

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 48 (1997)
Heft: 4: Stuck = Stucs = Stucchi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 48 · 1997
Table des matières de l'année
48 · 1997
Indice dell'anno 48 · 1997

Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2

ABEGG, REGINE
 Funktionen des Kreuzgangs im
 Mittelalter – Liturgie und Alltag 2/6

AUBERSON, LAURENT
 «Clastrum» et «galilea»: le cloître
 cartusien. L'exemple de l'ancienne
 chartreuse de La Lance
 (Concise VD) 2/25

BÄHLER, LIANA
 Kunststoff made in Switzerland 3/30

BURCKHARDT, LUCIUS
 Der Traum vom Prototyp. Design
 als Paradox: Endgültigkeit versus
 Einzigartigkeit 3/6

COURTIAU, CATHERINE
 L'avènement du réseau ferroviaire
 à Genève et les liens de Cornavin
 avec le Midi de la France. Une
 rencontre insolite entre pionniers
 du chemin de fer au XIX^e siècle 1/13

ELSASSER, KILIAN T.
 Die stärkste Lokomotive der Welt.
 Die «Landi»-Lokomotive: Höhe-
 punkt der Schweizerischen Landes-
 ausstellung 1939 in Zürich 1/62

ELSIG, PATRICK
 L'utilisation de «stuc» dans l'habitat
 civil du Valais médiéval 4/33

EMMENEGGER, OSKAR
 Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte,
 Technik und Restaurierung 4/6

FREY, THOMAS
 Eisenbahn- und Stadtentwicklung
 in der Schweiz – oder warum Zürich
 kein Einzelfall ist 1/6

GIACOMAZZI, FABIO
 Il Ticino e la ferrovia 1/21

GUGERLI, DAVID
 Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn
 gekommen ist. Technische Natur-
 beherrschung an einer anthropo-
 morphisierten Landschaft 1/42

HUBER, DOROTHEE
 Zur Architektur des Wohnens.
 Innenräume von Elsa Burckhardt-

Blum, Flora Steiger-Crawford und
 Lux Guyer 3/13

ILLI, MARTIN
 Der Kreuzgang als Bestattungsort 2/47

JEZLER, PETER
 Antonio Ragozzi. Der Stukkateur
 aus Lugano im Zürcher Rathaus
 und im Schloss Poya in Freiburg 4/57

PLAN, ISABELLE
 Le stuc dans le décor de l'ancien
 groupe épiscopal de Genève 4/24

PROSERPI, IVANO
 La decorazione in stucco secentesca
 della Chiesa parrocchiale
 di Olivone 4/50

RENFER, CHRISTIAN
 Werke des Schaffhauser Stukkateurs
 Samuel Höscheller in Häusern
 der Zürcher Aristokratie 4/39

RÖLLIN, PETER
 Grosses Andocken an die Neue Welt.
 «Das neue Bollwerk 1945» von
 Werner Hauser und Charles Geiser
 – ein heller Vorschlag in der Berner
 Bahnhofsgeschichte 1/68

RÜSCH, ELFI
 Itinerario fra chiostri e cortili
 porticati 2/40

SALUZ, EDUARD C.
 Die Dampflokomotiven der schwei-
 zerischen Hauptbahnen 1/29

SCHILDER BÄR, LOTTE
 «Design-Boom» – Gesichtspunkte
 zum Schweizer Design 3/51

SENNHAUSER, HANS-RUDOLF
 Früh- und hochmittelalterlicher
 Stuck in der Schweiz 4/13

SONDEREGGER, CHRISTINA
 Aluminiumzeit 3/20

STROMER, MARKUS
 «actum in ambitu monasterii nostri».
 Kreuzgänge als Orte von Rechts-
 handlungen 2/33

WALKER, DANIELA
 Heroische Ikone und abstrakte
 Gebärde. Über die Eisenbahn
 im Industriebild 1/56

WILD, NORBERT
 Schweizerische Porzellanproduktion
 – ohne Tradition und Zukunft? 3/40

Hauptwerke der Schweizer Kunst /
Œuvres majeures de l'art en Suisse /
Capolavori d'arte in Svizzera

ANDREY, IVAN
 Les fontaines Renaissance
 de Hans Gieng 2/56

BÖHMER, ROLAND
 Die Stuckfigur Karls des Grossen
 in Müstair 4/62

HAUSER, ANDREAS · STUTZ, WERNER
 Jakob Friedrich Wanners Haupt-
 bahnhof in Zürich 1/82

SCHNYDER, RUDOLF
 Das Einsiedler Service
 von 1775/76 aus der Zürcher
 Porzellanmanufaktur 3/60

Informationsteil

Auslandreisen 1/105, 4/88
 Buchbesprechungen 1/87, 2/61,
 3/65, 4/67

Computer 1/99, 3/78
 Denkmalpflege 2/68, 4/79

Jahresbericht 1996 der GSK 2/70
 Jahresbericht 1996 des ISKU 2/75

Jahresversammlung 1997 der GSK 2/78
 Lizentiatsarbeiten und Disserta-
 tionen an den Schweizer Universi-
 täten und Hochschulen 1/96

Mitteilungen der GSK 1/104, 2/87,
 3/81, 4/92

Museen/Ausstellungen 1/102, 3/75, 4/80
 Nachrufe 3/80

Neue Architektur 1/100
 Neue Hochschulforschungen

zur Schweizer Kunst 3/74
 Organisationen 1/103, 2/88,
 3/78, 4/78

Personalia 1/103
 Personalia der GSK 2/84, 3/81

Publikationen 1/92, 2/65,
 3/72, 4/76

Publikationen der GSK 2/85, 4/82
 Universitäten/Hochschulen 1/94, 3/74