

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 3: Kinoarchitektur = Architecture de cinéma = Architetture per il cinema

Artikel: Tag der Kulturgüter = Journée Européenne du Patrimoine = Giornata Europea del Patrimonio

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-394065>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Samstag, 7. September 1996

Häuser und Gärten in der Stadt und auf dem Lande

Maisons et jardins en ville et à la campagne

Case e giardini in città e in campagna

Promenaden durch geometrisch angelegte Parterres im Barockgarten, Spaziergänge in englisch inspirierte Landschaftsgärten, Führungen zu sorgsam gepflegten bäuerlichen Gemüse- und Kräutergärten, Blicke in Parks und Salons bürgerlicher Villen der Wende zum 20. Jahrhundert: ein kleiner Ausschnitt aus der breiten Palette des diesjährigen Angebots zum «Tag der Kulturgüter».

Ziel des «Tags der Kulturgüter» ist

es, bedeutende Baudenkmäler in der ganzen Schweiz einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, den Besucherinnen und Besuchern die geschichtlichen und bau geschichtlichen Hintergründe näher zu bringen, Funktionen und Aufgaben des Denkmals in Vergangenheit und Gegenwart zu erläutern sowie auf Probleme der Erhaltung aufmerksam zu machen. Mit dem diesjährigen Tag möchten die Veranstalter das Augenmerk auf die gestaltete sowie die organisch gewachsene Umgebung der Bauten richten. Dabei wird den vielfältigen Fragen rund um die Gartendenkmalpflege besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Die Organisation wird

von der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE) in Zusammenarbeit mit der GSK und den Denkmalpflegern der Kantone und Städte und mit Unterstützung des Bundesamtes für Kultur (BAK), der Stiftung Pro Patria und dem MIGROS Kulturprozent wahrgenommen. Partner für die Durchführung vor Ort sind die Kantone und Städte mit ihren zahlreichen Mitwirkenden bei den einzelnen Objekten.

Der «Tag der Kulturgüter» ist eine vom Europarat angeregte Veranstaltung, die 1996 in insgesamt 40 europäischen Ländern stattfindet. In der Schweiz wird der «Tag der Kulturgüter» zum dritten Mal durchgeführt.

Le jardin jurassien - une nature magique - un musée vivant

Le jardinier des Plantes - une des premières créations de ce genre au monde

Le Musée jurassien des sciences naturelles de Porrentruy, classé d'importance nationale et régionale

Le jardin botanique de La Buisse - un jardin botanique, un musée et un lieu de culture et didactique réunis dans des collections scientifiques et un jardin botanique. Quant au site naturel de La Buisse, l'intervention de l'homme est un véritable enchantement.

Villa Bellavista - des jardins à la belle époque

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Eine Zeitung erscheint

auf den «Tag der Kulturgüter» hin. Sie wird von der GSK und der NIKE herausgegeben und gibt in übersichtlicher Weise Auskunft über die in sämtlichen Kantonen geöffneten Häuser und Gärten (mit Angaben zu Adressen, Öffnungszeiten, Führungen, Spezialveranstaltungen). Die Zeitung liegt dieser Ausgabe von «Kunst+Architektur» bei; weitere Exemplare können bei der NIKE bezogen werden.

Die Umgebung von Bauernhaus, Villa, Schloss und Krematorium

Die besichtigten Objekte könnten unterschiedlicher sein: ein Nostalgarten eines Bauernhauses, ein aufwendigen Parks eines Schlosses und einer Villa oder der Friedhof des ersten Krematoriums der Zentralschweiz.

Die Umgebung von Bauernhaus, Villa, Schloss und Krematorium

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Villa Bellavista - des jardins à la belle époque

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Le Musée historique de Porrentruy - une collection de 10000 objets, dont 1000 sont exposés

Nähere Auskünfte erteilt

die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE), Moserstrasse 52, 3014 Bern, Tel. 031/336 71 11, Fax 031/333 20 60.