

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 48 (1997)
Heft: 4: Stuck = Stucs = Stucchi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 48 · 1997

Table des matières de l'année

48 · 1997

Indice dell'anno 48 · 1997

Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2

ABEGG, REGINE

Funktionen des Kreuzgangs im Mittelalter – Liturgie und Alltag

2/6

AUBERSON, LAURENT

«Claustrum» et «galilea»: le cloître cartusien. L'exemple de l'ancienne chartreuse de La Lance (Concise VD)

2/25

BÄHLER, LIANA

Kunststoff made in Switzerland

3/30

BURCKHARDT, LUCIUS

Der Traum vom Prototyp. Design als Paradox: Endgültigkeit versus Einzigartigkeit

3/6

COURTIAU, CATHERINE

L'avènement du réseau ferroviaire à Genève et les liens de Cornavin avec le Midi de la France. Une rencontre insolite entre pionniers du chemin de fer au XIX^e siècle

1/13

ELSASSER, KILIAN T.

Die stärkste Lokomotive der Welt. Die «Landi»-Lokomotive: Höhepunkt der Schweizerischen Landesausstellung 1939 in Zürich

1/62

ELSIG, PATRICK

L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval

4/33

EMMENEGGER, OSKAR

Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung

4/6

FREY, THOMAS

Eisenbahn- und Stadtentwicklung in der Schweiz – oder warum Zürich kein Einzelfall ist

1/6

GIACOMAZZI, FABIO

Il Ticino e la ferrovia

1/21

GUGERLI, DAVID

Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn gekommen ist. Technische Naturbeherrschung an einer anthropomorphisierten Landschaft

1/42

HUBER, DOROTHEE

Zur Architektur des Wohnens. Innenräume von Elsa Burckhardt-

Blum, Flora Steiger-Crawford und Lux Guyer

3/13

ILLI, MARTIN

Der Kreuzgang als Bestattungsort

Hauptwerke der Schweizer Kunst /

Œuvres majeures de l'art en Suisse /

Capolavori d'arte in Svizzera

ANDREY, IVAN

Les fontaines Renaissance de Hans Gieng

2/56

BÖHMER, ROLAND

Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair

4/62

HAUSER, ANDREAS · STUTZ, WERNER

Jakob Friedrich Wanners Hauptbahnhof in Zürich

1/82

SCHNYDER, RUDOLF

Das Einsiedler Service von 1775/76 aus der Zürcher Porzellanmanufaktur

3/60

PLAN, ISABELLE

Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève

4/24

PROSERPI, IVANO

La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone

4/50

RENFER, CHRISTIAN

Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie

4/39

RÖLLIN, PETER

Grosses Andocken an die Neue Welt. «Das neue Bollwerk 1945» von Werner Hauser und Charles Geiser – ein heller Vorschlag in der Berner Bahnhofsgeschichte

1/68

RÜSCH, ELFI

Itinerario fra chiostri e cortili porticati

2/40

SALUZ, EDUARD C.

Die Dampflokomotiven der schweizerischen Hauptbahnen

1/29

SCHILDER BÄR, LOTTE

«Design-Boom» – Gesichtspunkte zum Schweizer Design

3/51

SENNHAUSER, HANS-RUDOLF

Früh- und hochmittelalterlicher Stuck in der Schweiz

4/13

SONDEREGGER, CHRISTINA

Aluminiumzeit

3/20

STROMER, MARKUS

«actum in ambitu monasterii nostri». Kreuzgänge als Orte von Rechts-handlungen

2/33

WALKER, DANIELA

Heroische Ikone und abstrakte Gebärde. Über die Eisenbahn im Industriebild

1/56

WILD, NORBERT

Schweizerische Porzellanproduktion – ohne Tradition und Zukunft?

3/40

Informationsteil

Auslandreisen

1/105, 4/88

Buchbesprechungen

1/87, 2/61, 3/65, 4/67

Computer

1/99, 3/78

Denkmalpflege

2/68, 4/79

Jahresbericht 1996 der GSK

2/70

Jahresbericht 1996 des ISKU

2/75

Jahresversammlung 1997 der GSK

2/78

Lizenziatsarbeiten und Dissertationen an den Schweizer Universitäten und Hochschulen

1/96

Mitteilungen der GSK

1/104, 2/87, 3/81, 4/92

Museen/Ausstellungen

1/102, 3/75, 4/80

Nachrufe

3/80

Neue Architektur

1/100

Neue Hochschulforschungen

zur Schweizer Kunst

3/74

Organisationen

1/103, 2/88,

3/78, 4/78

Personalia

1/103

Personalia der GSK

2/84, 3/81

Publikationen

1/92, 2/65,

3/72, 4/76

Publikationen der GSK

2/85, 4/82

Universitäten/Hochschulen

1/94, 3/74