Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 48 (1997)

Heft: 4: Stuck = Stucs = Stucchi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrganges 48 · 1997 Table des matières de l'année	Blum, Flora Steiger-Crawford und Lux Guyer	3/13	Hauptwerke der Schweizer Kunst / Œuvres majeures de l'art en Suisse / Capolavori d'arte in Svizzera
48 · 1997 Indice dell'anno 48 · 1997	ILLI, MARTIN Der Kreuzgang als Bestattungsort	2/47	Andrey, Ivan Les fontaines Renaissance
	Jezler, Peter		de Hans Gieng 2/50
Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2	Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg	4/57	BÖHMER, ROLAND Die Stuckfigur Karls des Grossen
ABEGG, REGINE Funktionen des Kreuzgangs im	D		in Müstair 4/6:
Mittelalter – Liturgie und Alltag 2/6	PLAN, ISABELLE Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève	4/24	Hauser, Andreas · Stutz, Werner Jakob Friedrich Wanners Haupt-
AUBERSON, LAURENT	groupe episcopii de Geneve	1,21	bahnhof in Zürich 1/82
«Claustrum» et «galilea»: le cloître cartusien. L'exemple de l'ancienne	Proserpi, Ivano		Schnyder, Rudolf
chartreuse de La Lance	La decorazione in stucco secentesca		Das Einsiedler Service
(Concise VD) 2/25	della Chiesa parrocchiale di Olivone	4/50	von 1775/76 aus der Zürcher Porzellanmanufaktur 3/60
Bähler, Liana	Renfer, Christian		
Kunststoff made in Switzerland 3/30	Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern	3	Informationsteil
Burckhardt, Lucius Der Traum vom Prototyp. Design	der Zürcher Aristokratie	4/39	Auslandreisen 1/105, 4/88
als Paradox: Endgültigkeit versus			Buchbesprechungen 1/87, 2/61
Einzigartigkeit 3/6	RÖLLIN, PETER		3/65, 4/67
	Grosses Andocken an die Neue Wel «Das neue Bollwerk 1945» von	t.	Computer 1/99, 3/78
COURTIAU, CATHERINE L'avènement du réseau ferroviaire	Werner Hauser und Charles Geiser		Denkmalpflege 2/68, 4/79 Jahresbericht 1996 der GSK 2/70
à Genève et les liens de Cornavin	– ein heller Vorschlag in der Berner		Jahresbericht 1996 des ISKU 2/75
avec le Midi de la France. Une	Bahnhofsgeschichte	1/68	Jahresversammlung 1997 der GSK 2/78
rencontre insolite entre pionniers			Lizentiatsarbeiten und Disserta-
du chemin de fer au XIX ^e siècle 1/13	RÜSCH, ELFI Itinerario fra chiostri e cortili		tionen an den Schweizer Universi- täten und Hochschulen 1/96
Elsasser, Kilian T.	porticati	2/40	Mitteilungen der GSK 1/104, 2/87
Die stärkste Lokomotive der Welt.	porticuti	27 10	3/81, 4/92
Die «Landi»-Lokomotive: Höhe-	Saluz, Eduard C.		Museen/Ausstellungen 1/102, 3/75, 4/80
punkt der Schweizerischen Landes-	Die Dampflokomotiven der schwei-		Nachrufe 3/80 Neue Architektur 1/100
ausstellung 1939 in Zürich 1/62	zerischen Hauptbahnen	1/29	Neue Hochschulforschungen
ELSIG, PATRICK L'utilisation de «stuc» dans l'habitat	SCHILDER BÄR, LOTTE «Design-Boom» – Gesichtspunkte		Zur Schweizer Kunst 3/74 Organisationen 1/103, 2/88
civil du Valais médiéval 4/33	«Design-Boom» – Gesichtspunkte zum Schweizer Design	3/51	3/78, 4/78
	zum senweizer z euign	5171	Personalia 1/103
EMMENEGGER, OSKAR	Sennhauser, Hans-Rudolf		Personalia der GSK 2/84, 3/81 Publikationen 1/92, 2/65
Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung 4/6	Früh- und hochmittelalterlicher	/ / 4 = =	Publikationen 1/92, 2/65, 3/72, 4/76
Technik and Testadirerang	Stuck in der Schweiz	4/13	Publikationen der GSK 2/85, 4/82
Frey, Thomas	Sonderegger, Christina		Universitäten/Hochschulen 1/94, 3/74
Eisenbahn- und Stadtentwicklung		3/20	
in der Schweiz – oder warum Zürich kein Finzelfall ist 1/6		0 0	
kein Einzelfall ist 1/6	STROMER, MARKUS		
Giacomazzi, Fabio	«actum in ambitu monasterii nostri»	٠.	
Il Ticino e la ferrovia 1/21	Kreuzgänge als Orte von Rechts- handlungen	2/33	
Gugerli, David	8		
Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn	Walker, Daniela		
gekommen ist. Technische Natur-	Heroische Ikone und abstrakte		
beherrschung an einer anthropo- morphisierten Landschaft 1/42	Gebärde. Über die Eisenbahn im Industriebild	1/56	
HUBER DOROTHEE	WILD, NORBERT		
HUBER, DOROTHEE Zur Architektur des Wohnens.	WILD, NORBERT Schweizerische Porzellanproduktion		