

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 48 (1997)
Heft: 4: Stuck = Stucs = Stucchi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 48 · 1997
Table des matières de l'année
48 · 1997
Indice dell'anno 48 · 1997

Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2		Blum, Flora Steiger-Crawford und Lux Guyer 3/13	Hauptwerke der Schweizer Kunst / Œuvres majeures de l'art en Suisse / Capolavori d'arte in Svizzera
ABEGG, REGINE Funktionen des Kreuzgangs im Mittelalter – Liturgie und Alltag 2/6		ILLI, MARTIN Der Kreuzgang als Bestattungsort 2/47	ANDREY, IVAN Les fontaines Renaissance de Hans Gieng 2/56
AUBERSON, LAURENT «Clastrum» et «galilea»: le cloître cartusien. L'exemple de l'ancienne chartreuse de La Lance (Concise VD) 2/25		JEZLER, PETER Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg 4/57	BÖHMER, ROLAND Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair 4/62
BÄHLER, LIANA Kunststoff made in Switzerland 3/30		PLAN, ISABELLE Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève 4/24	HAUSER, ANDREAS · STUTZ, WERNER Jakob Friedrich Wanners Haupt- bahnhof in Zürich 1/82
BURCKHARDT, LUCIUS Der Traum vom Prototyp. Design als Paradox: Endgültigkeit versus Einzigartigkeit 3/6		PROSERPI, IVANO La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone 4/50	SCHNYDER, RUDOLF Das Einsiedler Service von 1775/76 aus der Zürcher Porzellanmanufaktur 3/60
COURTIAU, CATHERINE L'avènement du réseau ferroviaire à Genève et les liens de Cornavin avec le Midi de la France. Une rencontre insolite entre pionniers du chemin de fer au XIX ^e siècle 1/13		RENFER, CHRISTIAN Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie 4/39	Informationsteil
ELSASSER, KILIAN T. Die stärkste Lokomotive der Welt. Die «Landi»-Lokomotive: Höhe- punkt der Schweizerischen Landes- ausstellung 1939 in Zürich 1/62		RÖLLIN, PETER Grosses Andocken an die Neue Welt. «Das neue Bollwerk 1945» von Werner Hauser und Charles Geiser – ein heller Vorschlag in der Berner Bahnhofsgeschichte 1/68	Auslandreisen 1/105, 4/88 Buchbesprechungen 1/87, 2/61, 3/65, 4/67 Computer 1/99, 3/78 Denkmalpflege 2/68, 4/79 Jahresbericht 1996 der GSK 2/70 Jahresbericht 1996 des ISKU 2/75 Jahresversammlung 1997 der GSK 2/78 Lizentiatsarbeiten und Disserta- tionen an den Schweizer Universi- täten und Hochschulen 1/96 Mitteilungen der GSK 1/104, 2/87, 3/81, 4/92 Museen/Ausstellungen 1/102, 3/75, 4/80 Nachrufe 3/80 Neue Architektur 1/100 Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst 3/74 Organisationen 1/103, 2/88, 3/78, 4/78 Personalien 1/103 Personalien der GSK 2/84, 3/81 Publikationen 1/92, 2/65, 3/72, 4/76 Publikationen der GSK 2/85, 4/82 Universitäten/Hochschulen 1/94, 3/74
ELSIG, PATRICK L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval 4/33		RÜSCH, ELFI Itinerario fra chiostrì e cortili porticati 2/40	
EMMENEGGER, OSKAR Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung 4/6		SALUZ, EDUARD C. Die Dampflokomotiven der schwei- zerischen Hauptbahnen 1/29	
FREY, THOMAS Eisenbahn- und Stadtentwicklung in der Schweiz – oder warum Zürich kein Einzelfall ist 1/6		SCHILDER BÄR, LOTTE «Design-Boom» – Gesichtspunkte zum Schweizer Design 3/51	
GIACOMAZZI, FABIO Il Ticino e la ferrovia 1/21		SENNHAUSER, HANS-RUDOLF Früh- und hochmittelalterlicher Stuck in der Schweiz 4/13	
GUGERLI, DAVID Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn gekommen ist. Technische Natur- beherrschung an einer anthropo- morphisierten Landschaft 1/42		SONDEREGGER, CHRISTINA Aluminiumzeit 3/20	
HUBER, DOROTHEE Zur Architektur des Wohnens. Innenräume von Elsa Burckhardt-		STROMER, MARKUS «actum in ambitu monasterii nostri». Kreuzgänge als Orte von Rechts- handlungen 2/33	
		WALKER, DANIELA Heroische Ikone und abstrakte Gebäude. Über die Eisenbahn im Industriebild 1/56	
		WILD, NORBERT Schweizerische Porzellanproduktion – ohne Tradition und Zukunft? 3/40	