**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 48 (1997)

**Heft:** 1: Eisenbahn = Chemins de fer = Ferrovia

## **Inhaltsverzeichnis**

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

### Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Montreux Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.-Jugendabonnement: Fr. 50.-(Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Werbeplakat für die Schweizerische Nordbahn, die «Spanisch-Brötli-Bahn», 1846, achtfarbiger Einblattdruck, hergestellt von der Buchdruckerei Orell Füssli in Zürich in einem einzigen Exemplar für die «Erste Zürcherische Industrieausstellung» im August 1846.

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

# Kunst+Architektur

# Art+Architecture

Arte+Architettura

in Svizzera

Année 48, 1997

48. Jahrgang, 1997 Heft 1

numéro 1

Anno 48, 1997 numero 1

104

105

Eisenbah	n	
Chemins	de	fer
Ferrovia		

Editorial	2
Thomas Frey	
Eisenbahn- und Stadtentwicklung in der Schweiz – oder warum Zürich kein Einzelfall ist	6
Catherine Courtiau L'avènement du réseau ferroviaire à Genève et les liens de Cornavin avec le Midi de la France	13
Fabio Giacomazzi  Il Ticino e la ferrovia	21
Eduard C. Saluz  Die Dampflokomotiven der schweizerischen Hauptbahnen	29
David Gugerli Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn gekommen ist	42
Daniela Walker Heroische Ikone und abstrakte Gebärde. Über die Eisenbahn im Industriebild	56
Kilian T. Elsasser Die stärkste Lokomotive der Welt. Die «Landi»-Lokomotive: Höhepunkt der Schweizerischen Landesausstellung 1939 in Zürich	62
Peter Röllin	
Grosses Andocken an die Neue Welt. «Das neue Bollwerk 1945» von Werner Hauser und Charles Geiser – ein heller Vorschlag in der Berner Bahnhofsgeschichte	68
Hauptwerke der Schweizer Kunst	
Andreas Hauser · Werner Stutz	
Jakob Friedrich Wanners Hauptbahnhof in Zürich	82
Buchbesprechungen	87
Studi sulla pittura tardogotica nel Canton Ticino	95
Begonnene und abgeschlossene Lizentiatsarbeiten und Dissertationen	96
Anwendungsbereiche des Internet für kulturelle Institutionen	99
Die Architektur der Wintersonne – Das neue Sportzentrum von Davos	100
Niklaus Stoecklin im Kunstmuseum Winterthur Neues Bauen in den Alpen – eine Ausstellung im Architekturmuseum in Basel	102

Jahresversammlung 1997 / Assemblée annuelle 1997

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz