**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 48 (1997)

**Heft:** 4: Stuck = Stucs = Stucchi

Rubrik: Impressum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articolo.

#### Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Utzigen, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.-Jugendabonnement: Fr. 50.-(Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25.-

Anzeigen Annonces Inserzioni

Annoncenverwaltung Fabian Meier Postfach 6304 CH-3001 Bern Tel./Fax: 031/3117977

Bezugsadresse A commander auprès Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa Stämpfli AG, Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

#### Titelblatt

Zürcher Rathaus, ehemalige untere Laube, Stuckdekoration von Antonio Ragozzi (vgl. den Artikel von Peter Jezler, S. 57 ff., Foto: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, Giorgio Hoch).

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

# Art+Architecture

Année 48, 1997

48. Jahrgang, 1997

numéro 4

### Arte+Architettura

Anno 48, 1997 numero 4

in Svizzera

### Stuck Stucs Stucchi

Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung  Hans Rudolf Sennhauser  Früh- und hochmittelalterlicher Stuck in der Schweiz  13  Isabelle Plan  Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève  Patrick Elsig  L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval  Christian Renfer  Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie  Ivano Proserpi  La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone  Peter Jezler  Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg  57  Hauptwerke der Schweizer Kunst  Roland Böhmer  Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair  62  Buchbesprechungen  Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996  Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz  1998	Editorial	2
Isabelle Plan  Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève  Patrick Elsig L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval  Christian Renfer Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie  Ivano Proserpi La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone  Peter Jezler Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg  57  Hauptwerke der Schweizer Kunst  Roland Böhmer  Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair  62  Buchbesprechungen Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996 Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998» GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/ Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz 1998	Oskar Emmenegger Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung	6
Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève  Patrick Elsig L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval  Christian Renfer Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie  Ivano Proserpi La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone  Peter Jezler Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg  57  Hauptwerke der Schweizer Kunst  Roland Böhmer Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair  62  Buchbesprechungen Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996 Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/ Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz	Hans Rudolf Sennhauser Früh- und hochmittelalterlicher Stuck in der Schweiz	13
L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval  Christian Renfer  Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie  Ivano Proserpi  La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone  Peter Jezler  Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg  57  Hauptwerke der Schweizer Kunst  Roland Böhmer  Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair  62  Buchbesprechungen  Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996  Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz  1998	Isabelle Plan Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève	24
Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie  Ivano Proserpi La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone  Peter Jezler Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg  57  Hauptwerke der Schweizer Kunst  Roland Böhmer Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair  62  Buchbesprechungen Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996 Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998» GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz	Patrick Elsig L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval	33
La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone 50  Peter Jezler  Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg 57  Hauptwerke der Schweizer Kunst  Roland Böhmer Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair 62  Buchbesprechungen 67 Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996 79 Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998» 79 GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz 1998	Christian Renfer Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie	39
Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg 57  Hauptwerke der Schweizer Kunst  Roland Böhmer  Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair 62  Buchbesprechungen 67  Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996 79  Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998» 79  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz 1998 86	Ivano Proserpi La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone	50
Roland Böhmer  Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair  Buchbesprechungen  Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996  Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz  1998		57
Buchbesprechungen  Buchbesprechungen  Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996  Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz  1998	Hauptwerke der Schweizer Kunst	
Buchbesprechungen  Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996  Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz  1998  86		62
Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996  Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»  GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz  1998  86		
GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz 1998	Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996	67 79 79
	GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland/Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz	86

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello