktionalen Erfordernissen, den Bedingungen der Zeit und den persönlichen Visionen der Architekten Walter M. Förderer, Rolf. G. Otto, Hans Zwimpfer und Bruno Gerosa ergeben. Im ersten Teil wird vor dem Hintergrund einer architekturgeschichtlichen Situierung das Zusammenspiel von Kunst und Architektur erläutert. Der zweite Teil veranschaulicht dies auf einem Rundgang durch die Gebäude: Die Werke von Arp, Mirò, Giacometti, Calder oder Richter, Baumgarten, Cucchi, Disler u.a. werden in kurzen Essays (darunter in Beiträgen von Armin Wildermuth und Philipp Guyer) als Stationen der Reflexion innerhalb der Architektur vorgestellt.

164 Seiten, 49 Farb- und 92 sw-Abbildungen, gebunden, mit farbigem Schutzumschlag, 23 x 29 cm, Benteli Verlag, Bern 1998.
ISBN 3-7165-1076-9

Die Autorin:

Gabrielle Boller, lic. phil. Kunsthistorikerin, arbeitet an einer Dissertation über die Ready-Mades von Marcel Duchamp. Sie ist Redaktorin bei der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE) und war zuvor als Kunstkritikerin tätig.



Bestellen Sie Ihr Exemplar zum Mitgliederpreis mit beiliegender Karte bei der Geschäftsstelle der GSK

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, 3001 Bern,
Tel. 031 301 42 81, Fax 031 301 69 91.

Mitgliederpreis Fr. 68.–
Buchhandelspreis Fr. 78.–

Mit Werken von

Hans Arp
Jean Baier
Lothar Baumgarten
Max Bill
Walter Bodmer
Georges Braque
Carl Burckhardt
Alexander Calder
Coghuf (Ernst Stocker)
Tony Cragg
Enzo Cucchi
Jan Dibbets
Martin Disler
Luciano Fabro
Walter Maria Förderer
Ferdinand Gehr
Alberto Giacometti
Max Gubler
Etienne Hajdu
Zoltan Kemeny
Bernhard Lugrin Bühl
Umberto Mastroianni
Joan Miró
Josef Felix Müller
Otto Müller
Max Oertli
Rolf Georg Otto
Mimmo Paladino
Alicia Penalba
Karl Prantl
Gerhard Richter
Pierre Soulages
François Stahly
Anselm Stalder
Antoni Tàpies



Foto: Universität St. Gallen, Presse- und Informationsstelle

Lothar Baumgarten, Steinschlag, 1997

GSK-Jahresversammlung 1998

Assemblée annuelle SHAS 1998

Name	Vorname	
Strasse	PLZ, Ort	
Telefon P	Telefon G	
GSK-Mitglied	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
Anmeldung total	Samstag, 16. Mai 1998	
	<input type="checkbox"/> Erwachsene(r)	
	<input type="checkbox"/> Student(en)	
davon	<input type="checkbox"/> Person(en) Generalversammlung und Festvortrag	
	<input type="checkbox"/> Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder	
	<input type="checkbox"/> Person(en) Abendessen	
	Ersatzvariante Nr. _____	oder _____
	Ersatzvariante Nr. _____	oder _____
Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:		
GSK-Mitglied		
	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
	<input type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nein
Preise		
Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Führung (inklusive Imbiss, Führung, Aperitif und Abendessen)	Fr. 100.- für GSK-Mitglieder Fr. 120.- für übrige Teilnehmer	Fr. 100.- für GSK-Mitglieder Fr. 120.- für übrige Teilnehmer
Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm ohne Führung (inklusive Imbiss, Aperitif und Abendessen)	Fr. 70.- für GSK-Mitglieder Fr. 80.- für übrige Teilnehmer	Fr. 70.- für GSK-Mitglieder Fr. 80.- für übrige Teilnehmer
Preis pro Person für die Führung	Fr. 30.- für GSK-Mitglieder Fr. 40.- für übrige Teilnehmer	Fr. 30.- für GSK-Mitglieder Fr. 40.- für übrige Teilnehmer
Datum _____	Unterschrift _____	
Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen		
Anmeldung an: GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern		
Anmeldeschluss: 24. April 1998		

Nom	Prénom	
Rue	NPA, lieu	
Tél. privé	Tél. prof.	
Membre SHAS	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Inscription	Samedi 16 mai 1998	
total	<input type="checkbox"/> Adulte(s)	
	<input type="checkbox"/> Etudiants(s)	
<input type="checkbox"/> Personne(s) participant à l'Assemblée générale et à la conférence		
<input type="checkbox"/> Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS		
<input type="checkbox"/> Personne(s) présente(s) au repas du soir		
<input type="checkbox"/> Personne(s) participant à la visite guidée n° _____		
<input type="checkbox"/> Personne(s) participant à la visite guidée n° _____		
Nom et adresse des autres personnes inscrites:		
Membre SHAS		
	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Prix	Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec visite guidée (collation, visite guidée apéritif et repas du soir inclus)	
	Fr. 100.- pour membres de la SHAS Fr. 120.- pour les autres participant	
	Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi sans visite guidée (collation, apéritif, repas du soir inclus)	
	Fr. 70.- pour membres de la SHAS Fr. 80.- pour les autres participant	
	Prix pour la participation à une visite guidée	
	Fr. 30.- pour membres de la SHAS Fr. 40.- pour les autres participant	
Date _____	Signature _____	
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales		
L'inscription à: SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne		
Délai d'inscription: 24 avril 1998		

Private Clients



Die umfassende Vermögensberatung für die **Privatkundschaft**. Ihr persönlicher Ansprechpartner berät und betreut Sie in allen Ihren finanziellen Angelegenheiten. Bei Bedarf unter Bezug sachkundiger Kollegen. Ob es um Vermögensberatung und -verwaltung, um Steuer- und Rechtsberatung, um Immobilienberatung und -verwaltung, Versicherungs- oder Kunstberatung geht: bei uns sind Sie gut und sicher aufgehoben. Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Mit Private Clients bekommt Vermögensberatung eine neue Dimension.

Schweizerische
Treuhandgesellschaft

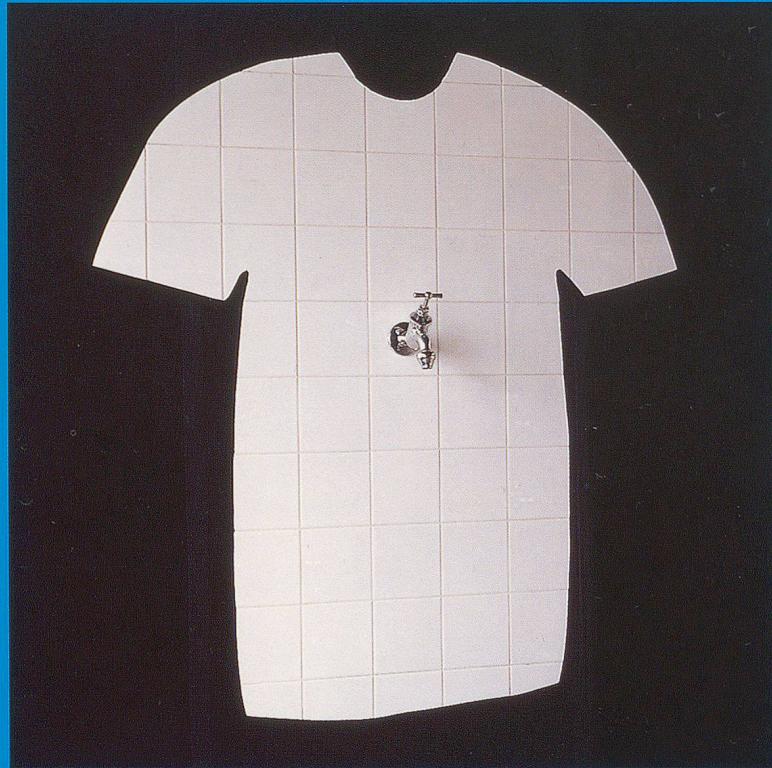
Basel
061 277 52 74
Lausanne
021 728 40 58

Bern
031 326 72 15
Lugano
091 913 77 00

Genf
022 918 52 04
Zürich
01 365 84 37

Wir betrachten Fliesen aus künstlerischer Sicht ...

Blatter AG



Dogan Firuzbay, «Der Kachelmann», 1998

...damit wir in Sachen Baukeramik den Hahnen aufdrehen können, wenn es um umfassende Beratung, um wegweisende Planung oder um anspruchsvolles Verlegen geht.

In unserer Ausstellung «künstlerischer Umgang mit Baukeramik»
sehen Sie vom 28. Mai bis zum 18. Juli 1998 den «Kachelmann»
und weitere Werke von Kunstschaffenden aus 15 südländischen Nationen.
Zudem überraschen wir Sie immer mit traditionellen und exzentrischen
Fliesen und Glasmosaiken. Besuchen Sie uns an der Normannenstrasse 10 in Bern.

Blatter AG, Keramische Wand- und Bodenbeläge

Normannenstrasse 10, 3018 Bern, Telefon 031 992 90 00

Ich verknüpfte das Thema mit zeitgenössischer Kunst.
Kultur & Kommunikation, Spitalnasse 34, 3011 Bern, Telefon und -fax: 031 311 79 77