

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 48 (1997)  
**Heft:** 1: Eisenbahn = Chemins de fer = Ferrovia  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalis **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

**Kunst+Architektur**  
in der Schweiz

48. Jahrgang, 1997  
Heft 1

**Art+Architecture**  
en Suisse

Année 48, 1997  
numéro 1

**Arte+Architettura**  
in Svizzera

Anno 48, 1997  
numero 1

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Redaktion**  
**Rédaction**  
**Redazione**

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident  
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Montreux  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I  
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf**  
**Abonnements / Vente par numéro**  
**Abbonamenti / Vendita**

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Bezugsadresse**

**Annonces / A commander auprès de**  
**Inserzioni / Ordinanze presso la**

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung**  
**Production générale**  
**Stampa**

Stämpfli+Cie AG, Bern

**Lithos**  
**Lithographies**  
**Litografie**

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

**Titelblatt**

Werbeplakat für die Schweizerische Nordbahn, die «Spanisch-Brötli-Bahn», 1846, achtfarbiger Einblattdruck, hergestellt von der Buchdruckerei Orell Füssli in Zürich in einem einzigen Exemplar für die «Erste Zürcherische Industrieausstellung» im August 1846.

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

**Eisenbahn**  
**Chemins de fer**  
**Ferrovia**

**Editorial**

2

Thomas Frey

**Eisenbahn- und Stadtentwicklung in der Schweiz –  
oder warum Zürich kein Einzelfall ist**

6

Catherine Courtiau

**L'avènement du réseau ferroviaire à Genève  
et les liens de Cornavin avec le Midi de la France**

13

Fabio Giacomazzi

**Il Ticino e la ferrovia**

21

Eduard C. Saluz

**Die Dampflokomotiven der schweizerischen Hauptbahnen**

29

David Gugerli

**Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn gekommen ist**

42

Daniela Walker

**Heroische Ikone und abstrakte Gebärde.  
Über die Eisenbahn im Industriebild**

56

Kilian T. Elsasser

**Die stärkste Lokomotive der Welt. Die «Landi»-Lokomotive:  
Höhepunkt der Schweizerischen Landesausstellung 1939 in Zürich**

62

Peter Röllin

**Grosses Andocken an die Neue Welt. «Das neue Bollwerk 1945»  
von Werner Hauser und Charles Geiser – ein heller Vorschlag  
in der Berner Bahnhofsgeschichte**

68

**Hauptwerke der Schweizer Kunst**

Andreas Hauser · Werner Stutz

**Jakob Friedrich Wanners Hauptbahnhof in Zürich**

82

Buchbesprechungen

87

Studi sulla pittura tardogotica nel Canton Ticino

95

Begonnene und abgeschlossene Lizentiatsarbeiten und Dissertationen

96

Anwendungsbereiche des Internet für kulturelle Institutionen

99

Die Architektur der Wintersonne – Das neue Sportzentrum von Davos

100

Niklaus Stoecklin im Kunstmuseum Winterthur

102

Neues Bauen in den Alpen – eine Ausstellung im Architekturmuseum in Basel

102

Jahresversammlung 1997 / Assemblée annuelle 1997

104

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz

105

**GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello**