

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	47 (1996)
<b>Heft:</b>	3: Kinoarchitektur = Architecture de cinéma = Architetture per il cinema
<b>Rubrik:</b>	Organisationen = Associations = Associazioni

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Organisationen Associations Associazioni

**Ställe, Scheunen,  
Schuppen – Abbruch, Umnutzung  
oder Neubau von Ökonomiebauten**  
Kolloquium: Wintersemester 1996 an der  
ETH Zürich

Hauptgebäude D.5.2.  
Freitags: 16.15–17.45 Uhr  
Vorlesungsnummer: 12–452

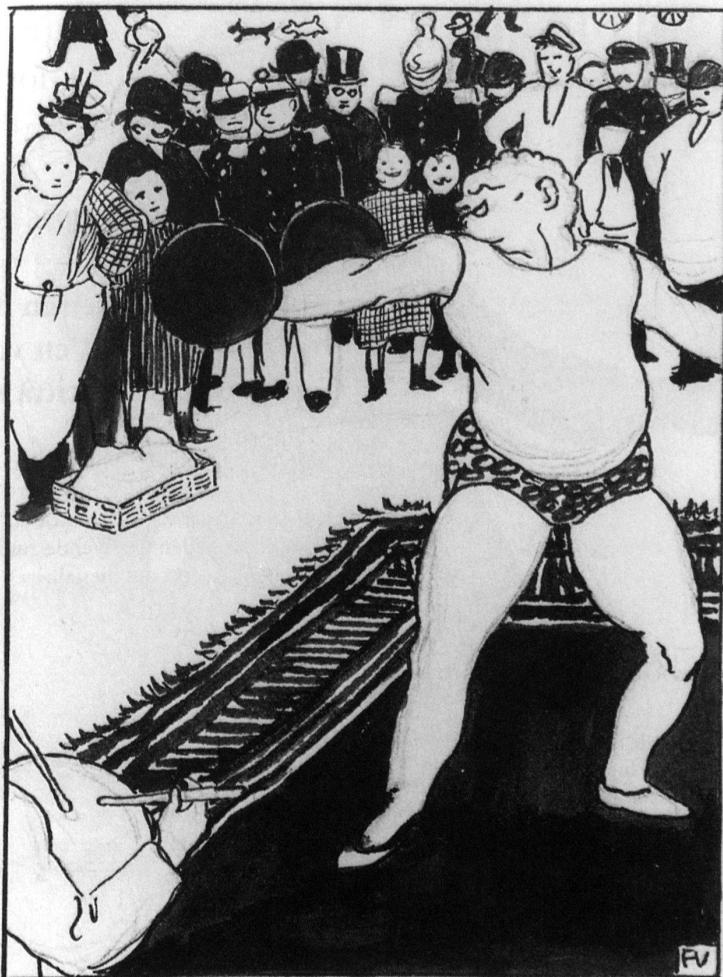
Institut für Denkmalpflege (ID, ETHZ) –  
Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger  
(VSD) – Landesgruppe Schweiz des ICOMOS

Landwirtschaftliche und industrielle Ökonomiebauten des 18. und 19. sowie des frühen 20. Jahrhunderts prägen das Landschafts- und Siedlungsbild der Schweiz, aber auch dasjenige unserer Nachbarländer. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bewirken Mechanisierung und Konzentration der Landwirtschaft sowie die Umstrukturierung von Industrie und Verkehr, dass die meisten Ökonomiebauten ihre angestammte Funktion verloren haben. Was soll mit diesen für das Bild unserer Kulturlandschaften bedeutenden Bauten geschehen? – Sollen sie ersetzt abgebrochen werden? – Sind Neubauten an ihrer Stelle zu errichten? – Wäre solchen eine angemessene Nutzung der Altbauten vorzuziehen? – Wie sollte diese Umnutzung aussehen? – Gerade an dieser Frage scheiden sich die Geister. Die bewahrende Haltung hofft, dass ein neugrenzter Ökonomiebau genauso aussieht wie zuvor. Mit List und Täuschung wird das herkömmliche Erscheinungsbild gegen aussen unverändert beibehalten. Dagegen wünscht eine kontrastfreudige Haltung, dass die neue Zweckbestimmung und damit der Eingriff am bestehenden Bau ablesbar ist. Diese Forderung führt im Extremfall zum Neubau oder dann zur Kollision.

Welche Lösungen oder gar Visionen sind möglich und denkbar? Solche Fragen sollen am hier angekündigten Kolloquium zum Thema *Ställe, Scheunen, Schuppen – Abbruch, Umnutzung oder Neubau von Ökonomiebauten* von Fachleuten aus den Bereichen Architektur, Bauforschung, Denkmalpflege und Raumplanung erörtert werden. Das Kolloquium findet alle zwei Wochen an folgenden Daten statt: 1., 15. und 29. November 1996, 13. Dezember 1996, 17. und 31. Januar 1997. Nähere Informationen können an folgender Adresse bezogen werden: *Landesgruppe Schweiz des ICOMOS, Postfach, 3000 Bern 8.*

ICOMOS

Foto: Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne



Félix Vallotton (1865–1925), *Hercule de foire*, 1895, Dessin préparatoire pour l'illustration des *Badauderies parisiennes*, Paris, 1896. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts.

Thema der nächsten Nummer 1996/4 von  
**Kunst+Architektur in der Schweiz**  
erscheint Mitte November 1996

Illustration um 1900  
L'illustration au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle  
L'illustrazione a cavallo tra '800 e '900

Die folgenden Hefte  
Les cahiers suivants  
I numeri seguenti

1997/1 (Februar)  
Eisenbahn  
Chemin de fer  
Ferrovia

1997/2 (April)  
Kreuzgänge  
Chiostri  
Cloîtres

1997/3 (August)  
Design  
Design  
Design