

Zeitschrift:	Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	47 (1996)
Heft:	4: Buchillustration in Paris = Livres illustrés à Paris = Il libro illustrato a Parigi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 47 · 1996
Table des matières
de l'année 47 · 1996
Indice dell'anno 47 · 1996

Editorial	2, 92, 246, 356	KAENEL, PHILIPPE Les illustrateurs suisses à Paris vers 1900. D'Eugène Burnand à Théophile Alexandre Steinlen	360	URSPRUNG, PHILIP Plötzlich diese Lockerung – John M Armleder und Peter Fischli & David Weiss	6	
BELEFFI SOTRIFFER, ULI Ein Eidgenosse in der Innsbrucker Werkstatt Kaiser Maximilians. Das realisierte Grabmalprojekt und die mögliche Mitarbeit eines Schaffhauser Bildschnitzers	189	KÖRKEL-HINKFOTH, REGINE Das Grabmahl Rudolfs von Habsburg im Speyrer Dom	161	WILSDORF, CHRISTIAN · MEYER, GILBERT CHARLES Le château de Hohlandsberg près de Colmar	125	
BIANCHI, MATTEO La presenza del pittore Luigi Rossi a Parigi – Quadricromia per un illustratore	404	LACHAT, PIERRE Verträumtheit und Behagen. Wesen und Formen der Camera obscura	298	Hauptwerke der Schweizer Kunst/ Œuvres majeures de l'art en Suisse/ Capolavori d'arte in Svizzera		
BIGNENS, CHRISTOPH Verlockende Architektur. Bauen für ein Massenmedium	250	LODERER, BENEDIKT Bottas Architektursprache hat sieben Worte	35	LAPAIRE, CLAUDE Polyphème, Acis et Galatée: une sculpture de James Pradier	54	
CHAPERON, DANIELLE Eugène Grasset et Carlos Schwabe: traducteurs ou créateurs? La hantise du texte	411	MALFRAY, SYLVAIN · RUATA, ROBERT L'architecture autonome comme architecture engagée. A propos de quelques édifices publics des années 1980 en Suisse Romande	15	MAURER, EMIL Habsburg und Königsfelden im Bildprogramm der Chorfenster	206	
COSANDEY, ROLAND Ici l'architecture, et là le cinéma? Introduction à un essai de bibliofilmographie	305	MARTI, SUSAN Königin Agnes und ihre Geschenke – Zeugnisse, Zuschreibungen und Legenden	169	MEYER, ANDRÉ Edouard Castres' Bourbaki-Panorama in Luzern	326	
COSANDEY, ROLAND Des murs autour d'une toile. Biblio-filmographie des salles de cinémas en Suisse	313	MARTINOLI, SIMONA Cinematografi ticinesi. Appunti per una riscoperta architettonica	280	SIGRID BARTEN Und alle Puppen tanzen – Die Dada-Marionetten von Sophie Taeuber	426	
COURTIAU, CATHERINE Les débuts des projections cinématographiques à Genève et le boom des années 1910–1920	269	MEYER, GILBERT CHARLES · WILSDORF, CHRISTIAN Le château de Hohlandsberg près de Colmar	125	Informationsteil		
ERNST, MERET Schaulust vor dem Kino. Filmplakat und Kinoarchitektur	290	MEYER, WERNER Habsburgischer Burgenbau zwischen Alpen und Rhein – ein Überblick	115	Aufrufe	224, 343	
FUCHS, MONIQUE Le saint sépulcre de Vieux-Thann	181	PEROTTI, ELIANA Il «cinema della pittura». L'architettura dei Panorami in Svizzera	258	Auslandreisen	80, 450	
GRUNDER, KARL Die Kyburg zur Zeit der Habsburger: 1264–1424	137	REINLE, ADOLF St. Verena von Zurzach als habsburgische Hausheilige	152	Buchbesprechungen	59, 211, 332, 431	
HERMANN, FRITZ Félix Vallotton – Seine Buchillustrationen	378	RUATA, ROBERT · MALFRAY, SYLVAIN L'architecture autonome comme architecture engagée. A propos de quelques édifices publics des années 1980 en Suisse Romande	15	Computer	220, 340, 443	
JEHLE-SCHULTE STRATHAUS, ULRIKE Architektur ist Denken ausstellen. Herzog & de Meuron – die achtziger Jahre	44	RUEDIN, PASCAL Ernest Biéler illustrateur des Goncourt dans la «Collection Edouard Guillaume» à Paris (1880–1892). Arts industriels ou Beaux-Arts?	389	Denkmalpflege	71, 221, 442	
JEZLER, PETER · STROMER, MARKUS Zum Thema: Die Stätten des habsburgischen Ursprungs im Gebiet der heutigen Schweiz	96	STROMER, MARKUS · JEZLER, PETER Zum Thema: Die Stätten des habsburgischen Ursprungs im Gebiet der heutigen Schweiz	96	Echo	441	
KEIL, ERIKA Videowege. Der Einzug des Videos in die Landschaft des MediaLEN	28	STROMER, MARKUS Adelige Selbstdarstellung und Fremdbilder am Beispiel der Habsburger	104	Jahresbericht 1995 der GSK	225	
				Jahresbericht 1995 des ISKU	230	
				Jahresversammlung 1996 der GSK	233	
				Kino	331	
				Lizenziatsarbeiten und Dissertationen an den Schweizer Universitäten und Hochschulen	67	
				Mitteilungen der GSK	78, 241, 348, 454	
				Museen/Ausstellungen	72, 222, 344, 445	
				Nachrufe	74	
				Neue Hochschulforschungen		
				zur Schweizer Kunst	66, 218, 341, 440	
				Organisationen	75, 224, 349	
				Personalia	345	
				Personalia der GSK	242, 347	
				Publikationen	69, 216, 338, 437	
				Publikationen der GSK	76, 242, 346, 448	
				Universitäten/Hochschulen	66, 218, 341, 439	
				Vorschau	343	