

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 48 (1997)

Heft: 1: Eisenbahn = Chemins de fer = Ferrovia

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion
Rédaction
Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Montreux
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnements / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita
Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse
Annonces / A commander auprès de
Inserzioni / Ordinazioni presso la
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa
Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos
Lithographies
Litografie
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt
Werbeplakat für die Schweizerische Nordbahn, die «Spanisch-Brötli-Bahn», 1846, achtfarbiger Einblattdruck, hergestellt von der Buchdruckerei Orell Füssli in Zürich in einem einzigen Exemplar für die «Erste Zürcherische Industrieausstellung» im August 1846.

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Eisenbahn Chemins de fer Ferrovia

Editorial

Thomas Frey

Eisenbahn- und Stadtentwicklung in der Schweiz – oder warum Zürich kein Einzelfall ist

6

Catherine Courtiau

L'avènement du réseau ferroviaire à Genève et les liens de Cornavin avec le Midi de la France

13

Fabio Giacomazzi

Il Ticino e la ferrovia

21

Eduard C. Saluz

Die Dampflokomotiven der schweizerischen Hauptbahnen

29

David Guggeri

Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn gekommen ist

42

Daniela Walker

Heroische Ikone und abstrakte Gebärde.

Über die Eisenbahn im Industriebild

56

Kilian T. Elsaesser

Die stärkste Lokomotive der Welt. Die «Landi»-Lokomotive: Höhepunkt der Schweizerischen Landesausstellung 1939 in Zürich

62

Peter Röllin

Grosses Andocken an die Neue Welt. «Das neue Bollwerk 1945» von Werner Hauser und Charles Geiser – ein heller Vorschlag in der Berner Bahnhofsgeschichte

68

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Andreas Hauser · Werner Stutz

Jakob Friedrich Wanners Hauptbahnhof in Zürich

82

Buchbesprechungen

87

Studi sulla pittura tardogotica nel Canton Ticino

95

Begonnene und abgeschlossene Lizentiatsarbeiten und Dissertationen

96

Anwendungsbereiche des Internet für kulturelle Institutionen

99

Die Architektur der Wintersonne – Das neue Sportzentrum von Davos

100

Niklaus Stoecklin im Kunstmuseum Winterthur

102

Neues Bauen in den Alpen – eine Ausstellung im Architekturmuseum in Basel

102

Jahresversammlung 1997 / Assemblée annuelle 1997

104

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz

105

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello