

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 48 (1997)
Heft: 1: Eisenbahn = Chemins de fer = Ferrovia

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Gesellschaft
für Schweizerische
Kunstgeschichte**

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30 - 5417 - 5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher
Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Sabine Käch, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische
Personen Fr. 480.–, Paarmitglieder Fr. 180.–,
Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis
Fr. 60.–, Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw.
min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

(Portozuschlag für Auslandmitglieder)

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-
gabe zugestellt.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schrift-
lich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Abonnement

Schweizerische Kunstführer: Jahresabonnement
Fr. 82.–

Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonne-
ment Fr. 80.–, Jugendabonnement Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gal-
len * (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsi-
dent *; Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994),
Vizepräsidentin *; Fürsprecher Bernhard Hahnlo-
ser, Bern (1985), Aktuar *; Dr. Urs Nöthiger,
Bern (1989), Quästor *; Dr. Heinz Horat, Zug *
(1995); Dr. Peter Meyer, Bern * (1989); Dr. Josef
Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-
gemeinschaft *; Benedetto Antonini, Muzzano
(1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr.
Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feld-
ges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Ru-
dolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Stän-
derat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich
(1988); Dr. h. c. Ernst Ruesch, St. Gallen (1989);
Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

**Société
d'Histoire de l'Art
en Suisse**

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case po-
stale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:
Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Sabine Käch, Claudia Zbinden
Relations publiques: Mario Frank

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels
fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, couples
fr. 180.–, écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–,
membres de soutien au moins fr. 1000.–, person-
nes morales au moins fr. 2000.–.

(Frais d'expédition pour l'étranger)

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-
ventaire suisse d'architecture 1850–1920.

Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Abonnements

Guides de monuments suisses: Abonnement an-
nel fr. 82.–

Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel
fr. 80.–, abonnement junior fr. 50.–
(Frais d'expédition pour l'étranger)

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA In-
ventar der neueren Schweizer Architektur 1850–
1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la
Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–
1920 / I monumenti d'arte e di storia della Sviz-
zera e Inventario svizzero di architettura 1850–
1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta
Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres,
Lausanne

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/301 42 81,
Fax 031/301 69 91

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monu-
menti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas
Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I;
Catherine Courtau, lic. ès lettres.

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura
1850–1920.

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.
Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtau,
lic. ès lettres; Gurli Jensen; Regula Zbinden, lic.
phil. I.

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.
Koordination und Produktion: Christine Felber,
lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I.

**Società
di Storia dell'Arte
in Svizzera**

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30 - 5417 - 5

Delegato del comitato e Direttore scientifico:
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena
Clénin, Sabine Käch, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: Mario Frank

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridi-
che fr. 480.–, coppie fr. 180.–, allievi, apprendisti,
studenti con carta di legittimazione fr. 60.–, be-
nefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone
giuridiche min. fr. 2000.–.

(Esterio: supplemento per spese postali)

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di archi-
tettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-
mente a tutti i soci come dono annuale.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonamenti

Guide di monumenti svizzeri: Abbonamento an-
nuo fr. 82.–

Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento an-
nuo Fr. 80.–, abbonamento junior fr. 50.–
(Esterio: supplemento per spese postali)

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François
de Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I,
Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident;
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières; Christof
Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic.
ès lettres, Corseaux; Simona Martinoli, lic.
phil. I, Zürich/Giubiasco

Bestellung

Unsere Kunstdenkmäler · Kunst + Architektur in der Schweiz
lieferbare Themenhefte 1984–1996

Name	_____	Vorname	_____
Strasse	_____	PLZ, Ort	_____
Telefon P	_____	Telefon G	_____

Ich bestelle die folgende Anzahl Themenhefte:

— 1984/2	— 1991/1
— 1984/4	— 1991/3
— 1985/1	— 1991/4
— 1985/2	— 1992/1
— 1985/3	— 1992/2
— 1985/4	— 1992/3
— 1986/1	— 1992/4
— 1986/2	— 1993/1
— 1986/3	— 1993/2
— 1986/4	— 1993/3
— 1987/1	— 1993/4
— 1987/2	— 1994/1
— 1987/3	— 1994/2
— 1987/4	— 1994/3
— 1988/1	— 1994/4
— 1988/2	— 1995/1
— 1988/3	— 1995/3
— 1989/1	— 1995/4
— 1989/2	— 1996/1
— 1989/3	— 1996/2
— 1990/1	— 1996/3
— 1990/4	— 1996/4

Jg. 1984–1993: Einzelheft Fr. 10.– + Porto
Jg. 1994–1996: Einzelheft Fr. 15.– + Porto

Datum _____ Unterschrift _____

Bestelltalon an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden (Fax 031 / 301 69 91)

Auslandreisen 1997

Definitive Anmeldung für

Reise Nr. _____

Reiseziel _____ Datum _____

- Doppelzimmer Einzelzimmer
 Ich wünsche keine Annullierungs- und Extrarückreise-Versicherung
(eigene Versicherung vorhanden)

Name	_____	Vorname	_____
Strasse	_____	PLZ, Ort	_____
Telefon P	_____	Telefon G	_____
GSK-Mitglied	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		
Name	_____	Vorname	_____
Strasse	_____	PLZ, Ort	_____
Telefon P	_____	Telefon G	_____
GSK-Mitglied	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		

Datum _____ Unterschrift _____

Es gelten die allgemeinen Reisebestimmungen der rhz Reisen AG, Zürich.
Die GSK übernimmt keine Haftung.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden (Fax 031 / 301 69 91)

Kunst + Architektur in der Schweiz

Ich abonniere die Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (4 Nummern/Jahr)

- Abonnement Fr. 80.– ab Heft 1997/1
 Jugendabonnement Fr. 50.– ab Heft 1997/2

Name	_____	Vorname	_____
Beruf	_____	Geburtsdatum	_____
Strasse	_____	PLZ, Ort	_____

Datum _____ Unterschrift _____

Bestelltalon an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden (Fax 031 / 301 69 91)
für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

Voyages à l'étranger 1997

Inscription définitive

Voyage n° _____

Destination _____ Date _____

Chambre à 2 lits Chambre à 1 lit

Je n'ai pas besoin de l'assurance d'annulation et de voyage retour en cas d'urgence
(assurance personnelle déjà contractée)

Nom _____	Prénom _____
Rue _____	NPA, lieu _____
Tél. privé _____	Tél. prof. _____
Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Nom _____	Prénom _____
Rue _____	NPA, lieu _____
Tél. privé _____	Tél. prof. _____
Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Date _____ Signature _____

Les conditions de voyage sont déterminées par la thz Reisen AG, Zurich.
La SHAS décline toute responsabilité.

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031 / 301 69 91)

Art + Architecture en Suisse

Je m'abonne à la revue trimestrielle «Art+Architecture en Suisse»

Abonnement fr. 80.- à partir du numéro 1997/1

Abonnement junior fr. 50.- à partir du numéro 1997/2

Nom _____	Prénom _____
Profession _____	Date de naissance _____
Rue _____	NPA, lieu _____

Date _____ Signature _____

Envoyer la commande à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031 / 301 69 91)

Pour abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant

Bulletin de commande

Nos monuments d'art et d'histoire · Art + Architecture en Suisse
Numéros encore disponibles 1984–1996

Nom _____	Prénom _____
Rue _____	NPA, lieu _____
Tél. privé _____	Tél. prof. _____

Je commande les numéros suivants:

_____ 1984/2 _____ 1991/1
_____ 1984/4 _____ 1991/3
_____ 1985/1 _____ 1991/4

_____ 1985/2 _____ 1992/1

_____ 1985/3 _____ 1992/2

_____ 1985/4 _____ 1992/3

_____ 1986/1 _____ 1992/4

_____ 1986/2 _____ 1993/1

_____ 1986/3 _____ 1993/2

_____ 1986/4 _____ 1993/3

_____ 1987/1 _____ 1993/4

_____ 1987/2 _____ 1994/1

_____ 1987/3 _____ 1994/2

_____ 1987/4 _____ 1994/3

_____ 1988/1 _____ 1994/4

_____ 1988/2 _____ 1995/1

_____ 1988/3 _____ 1995/3

_____ 1989/1 _____ 1995/4

_____ 1989/2 _____ 1996/1

_____ 1989/3 _____ 1996/2

_____ 1990/1 _____ 1996/3

_____ 1990/4 _____ 1996/4

_____ 1991/1 _____ 1996/1

_____ 1991/2 _____ 1996/2

_____ 1991/3 _____ 1996/3

_____ 1991/4 _____ 1996/4

_____ 1992/1 _____ 1996/1

_____ 1992/2 _____ 1996/2

_____ 1992/3 _____ 1996/3

_____ 1992/4 _____ 1996/4

_____ 1993/1 _____ 1996/1

_____ 1993/2 _____ 1996/2

_____ 1993/3 _____ 1996/3

_____ 1993/4 _____ 1996/4

_____ 1994/1 _____ 1996/1

_____ 1994/2 _____ 1996/2

_____ 1994/3 _____ 1996/3

_____ 1994/4 _____ 1996/4

_____ 1995/1 _____ 1996/1

_____ 1995/2 _____ 1996/2

_____ 1995/3 _____ 1996/3

_____ 1995/4 _____ 1996/4

_____ 1996/1 _____ 1996/1

_____ 1996/2 _____ 1996/2

_____ 1996/3 _____ 1996/3

_____ 1996/4 _____ 1996/4

_____ 1997/1 _____ 1996/1

_____ 1997/2 _____ 1996/2

_____ 1997/3 _____ 1996/3

_____ 1997/4 _____ 1996/4

_____ 1998/1 _____ 1996/1

_____ 1998/2 _____ 1996/2

_____ 1998/3 _____ 1996/3

_____ 1998/4 _____ 1996/4

_____ 1999/1 _____ 1996/1

_____ 1999/2 _____ 1996/2

_____ 1999/3 _____ 1996/3

_____ 1999/4 _____ 1996/4

_____ 2000/1 _____ 1996/1

_____ 2000/2 _____ 1996/2

_____ 2000/3 _____ 1996/3

_____ 2000/4 _____ 1996/4

_____ 2001/1 _____ 1996/1

_____ 2001/2 _____ 1996/2

_____ 2001/3 _____ 1996/3

_____ 2001/4 _____ 1996/4

_____ 2002/1 _____ 1996/1

_____ 2002/2 _____ 1996/2

_____ 2002/3 _____ 1996/3

_____ 2002/4 _____ 1996/4

_____ 2003/1 _____ 1996/1

_____ 2003/2 _____ 1996/2

_____ 2003/3 _____ 1996/3

_____ 2003/4 _____ 1996/4

_____ 2004/1 _____ 1996/1

_____ 2004/2 _____ 1996/2

_____ 2004/3 _____ 1996/3

_____ 2004/4 _____ 1996/4

_____ 2005/1 _____ 1996/1

_____ 2005/2 _____ 1996/2

_____ 2005/3 _____ 1996/3

_____ 2005/4 _____ 1996/4

_____ 2006/1 _____ 1996/1

_____ 2006/2 _____ 1996/2

_____ 2006/3 _____ 1996/3

_____ 2006/4 _____ 1996/4

_____ 2007/1 _____ 1996/1

_____ 2007/2 _____ 1996/2

_____ 2007/3 _____ 1996/3

_____ 2007/4 _____ 1996/4

_____ 2008/1 _____ 1996/1

_____ 2008/2 _____ 1996/2

_____ 2008/3 _____ 1996/3

_____ 2008/4 _____ 1996/4

_____ 2009/1 _____ 1996/1

_____ 2009/2 _____ 1996/2

_____ 2009/3 _____ 1996/3

_____ 2009/4 _____ 1996/4

_____ 2010/1 _____ 1996/1

_____ 2010/2 _____ 1996/2

_____ 2010/3 _____ 1996/3

_____ 2010/4 _____ 1996/4

_____ 2011/1 _____ 1996/1

_____ 2011/2 _____ 1996/2

_____ 2011/3 _____ 1996/3

_____ 2011/4 _____ 1996/4

_____ 2012/1 _____ 1996/1

_____ 2012/2 _____ 1996/2

_____ 2012/3 _____ 1996/3

_____ 2012/4 _____ 1996/4

_____ 2013/1 _____ 1996/1

_____ 2013/2 _____ 1996/2

_____ 2013/3 _____ 1996/3

_____ 2013/4 _____ 1996/4

_____ 2014/1 _____ 1996/1

_____ 2014/2 _____ 1996/2

_____ 2014/3 _____ 1996/3

_____ 2014/4 _____ 1996/4

_____ 2015/1 _____ 1996/1

_____ 2015/2 _____ 1996/2

_____ 2015/3 _____ 1996/3

_____ 2015/4 _____ 1996/4

_____ 2016/1 _____ 1996/1

_____ 2016/2 _____ 1996/2

_____ 2016/3 _____ 1996/3

_____ 2016/4 _____ 1996/4

_____ 2017/1 _____ 1996/1

_____ 2017/2 _____ 1996/2

_____ 2017/3 _____ 1996/3

_____ 2017/4 _____ 1996/4

_____ 2018/1 _____ 1996/1

_____ 2018/2 _____ 1996/2

_____ 2018/3 _____ 1996/3

_____ 2018/4 _____ 1996/4

_____ 2019/1 _____ 1996/1

_____ 2019/2 _____ 1996/2

_____ 2019/3 _____ 1996/3

_____ 2019/4 _____ 1996/4

_____ 2020/1 _____ 1996/1

_____ 2020/2 _____ 1996/2

_____ 2020/3 _____ 1996/3

_____ 2020/4 _____ 1996/4

_____ 2021/1 _____ 1996/1

_____ 2021/2 _____ 1996/2

_____ 2021/3 _____ 1996/3

_____ 2021/4 _____ 1996/4

_____ 2022/1 _____ 1996/1

_____ 2022/2 _____ 1996/2

_____ 2022/3 _____ 1996/3

_____ 2022/4 _____ 1996/4

_____ 2023/1 _____ 1996/1

_____ 2023/2 _____ 1996/2

_____ 2023/3 _____ 1996/3

_____ 2023/4 _____ 1996/4

_____ 2024/1 _____ 1996/1

_____ 2024/2 _____ 1996/2

_____ 2024/3 _____ 1996/3

_____ 2024/4 _____ 1996/4

_____ 2025/1 _____ 1996/1

_____ 2025/2 _____ 1996/2

_____ 2025/3 _____ 1996/3

_____ 2025/4 _____ 1996/4

_____ 2026/1 _____ 1996/1

_____ 2026/2 _____ 1996/2

_____ 2026/3 _____ 1996/3

_____ 2026/4 _____ 1996/4

_____ 2027/1 _____ 1996/1

_____ 2027/2 _____ 1996/2

_____ 2027/3 _____ 1996/3

_____ 2027/4 _____ 1996/4

_____ 2028/1 _____ 1996/1

_____ 2028/2 _____ 1996/2

_____ 2028/3 _____ 1996/3

_____ 2028/4 _____ 1996/4

_____ 2029/1 _____ 1996/1

_____ 2029/2 _____ 1996/2

_____ 2029/3 _____ 1996/3

_____ 2029/4 _____ 1996/4

_____ 2030/1 _____ 1996/1

_____ 2030/2 _____ 1996/2

_____ 2030/3 _____ 1996/3

_____ 2030/4 _____ 1996/4

_____ 2031/1 _____ 1996/1

_____ 2031/2 _____ 1996/2

_____ 2031/3 _____ 1996/3

_____ 2031/4 _____ 1996/4

_____ 2032/1 _____ 1996/1

_____ 2032/2 _____ 1996/2

_____ 2032/3 _____ 1996/3

_____ 2032/4 _____ 1996/4

_____ 2033/1 _____ 1996/1

_____ 2033/2 _____ 1996/2

_____ 2033/3 _____ 1996/3

_____ 2033/4 _____ 1996/4

_____ 2034/1 _____ 1996/1

_____ 2034/2 _____ 1996/2

_____ 2034/3 _____ 1996/3

_____ 2034/4 _____ 1996/4

_____ 2035/1 _____ 1996/1

_____ 2035/2 _____ 1996/2

_____ 2035/3 _____ 1996/3

_____ 2035/4 _____ 1996/4

_____ 2036/1 _____ 1996/1

_____ 2036/2 _____ 1996/2

_____ 2036/3 _____ 1996/3

_____ 2036/4 _____ 1996/4

_____ 2037/1 _____ 1996/1

_____ 2037/2 _____ 1996/2

_____ 2037/3 _____ 1996/3

_____ 2037/4 _____ 1996/4

_____ 2038/1 _____ 1996/1

_____ 2038/2 _____ 1996/2

_____ 2038/3 _____ 1996/3

_____ 2038/4 _____ 1996/4

_____ 2039/1 _____ 1996/1

_____ 2039/2 _____ 1996/2

_____ 2039/3 _____ 1996/3

_____ 2039/4 _____ 1996/4

_____ 2040/1 _____ 1996/1

_____ 2040/2 _____ 1996/2

_____ 2040/3 _____ 1996/3

_____ 2040/4 _____ 1996/4

_____ 2041/1 _____ 1996/1

_____ 2041/2 _____ 1996/2

_____ 2041/3 _____ 1996/3

_____ 2041/4 _____ 1996/4

_____ 2042/1 _____ 1996/1

_____ 2042/2 _____ 1996/2

_____ 2042/3 _____ 1996/3

_____ 2042/4 _____ 1996/4

_____ 2043/1 _____ 1996/1

_____ 2043/2 _____ 1996/2

_____ 2043/3 _____ 1996/3

_____ 2043/4 _____ 1996/4



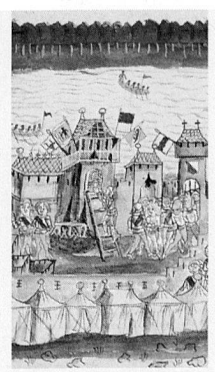
Emil Maurer
Stiftung
Sammlung E.G. Bührle, Zürich

Angebot 1 zum Jubiläum «150 Jahre Schweizer Bahnen»

1997 feiert die Schweiz «150 Jahre Schweizer Bahnen». Rund um dieses Thema haben wir für Sie ein spezielles Kunstführer-Paket zu interessanten Sammlungen, Objekten und Ausflugszielen zusammengestellt. Geniessen Sie das Reisen in der Bahn, lassen Sie die Landschaft an sich vorbeiziehen und stimmen Sie sich auf Ihre Besichtigungen mit den Schweizerischen Kunstführern GSK ein (das Sonderangebot gilt ausschliesslich für GSK-Mitglieder und dauert bis Ende Juni 1997).

Angebot 2 für GSK-Mitglieder und Nichtmitglieder

Bald steht Ostern vor der Tür und der Frühling reizt mit dem Erwachen der Natur. Das Reisefieber steigt und zieht uns ins Freie. Welche Ecke oder welches Objekt gäbe es in der Schweiz noch zu entdecken? Wenn Sie Abonnentin oder Abonnent der Schweizerischen Kunstführer GSK sind, finden Sie auf diese Frage bestimmt das passende Ausflugsziel und den dazugehörigen Kunstführer. Zu über 500 Objekten und Orten, wie Kirchen, Städte, Dörfer und Sammlungen, in der ganzen Schweiz sind bereits Führer erschienen, und jedes Jahr kommen zwei Serien Schweizerische Kunstführer (zwischen 16 und 20 Ausgaben) hinzu. Wir offerieren Neuabonnenten bis Ende Juni 1997 das SKF-Abonnement 1997 inkl. Versandkosten zum Preis von Fr. 62.- statt Fr. 82.-. Die Schweizerischen Kunstführer GSK können Sie unabhängig von der GSK-Mitgliedschaft abonnieren.



Annegret Diethelm
Attilio d'Andrea
Schloss Greifensee

Anzahl	Titel	statt	Preis
	Angebot 1 zum Jubiläum «150 Jahre Schweizer Bahnen»	Fr. 94.-	Fr. 67.-

- Der Gotthard und seine Hospize (d/e/f/i/r)
- Das alte Hospiz auf dem Simplon (d)
- Stiftung Langmatt Sydney und Jenny Brown in Baden, Gemäldesammlung (d/f/e) sowie Architektur und Ausstattung (d)
- Die Albulabahn (d)
- Das Industrieensemble Neuthal bei Bäretswil (d)
- Cham «Vom Dorf zur Stadt» (d)
- Die Raddampfer des Lac Léman (d/f)
- Schweizerische Kreditanstalt am Paradeplatz in Zürich (d)
- Die Dampfschiffe des Vierwaldstättersees (d)
- Sammlung E.G. Bührle (d/e)
- Basler Papiermühle (d)

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum _____

Unterschrift _____

	Angebot 2 für GSK-Mitglieder und Nichtmitglieder	Fr. 82.-	Fr. 67.-
--	---------------------------------------------------------	----------	----------

- Abonnement der Schweizerischen Kunstführer GSK für 1997
- Abonnement der Schweizerischen Kunstführer GSK bis auf Widerruf

+ Porto und Verpackung

Bitte senden Sie mir/uns Ihre Dokumentation

Themen von Unsere Kunstdenkmäler 1984 – 1993

1984

1. Die Gesichter Helvetiens – Landschaften und Helden der Schweiz (vergriffen)
2. Jahresversammlung in Zug
3. Bilderstreit – Kulturwandel im Zeitalter der Reformation (vergriffen)
4. Zeitgenössische Architektur und Denkmalpflege

1985

1. Sakralkunst des 19. Jahrhunderts – Kirchenraum und Ausstattung
2. Jahresversammlung in Neuenburg
3. Neue Ergebnisse der Mittelalterforschung
4. Der Denkmalpfleger und seine Partner

1986

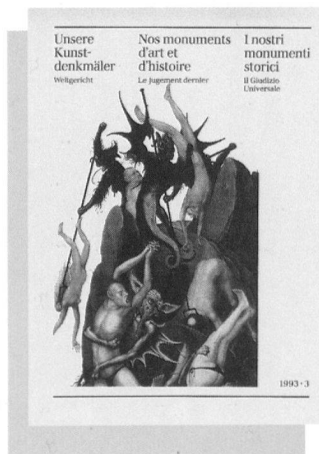
1. Kopie?
2. Jahresversammlung in Schaffhausen
3. Museen – Museologie
4. Materialien und ihre Konservierung

1987

1. 100 Jahre Denkmalpflege der Eidgenossenschaft
2. Jahresversammlung in Locarno
3. Von Füssli bis ARS HELVETICA – Kunstgeschichte in der Schweiz
4. Neue Ergebnisse der Barockforschung

1988

1. Mittelalterliche Wandmalerei in der Schweiz
2. Jahresversammlung in Aarau
3. Stifter und Sponsor I
4. Aspekte schweizerischer Städtebauforschung (vergriffen)



1989

1. Kunst in Grenzgebieten
2. Tourismus im Berner Oberland – Jahresversammlung in Interlaken
3. Stifter und Sponsor II
4. Löwen, Drachen und Sirenen (vergriffen)

1990

1. Das Neue Bauen und die Denkmalpflege
2. Basel an der Zeitenwende – Jahresversammlung in Basel (vergriffen)
3. Künstlerbilder (vergriffen)
4. Absurditäten, Missverständnisse und Verkehrte Welt

1991

1. Spätgotische Skulptur
2. Zürich als Wirtschaftsmetropole im 19. Jahrhundert – Jahresversammlung in Zürich (vergriffen)
3. Die vierziger Jahre
4. Die Karikatur in der Schweiz

1992

1. Gotische Sakralarchitektur, 13. bis 15. Jahrhundert
2. Fürstentum Liechtenstein – Jahresversammlung in Vaduz
3. Die fünfziger Jahre
4. Künstler in der Emigration

1993

1. Gärten
2. Luzern zwischen Spätmittelalter und Gegenreformation – Jahresversammlung 1993
3. Weltgericht
4. Museen von gestern und heute

Themen von Kunst+Architektur in der Schweiz ab 1994

1994

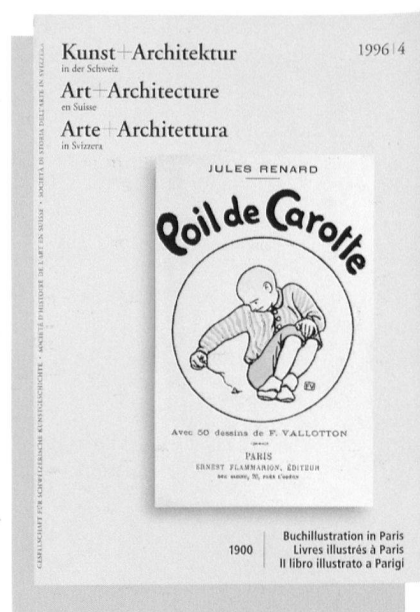
1. Expo 64
2. Deliciae Bernenses
3. Romanische Skulptur
4. Genremalerei

1995

1. Die siebziger Jahre
2. Brücken (vergriffen)
3. Tessin
4. Klassizismus

1996

- Die achtziger Jahre
Die Kunst der Habsburger
Kinoarchitektur
Buchillustration in Paris (1900)



Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihre Sammlung zu ergänzen!

Bestellen Sie die gewünschten Heftnummern aus den Jahren 1984–1996 zu folgenden Preisen:
«Unsere Kunstdenkmäler»: Einzelheft Fr. 10.– (zuzüglich Porto und Verpackung)
«Kunst+Architektur in der Schweiz»: Einzelheft Fr. 15.– (zuzüglich Porto und Verpackung)
Bestelltalon am Ende dieses Heftes ausfüllen und an die GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern, senden.