

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	47 (1996)
<b>Heft:</b>	4: Buchillustration in Paris = Livres illustrés à Paris = Il libro illustrato a Parigi

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werben Sie neue Mitglieder und Abonnenten!

## Melden Sie uns Interessenten

- für eine GSK-Mitgliedschaft
- für ein Abonnement der GSK-Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz»
- für ein Abonnement der Reihe «Schweizerische Kunstmäler GSK»

Rufen Sie uns an (031/301 42 81) oder verwenden Sie den Talon am Ende dieses Heftes.

## Wir danken Ihnen mit einem Werbegeschenk

Für jede Mitgliedschaft und jedes Abonnement, das Sie uns vermitteln, stellen wir Ihnen eines der untenstehenden Geschenke zu.

## Geschenkliste

### GSK-Veranstaltungsgutschein für die Werbung neuer Mitglieder und Abonnenten

- ein Gutschein für die Teilnahme an GSK-Veranstaltungen im Wert von Fr. 30.–

### GSK-Publikationen für die Werbung neuer Mitglieder und Abonnenten

- sechs Kunstmäler aus der Reihe Schweizerische Kunstmäler GSK zur freien Wahl
- zwei Nummern der Zeitschrift **Kunst+Architektur in der Schweiz** (vormals Unsere Kunstdenkmäler) zur freien Wahl

- ein Führer aus der Reihe der regionalen Kunstmäler zur freien Wahl
- François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd. **Machs na. Ein Führer zum Berner Münster.** 1993.

### Weitere Publikationen für die Werbung neuer Mitglieder

- Klaus Ahrens, Günter Handlötgen. **Echtes Geld für falsche Kunst.** 1992.
- Silvia Alberti de Mazzeri. **Leonardo da Vinci.** Die moderne Deutung eines Universalgenies. 1990.
- Maureen Ashley. **Hugh Johnsons Weinreisen.** Toskana. Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. **Das Kunstwerk.** Über das Lesen von Bildern. 1992.
- John Berger. **Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens.** 1995.
- Jacob Burckhardt. **Die Kultur der Renaissance in Italien.** Ein Versuch. 1988<sup>11</sup>.
- Jacob Burckhardt. **Le meraviglie del Ticino.** 1993.
- Peter Burke. **Die Renaissance.** 1990.
- Peter Burke. **Ludwig XIV.** Die Inszenierung des Sonnenkönigs. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). **Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten.** 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. **Dictionnaire des symboles.** Mythes, rôves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. 1982.
- Christian Debize. **Guide. L'Ecole de Nancy.** 1989.
- Hubrecht Duijker. **Hugh Johnsons Weinreisen. Bordeaux.** Zu Weinbergen und Châteaux. 1996.
- Umberto Eco. **Kunst und Schönheit im Mittelalter.** 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen.** Band 1: Alte Meister im Detail. 1993.

- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen.** Band 2: Meisterwerke im Detail. 1995.
- Christine Jakobi. **Buchmalerei.** Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. 1991.
- Thomas Kleinspehn. **Der flüchtige Blick.** Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. 1991.
- Heinrich Krohn. **Welche Lust gewährt das Reisen!** 1996.
- James Lord. **Alberto Giacometti.** Der Mensch und sein Lebenswerk. 1991.
- Georg Schmidt. **Kleine Geschichte der Modernen Malerei.** Von Daumier bis Chagall. 1994<sup>17</sup>.
- Schülerduden. **Die Kunst.** 1983.
- **Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri.** Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996<sup>7</sup>.
- Otto Seel (Hrsg.). **Der Physiologus.** Tiere und ihre Symbolik. 1995<sup>7</sup>.
- Heinz Studer. **Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux.** Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. 1989<sup>4</sup>.
- Brandon Taylor. **Kunst heute.** Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). **Schweizer Reise.** Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz. 1993.

# Recrutez de nouveaux membres et abonnés!

## Faites-nous connaître des personnes intéressées

- à l'affiliation à la SHAS
- à l'abonnement à la revue «Art+Architecture en Suisse»
- à l'abonnement à la série «Guides de monuments suisses SHAS»

Appelez-nous au 031/301 42 81 ou utilisez la carte à la fin de ce numéro.

## Votre cadeau de recrutement

Pour le recrutement de chaque nouveau membre et de chaque nouvel(le) abonné(e), nous vous ferons parvenir un cadeau attrayant.

## Liste des cadeaux

### Bon pour des manifestations culturelles SHAS pour le recrutement de nouveaux membres et abonnés

- un bon pour la participation à une manifestation culturelle de la SHAS d'une valeur de fr. 30.–

### Publications SHAS pour le recrutement de nouveaux membres et abonnés

- six guides au choix de la série **Guides de monuments suisses SHAS**
- deux numéros au choix de la revue **Art+Architecture en Suisse** (anc. Nos monuments d'art et d'histoire)

- un guide au choix de la série **Arts et monuments**
- François de Capitani, Christoph Schläppi, Bernard Schlup, Martin Stähli, Urs Martin Zahnd. **Machs na. Ein Führer zum Berner Münster.** 1993.

### Autres publications pour le recrutement de nouveaux membres

- Klaus Ahrens, Günter Handlötgen. **Echtes Geld für falsche Kunst.** 1992.
- Silvia Alberti de Mazzeri. **Leonardo da Vinci.** Die moderne Deutung eines Universalgenies. 1990.
- Maureen Ashley. **Hugh Johnsons Weinreisen.** Toskana. Zu Produzenten und Sehenswürdigkeiten. 1996.
- John Berger. **Das Kunstwerk.** Über das Lesen von Bildern. 1992.
- John Berger. **Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens.** 1995.
- Jacob Burckhardt. **Die Kultur der Renaissance in Italien.** Ein Versuch. 1988<sup>11</sup>.
- Jacob Burckhardt. **Le meraviglie del Ticino.** 1993.
- Peter Burke. **Die Renaissance.** 1990.
- Peter Burke. **Ludwig XIV.** Die Inszenierung des Sonnenkönigs. 1995.
- Alfred Cattani und Hans Jakob Haag (Hrsg.). **Zentralbibliothek Zürich. Schätze aus vierzehn Jahrhunderten.** 1991.
- Jean Chevalier et Alain Gheerbrant. **Dictionnaire des symboles.** Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. 1982.
- Christian Debize. **Guide. L'Ecole de Nancy.** 1989.
- Hubrecht Duijker. **Hugh Johnsons Weinreisen.** Bordeaux. Zu Weinbergen und Châteaux. 1996.
- Umberto Eco. **Kunst und Schönheit im Mittelalter.** 1993.
- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen.** Band 1: Alte Meister im Detail. 1993.

- Rose-Marie und Rainer Hagen. **Bildbefragungen.** Band 2: Meisterwerke im Detail. 1995.
- Christine Jakobi. **Buchmalerei.** Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte. 1991.
- Thomas Kleinspehn. **Der flüchtige Blick.** Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. 1991.
- Heinrich Krohn. **Welche Lust gewährt das Reisen!** 1996.
- James Lord. **Alberto Giacometti.** Der Mensch und sein Lebenswerk. 1991.
- Georg Schmidt. **Kleine Geschichte der Modernen Malerei.** Von Daumier bis Chagall. 1994<sup>17</sup>.
- Schülertuden. **Die Kunst.** 1983.
- Schweizer Museumsführer / **Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri.** Mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. 1996<sup>7</sup>.
- Otto Seel (Hrsg.). **Der Physiologus.** Tiere und ihre Symbolik. 1995<sup>7</sup>.
- Heinz Studer. **Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux.** Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende des 20. Jahrhunderts / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. 1989<sup>4</sup>.
- Brandon Taylor. **Kunst heute.** Die wesentlichen Trends der internationalen Kunstszene seit 1970, dargestellt als Folge gesellschaftlicher Befindlichkeiten. 1995.
- Alice Vollenweider (Hrsg.). **Schweizer Reise.** Ein literarischer Reiseführer durch die heutige Schweiz. 1993.

## Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

### Administration

Secrétariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.  
Postcheckkonto 30-5417-5  
Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern  
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden  
Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

### Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Paarmitglieder Fr. 180.–, Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.–, Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.  
Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahrgabe zugestellt.  
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

### Abonnements

Schweizerischer Kunstmüller: Jahresabonnement Fr. 82.–  
Kunst+Architektur in der Schweiz: Jahresabonnement Fr. 80.–, Jugendabonnement Fr. 50.– (Portozuschlag für Auslandabonnenten)

### Vorstand

#### Comité Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen\* (1993)  
Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident\*; Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vizepräsidentin\*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar\*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor\*; Dr. Heinz Horat, Zug\* (1995); Dr. Peter Meyer, Bern\* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft\*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Copper (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leila el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furter, Zürich (1988); Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrgang in Klammern = Erstwahl)

\* Mitglied des Ausschusses

## Société d'Histoire de l'Art en Suisse

### Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.  
Compte de chèque postal 30-5417-5  
Délégué du Comité et Directeur scientifique: Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne  
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden  
Relations publiques: Mario Frank

### Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels Fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, couples fr. 180.–, écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–, membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–.  
Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920.  
Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

### Abonnements

Guides de monuments suisses: Abonnement annuel fr. 82.–  
Art+Architecture en Suisse: Abonnement annuel fr. 80.–, abonnement junior Fr. 50.– (Frais d'expédition pour l'étranger)

### Redaktionskommission

#### Commission de rédaction

#### Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

### Redaktionen GSK

#### Rédactions SHAS

#### Redazioni SSAS

Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres.

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920.

Schweizerische Kunstmüller / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen.

Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Architecture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I.

## Società di Storia dell'Arte in Svizzera

### Amministrazione

Secrétariat: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.  
Conto corrente postale 30-5417-5  
Delegato del comitato e Direttore scientifico: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna  
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden  
Relazioni pubbliche: Mario Frank

### Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coppie fr. 180.–, allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.–, beneficiari, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.  
I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale.  
La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

### Abbonamenti

Guide di monumenti svizzeri: Abbonamento annuo Fr. 82.–  
Arte+Architettura in Svizzera: Abbonamento annuo Fr. 80.–, abbonamento junior fr. 50.– (Estero: supplemento per spese postali)

### Publizistische Kommission

#### Commission des publications

#### Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

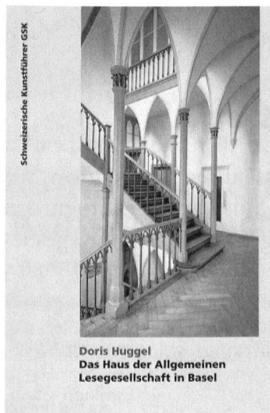
### Redaktion K+A

#### Rédaction A+A

#### Redazione A+A

Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Architecture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera. Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident; Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux; Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich/Giubiasco

# GSK-Abonnementen



Reisen Sie noch immer ohne GSK-Kunstführer? Ob Sie eine Exkursion, eine Führung oder eine Reise in der Schweiz planen, die

## Schweizerischen Kunsthörer GSK

helfen Ihnen bei der Vorbereitung Ihrer Entdeckungsreisen. Sie finden zu über 500 kunst- und kulturgeschichtlich wertvollen Objekten in der Schweiz spannende Informationen. Mit den handlichen Führern wird Ihre Reise zu einem unvergesslichen Erlebnis.

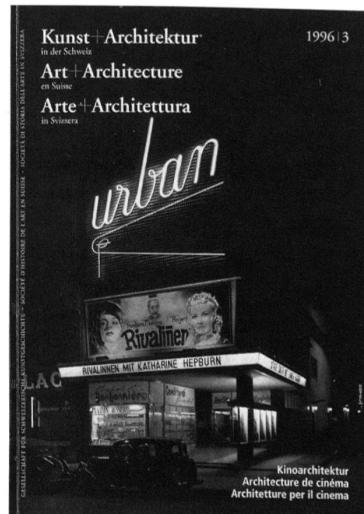
Immer einen Schritt voraus... sind Sie mit unserer Zeitschrift

## Kunst + Architektur in der Schweiz

Ob Mittelalter, Klassizismus oder Moderne, in «K+A» erfahren Sie in ausführlichen Beiträgen die neusten Erkenntnisse aus dem Kunst- und Architekturbetrieb in der Schweiz. Attraktive Blickwinkel, Einsichten und Aussichten führen Ihre Gedanken auf neue Wege und laden zu Diskussionen ein.

Beide Publikationen sind im Abonnement oder als Einzelhefte bei der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK erhältlich. Verlangen Sie bei der GSK-Geschäftsstelle ein Gesamtverzeichnis:  
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

GSK-Mitglieder erhalten die Zeitschrift «K+A» im Rahmen ihrer Mitgliedschaft.



Ich abonneiere / Ich verschenke

die Reihe «Schweizerische Kunsthörer GSK»  
(20 Nummern, Fr. 82.–/Jahr)

die Zeitschrift «Kunst + Architektur in der Schweiz»  
(4 Nummern, Fr. 80.–/Jahr, Jugendliche Fr. 50.–/Jahr)

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Geschenk für

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Talon an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden (Fax 031/301 69 91)  
Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

# Abonnements SHAS



Voyagez-vous encore sans les guides de la SHAS? Et pourtant, si vous planifiez une visite ou un voyage en Suisse, les

## Guides de monuments suisses SHAS

vous seront d'une grande aide. En effet, ils réunissent les informations sur plus de 500 objets d'art et d'architecture de la Suisse et constituent un indispensable et précieux outil pour préparer et agrémenter vos voyages les plus divers.

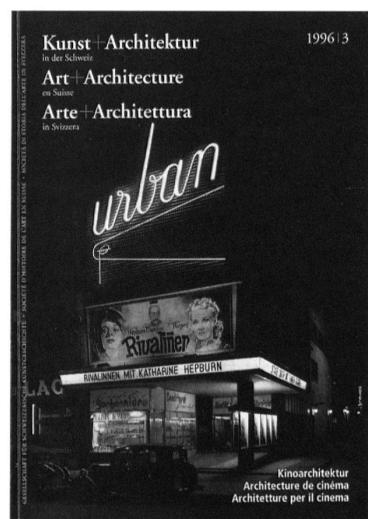
Notre revue

## Art + Architecture en Suisse

est toujours au faîte de l'actualité. Ses articles exposent l'état des dernières recherches dans le domaine de l'art et de l'architecture en Suisse. La revue «A+A» développe des sujets touchant aussi bien à l'époque médiévale, moderne que contemporaine. Les diverses opinions, prises de positions ou intentions qu'elle expose incitent inévitablement à la réflexion et au débat.

L'une et l'autre des deux séries peuvent être acquises par abonnement, mais également à l'unité. Il suffit de vous adresser au secrétariat de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse SHAS qui vous remettra l'index des titres de ces publications: tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Nous tenons à préciser que nos membres reçoivent la revue «A+A» dans le cadre de leur affiliation à la SHAS.



Je commande / Je désire offrir un abonnement

à la série «Guides de monuments suisses SHAS»  
(20 numéros, fr. 82.-/année)

à la revue «Art + Architecture en Suisse»  
(4 numéros, fr. 80.-/année, étudiants fr. 50.-/année)

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Le cadeau est en faveur de

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA, lieu \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Veuillez envoyer votre commande à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne (fax 031/301 69 91)  
Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'élcolier/apprenti/étudiant



Infolge Rücktritts ist die Stelle einer/eines

## Dozentin / Dozenten für Kunstgeschichte

neu zu besetzen.

### Aufgabengebiet:

Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Kunst. Die Schwerpunkte betreffen Papier, Grafik und Buchkunst.

### Anforderungen:

Hochschulstudium in Kunstgeschichte, Kenntnisse oder die Einarbeitung in Fotogeschichte, pädagogische Eignung und einschlägige Unterrichtserfahrung.

### Stellenantritt:

Nach Vereinbarung.

Bewerbungen sind bis 15. Dezember 1996 zu richten an:  
**Schule für Gestaltung Bern**, Fachklasse für Konserverierung und Restaurierung, z.H. Herrn Erwin Hänni, Schänzlihalde 31, Postfach, 3000 Bern 25.

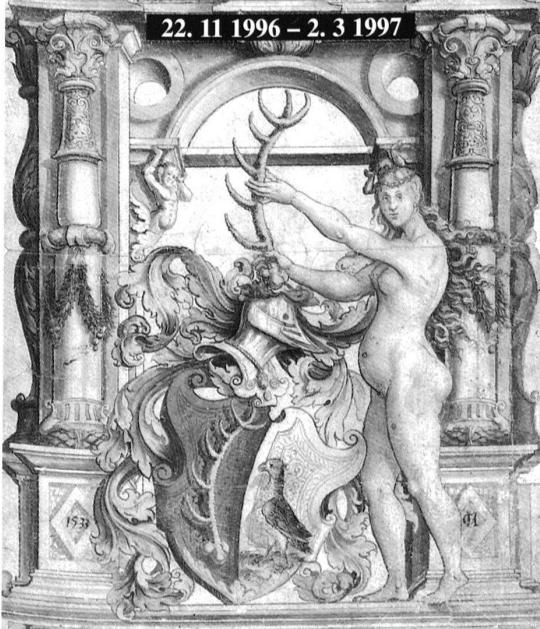
*Wir machen Schule*

## «Einer Eidgenossenschaft zu Lob»

Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden  
des 16. und 17. Jahrhunderts

Scheibenriss-Sammlung Wyss

22. 11 1996 – 2. 3 1997



JOCOB · RÉBHVN · VON · BASSELI  
Dienstag bis Sonntag 10 – 17 Uhr

HISTORISCHES MUSEUM BERN

FILM  
B  
U  
L  
L  
E  
T  
I  
N



*Kino in Augenhöhl*

**Faszination** Faszination Kino ...

... alle zwei Monate neu, für Sie

inszeniert:

süffig und schwerverdaulich –

sinnlich und abstrakt – aktuell und

historisch – international und

schweizerisch. Wichtige AutorInnen.

Relevante Filme. Grundlegende

Themen. Konkurrenzlos kulinarisch.

Leisten Sie sich FILMBULLETIN

regelmässig: im Abonnement.

● Aktuell im Heft 5.96:

«Angesichts von BREAKING THE WAV

glaubt man sich wieder an einem

Wendepunkt der filmischen Erzähl-

sprache zu befinden:

Die Kamera *atmet*, der Schnitt *seufzt*,

das Kino *lebt.»* Peter W. Jansen

Lesen Sie  
Kino!

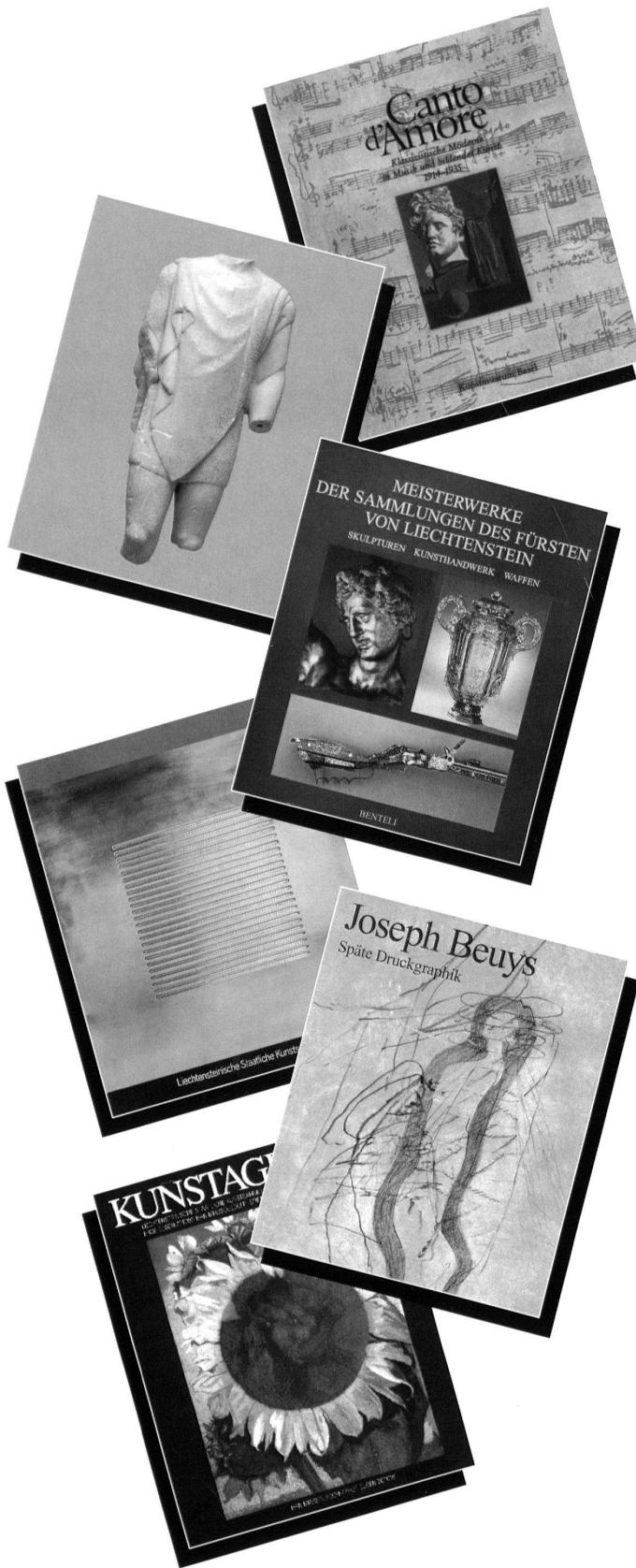
Filmbulletin 1995 dreifach auszeichnend:  
• Kulturstiftung Winterthur  
• Auszeichnung der Cassinelli Vogel Stiftung Zürich  
• A4 Award Swiss Graphic Designers

- o Senden Sie mir gratis eine Probenummer
- o Das Jahresabo (6 Ausgaben) zu Fr. 57.–

Name, Adresse

einsenden an:  
Filmbulletin  
Postfach 137  
8408 Winterthur

# NEUE KUNSTBÜCHER



Katharina Schmidt, Gottfried Boehm  
und Ulrich Mosch (Herausgeber)

## CANTO D'AMORE

Klassizistische Moderne in Musik  
und bildender Kunst 1914–1935

456 Seiten, über 400 meist farbige Abbildungen

26 × 31 cm, in Leinen gebunden  
mit farbigem Schutzhülle

DM 130,-/öS 1'035,-/Fr. 110,-

ISBN 3-7165-1018-1

George Ortiz

## FASZINATION DER ANTIKE

### THE GEORGE ORTIZ COLLECTION

500 Seiten, 294 Farabbildungen, 21 × 27,5 cm

in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzhülle, im Schuber  
DM 148,-/öS 1'203,-/Fr. 128,-

D-Ausgabe: ISBN 3-7165-1025-4

E-Ausgabe: ISBN 3-7165-1026-2

Uwe Wiczorek (Herausgeber)

## MEISTERWERKE DER SAMMLUNGEN DES FÜRSTEN VON LIECHTENSTEIN

Skulpturen, Kunsthandschwerk, Waffen

320 Seiten, 150 Farabbildungen, 30 × 35 cm

in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzhülle

DM 248,-/öS 1'862,-/Fr. 198,-

D-Ausgabe: ISBN 3-7165-1045-9

E-Ausgabe: ISBN 3-7165-1046-7

## LIECHTENSTEINISCHE STAATLICHE KUNSTSAMMLUNG

Bestandeskatalog

Herausgegeben von Georg Malin

412 Seiten, 130 Farb- und über

1000 SW-Abbildungen, 23,5 × 28 cm

in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzhülle

DM 190,-/öS 1'504,-/Fr. 160,-

ISBN 3-7165-0868-3

## JOSEPH BEUYS SPÄTE DRUCKGRAPHIK

Herausgegeben von der  
Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung

128 Seiten, 60 Farabbildungen, 23,8 × 30 cm

in Leinen gebunden, mit farbigem Schutzhülle

DM 78,-/öS 640,-/Fr. 68,-

ISBN 3-7165-1036-X

## KUNSTAGENDA 1997

Herausgegeben von der  
Liechtensteinischen Staatlichen Kunstsammlung und der  
Prof. Eugen Zotow-Ivan Miassojedoff-Stiftung, Vaduz

114 Seiten, 26 Farb- und 67-SW-Abbildungen

20 × 23 cm, Spiralbindung

DM 28,-/öS 234,-/Fr. 24.80

ISBN 3-7165-1031-9

**BENTELI VERLAG BERN**