

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 48 (1997)  
**Heft:** 3: Design

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werben Recrutez Sie de neue nouveaux Mitglieder membres und et Abonnenten! abonnés!

## Kunst und Kultur erleben

Als GSK-Mitglied kennen Sie die Kunst- und Kulturgeschichte nicht nur vom Hörensagen, sondern schätzen das spannende Angebot der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Empfehlen Sie uns weiter; werben Sie Mitglieder, Abonentinnen und Abonenten, und wählen Sie Ihre Prämie unter den zahlreichen Angeboten in unserer Geschenkliste.

### Gewinnen Sie Interessenten

- für eine GSK-Mitgliedschaft
  - für ein Abonnement der GSK-Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz»
  - für ein Abonnement der Reihe «Schweizerische Kunstmäzene GSK»
- Rufen Sie uns an (031 301 42 81) oder verwenden Sie den Talon.

### Wir danken Ihnen mit einem Geschenk

Für jede Mitgliedschaft und jedes Abonnement, das Sie uns vermitteln, stellen wir Ihnen eines der unten aufgeführten Geschenke zu.

## Vivre concrètement l'art et la culture

En votre qualité de membre de la SHAS, vous ne découvrez l'histoire de l'art pas seulement par oui-dire, mais vous bénéficiez activement des passionnantes offres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse SHAS. Donnez-nous des conseils et faites-nous des propositions. Recrutez de nouveaux membres ou abonnés et choisissez votre récompense dans la liste des cadeaux.

### Faites-nous connaître des personnes intéressées

- à l'affiliation à la SHAS
- à l'abonnement à la revue «Art+Architecture en Suisse SHAS»
- à l'abonnement à la série «Guides de monuments suisses»

Appelez-nous au 031 301 42 81 ou utilisez le bulletin d'inscription.

### Votre cadeau de recrutement

Pour le recrutement de chaque nouveau membre et de chaque nouvel(le) abonné(e), nous vous ferons parvenir un cadeau attrayant.

## Geschenkliste Liste des cadeaux

### für die Werbung neuer Mitglieder und Abonenten

pour le recrutement  
de nouveaux membres  
et abonnés

### GSK-Veranstaltungsgutschein

ein Gutschein für die Teilnahme an GSK-Veranstaltungen im Wert von Fr. 30.–

### GSK-Publikationen

- sechs Kunstmäzene aus der Reihe Schweizerische Kunstmäzene GSK nach Wahl
- ein Führer aus der Reihe der regionalen Kunstmäzene nach Wahl
- zwei Nummern der Zeitschrift Kunst+Architektur in der Schweiz nach Wahl
- Machs na. Ein Führer zum Berner Münster. 1993. François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd.

### Bon pour des manifestations culturelles SHAS

un bon pour la participation à une manifestation culturelle de la SHAS d'une valeur de fr. 30.–

### Publications SHAS

- six guides au choix de la série Guides de monuments suisses SHAS
- un guide au choix de la série Arts et monuments
- deux numéros au choix de la revue Art+Architecture en Suisse
- Machs na. Ein Führer zum Berner Münster. 1993. François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd.

# Geschenkliste

## Liste des cadeaux

- Klaus Ahrens, Günter Handlötgen. *Echtes Geld für falsche Kunst*. 1992.
- Maureen Ashley. *Hugh Johnsons Weinreisen. Toskana*. Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. *Das Kunstwerk. Über das Lesen von Bildern*. 1992.
- John Berger. *Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens*. 1995.
- Jacob Burckhardt. *Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch*. 1988<sup>11</sup>.
- Jacob Burckhardt. *Le meraviglie del Ticino*. 1993.
- Peter Burke. *Die Renaissance*. 1990.
- Peter Burke. *Ludwig XIV. Die Inszenierung des Sonnenkönigs*. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). *Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten*. 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. *Dictionnaire des symboles. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres*. 1982.
- Hubrecht Duijker. *Hugh Johnsons Weinreisen. Bordeaux. Zu Weinbergen und Châteaux*. 1996.
- Umberto Eco. *Kunst und Schönheit im Mittelalter*. 1993.
- Christian Debize. *Guide. L'Ecole de Nancy*. 1989.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. *Bildbefragungen. Band 1: Alte Meister im Detail*. 1993.

- Rose-Marie und Rainer Hagen. *Bildbefragungen. Band 2: Meisterwerke im Detail*. 1995.
- Christine Jakobi. *Buchmalerei. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte*. 1991.
- Thomas Kleinspehn. *Der flüchtige Blick. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit*. 1991.
- Heinrich Krohn. *Welche Lust gewährt das Reisen!* 1996.
- Georg Schmidt. *Kleine Geschichte der Modernen Malerei. Von Daumier bis Chagall*. 1994<sup>17</sup>.
- Schülerduden. *Die Kunst*. 1983.
- Schweizer Museumsführer / *Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri*. Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996<sup>7</sup>.
- Otto Seel (Hrsg.). *Der Physiologus. Tiere und ihre Symbolik*. 1995<sup>7</sup>.
- Heinz Studer. *Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX<sup>e</sup> siècle*. 1989<sup>4</sup>.
- Brandon Taylor. *Kunst heute. Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten*. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). *Schweizer Reise. Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz*. 1993.

Ich abonneiere / Ich verschenke

- die Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (4 Nummern, Fr. 80.–/Jahr, Jugendliche Fr. 50.–)
- die Reihe «Schweizerische Kunstdörfer GSK» (20 Nummern, Fr. 82.–/Jahr)

Name  
Nom \_\_\_\_\_  
Vorname  
Prénom \_\_\_\_\_  
Beruf  
Profession \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum  
Date de naissance \_\_\_\_\_  
Strasse  
Rue \_\_\_\_\_  
PLZ, Ort  
NPA, lieu \_\_\_\_\_

Je commande / Je désire offrir un abonnement à

- la revue «Art+Architecture en Suisse» (4 numéros, fr. 80.–/année)
- la série «Guide de monuments suisse SHAS» (20 numéros, fr. 82.–/année)

Geschenke für / Le cadeau est destiné à

Name  
Nom \_\_\_\_\_  
Vorname  
Prénom \_\_\_\_\_  
Beruf  
Profession \_\_\_\_\_  
Geburtsdatum  
Date de naissance \_\_\_\_\_  
Strasse  
Rue \_\_\_\_\_  
PLZ, Ort  
NPA, lieu \_\_\_\_\_

Talon an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden (Fax 031 301 69 91).

Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lerlings-/Studentenausweises beilegen.

Veuillez envoyer votre commande à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031 301 69 91).

Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant.

