**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 49 (1998)

**Heft:** 1: Thermen = Thermes = Terme

#### **Inhaltsverzeichnis**

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950-1993)

Diese Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion / Rédaction / Redazione

Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont Susan Marti Suter, lic. phil. I, Dortmund Simona Martinoli, lic. phil. I, Breganzona

Christine Felber, lic. phil. I Dr. Isabelle Rucki (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro

Abbonamenti / Vendita Jahresabonnement: Fr. 80. Jugendabonnement: Fr. 50. (Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25.

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

Annoncenverwaltung Fabian Meier Postfach 6304 CH-3001 Bern Tel./Fax: 031 311 79 77

Bezugsadresse A commander auprès Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031 301 42 81, Fax: 031 301 69 91

Gesamtherstellung Production générale

Stampa Stämpfli AG, Bern

Lithos / Lithographies / Litografie Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Thermalbad Ragaz-Pfäfers, «seit 50 Jahren die Hauptattraktion von Ragaz, verbindet in zweckentsprechender Weise Kur und Unterhaltung. In mächtigem Strahl werden ihm Tag für Tag 720 000 Liter Thermalwasser zugeführt.» (Foto: Prospekt Thermalbad Ragaz-Pfäfers, um 1925, Prospektzentrale Küsnacht-Zürich)

© 1998 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

# Kunst + Architektur

Art+Architecture

Année 49, 1998 numéro 1

49. Jahrgang, 1998 Heft 1

## $\mathsf{Arte} + \mathsf{Architettura}$

Anno 49, 1998

84

### Thermen **Thermes** Terme

Jahresversammlung der GSK

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello

Editorial	2
Rossana Bossaglia Città termali europee	6
Christoph Hausmann · Adrian Zimmermann Baden in der Antike	12
Marcel Just Wo die Wasser sprudeln. Aspekte zur Architektur Schweizerischer Heilbäder 1850–1950	20
Laurent Auberson Henniez. De la source guérisseuse à la mise en bouteilles industrielle	30
Peter Röllin Die Wechselbäder von Pfäfers-Ragaz. Verfeinerung der über 750jährigen Thermenkultur im Sarganserland	40
Christof Kübler Therme Vals: zurück in die Steinzeit? Peter Zumthors «Elementarismus» als Kontrapunkt zur virtuellen Welt	53
Œuvres majeures de l'art suisse	
Serge Rebetez Vallon: deux mosaïques figurées dans une villa gallo-romaine	60
Buchbesprechungen	65
Contributi per la storia della miniatura nel canton Ticino	70
Charles Giron à la recherche d'une Arcadie alpestre	71
Acquarossa: da un edificio classicistico a uno ultramoderno	72
Ferdinand Hodler: die Bilder der Sammlung Thomas Schmidheiny	74
Die Kunst zu Sammeln – Schweizerische Privatsammlungen seit 1848	75 75
Die Erfindung der Schweiz 1848–1998 – eine Ausstellung Jahresbericht der GSK / des ISKU	75 77
junicoochicht der dort / des lorto	//