Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 4: Buchillustration in Paris = Livres illustrés à Paris = Il libro ullustrato a

Parigi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Montreux Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel: 031/301 42.81, Fax: 031/3016991

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80. – Jugendabonnement: Fr. 50. – (Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25. –

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern

Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

ISSN 1421-086 X

Umschlag des Buches «Poil de Carotte» von Jules Renard mit einer Illustration von Félix Vallotton, Zweifarbenholzschnitt, 11,5 × 18 cm, Paris 1894 (Entwurf: Raoul Delafontaine, Vevey).

© 1996 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der-Redaktion gestattet. Kunst+Architektur

in der Schwei

Art+Architecture

en Suiss

Arte+Architettura

in Svizzera

47. Jahrgang, 1996 Heft 4

> Année 47, 1996 numéro 4

Anno 47, 1996 numero 4

Buchillustration in Paris Livres illustrés à Paris Il libro illustrato a Parigi

1900

Editorial	356
Philippe Kaenel Les illustrateurs suisses à Paris vers 1900. D'Eugène Burnand à Théophile Alexandre Steinlen	360
Fritz Hermann Félix Vallotton – Seine Buchillustrationen	378
Pascal Ruedin Ernest Biéler illustrateur des Goncourt dans la «Collection Edouard Guillaume» à Paris (1880–1892)	389
Matteo Bianchi La presenza del pittore Luigi Rossi a Parigi – Quadricromia per un illustratore	404
Danielle Chaperon Eugène Grasset et Carlos Schwabe: traducteurs ou créateurs?	411
Hauptwerke der Schweizer Kunst	
Sigrid Barten Und alle Puppen tanzen – Die Dada-Marionetten von Sophie Taeuber	426
Buchbesprechungen Die neue Universität im Tessin mit der Accademia di architettura in Mendrisio Clara von Rappard: Anspruch und (Selbst-)Inszenierung einer Künstlerin Die Auszeichnung «Das historische Hotel/Restaurant des Jahres 1997» Die Photogrammetrie: ein digitales Messverfahren für Kulturgüter Eine unbekannte Sammlung mit Werken des Künstlers Ludwig von Hofmann Das neue Museum Jean Tinguely in Basel ist eröffnet GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz	431 439 440 442 443 445 447
Inhalt des Jahrganges 47 · 1996 / Tables de matières de l'année 47 · 1996	450 457

GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello