**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 48 (1997)

**Heft:** 2: Kreuzgänge = Cloîtres = Chiostri

### **Inhaltsverzeichnis**

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950-1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

#### Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Montreux Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I Gurli Jensen Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 4281, Fax: 031/301 6991

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

#### Titelblatt

ISSN 1421-086 X

Ascona, chiostro del Collegio di Santa Maria (Papio) (Foto: OSMA, Locarno/Bernhard Anderes)

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet. Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

Arte+Architettura

in Svizzera

48. Jahrgang, 1997 Heft 2

> Année 48, 1997 numéro 2

Anno 48, 1997 numero 2

Kreuzgänge Cloîtres Chiostri

Editorial	2
Regine Abegg	
Funktionen des Kreuzgangs im Mittelalter –	
Liturgie und Alltag	6
Laurent Auberson	
«Claustrum» et «galilea»: le cloître cartusien	
L'exemple de l'ancienne chartreuse de La Lance (Concise VD)	25
Markus Stromer	
«actum in ambitu monasterii nostri»	
Kreuzgänge als Orte von Rechtshandlungen	33
Elfi Rüsch	
Itinerario fra chiostri e cortili porticati	40
Martin Illi	
Der Kreuzgang als Bestattungsort	47
Œuvres majeures de l'art suisse	
Ivan Andrey	
Les fontaines Renaissance de Hans Gieng	56
Buchbesprechungen	61
Denkmalpflege und Öffentlichkeit – EKD-Tagung vom Herbst 1996	68
Vorbildliche Umnutzung von Industriebauten – Wakker-Preis 1997	69
Miss-Erfolg: Wann und warum scheitert Denkmalpflege?	69
Jahresberichte 1996 der GSK und des ISKU	70
Jahresversammlung der GSK/Assemblée annuelle de la SHAS	78
Führungen und Veranstaltungen im Rahmen der Jahresversammlung	82
La Genève sur l'eau: le premier volume de l'Inventaire genevois	85
Vorschau: «Tag des offenen Denkmals» – Nächste Heftthemen	88
GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello	