

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 3: Kinoarchitektur = Architecture de cinéma = Architetture per il cinema

Rubrik: Organisationen = Associations = Associazioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Organisationen
Associations
Associazioni

**Ställe, Scheunen,
 Schuppen – Abbruch, Umnutzung
 oder Neubau von Ökonomiebauten**

Kolloquium: Wintersemester 1996 an der
 ETH Zürich

Hauptgebäude D.5.2.
 Freitags: 16.15–17.45 Uhr
 Vorlesungsnummer: 12–452

Institut für Denkmalpflege (ID, ETHZ) –
 Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger
 (VSD) – Landesgruppe Schweiz des ICO-
 MOS

Landwirtschaftliche und industrielle Öko-
 nomiebauten des 18. und 19. sowie des
 frühen 20. Jahrhunderts prägen das Land-
 schafts- und Siedlungsbild der Schweiz,
 aber auch dasjenige unserer Nachbarländer.
 Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bewir-
 ken Mechanisierung und Konzentration
 der Landwirtschaft sowie die Umstrukturi-
 rung von Industrie und Verkehr, dass
 die meisten Ökonomiebauten ihre ange-
 stammte Funktion verloren haben. Was
 soll mit diesen für das Bild unserer Kultur-
 landschaften bedeutenden Bauten gesche-
 hen? – Sollen sie ersatzlos abgebrochen
 werden? – Sind Neubauten an ihrer Stelle
 zu errichten? – Wäre solchen eine ange-
 messene Nutzung der Altbauten vorzuzie-
 hen? – Wie sollte diese Umnutzung ausse-
 hen? – Gerade an dieser Frage scheiden
 sich die Geister. Die bewahrende Haltung
 hofft, dass ein neugennutzter Ökonomiebau
 genauso aussieht wie zuvor. Mit List und
 Täuschung wird das herkömmliche Er-
 scheinungsbild gegen aussen unverändert
 beibehalten. Dagegen wünscht eine kon-
 trastfreudige Haltung, dass die neue
 Zweckbestimmung und damit der Eingriff
 am bestehenden Bau ablesbar ist. Diese
 Forderung führt im Extremfall zum Neu-
 bau oder dann zur Kollision.

Welche Lösungen oder gar Visionen
 sind möglich und denkbar? Solche Fragen
 sollen am hier angekündigten Kolloquium
 zum Thema *Ställe, Scheunen, Schuppen –
 Abbruch, Umnutzung oder Neubau von
 Ökonomiebauten* von Fachleuten aus den
 Bereichen Architektur, Bauforschung,
 Denkmalpflege und Raumplanung erörtert
 werden. Das Kolloquium findet alle zwei
 Wochen an folgenden Daten statt: 1., 15.
 und 29. November 1996, 13. Dezember
 1996, 17. und 31. Januar 1997. Nähere
 Informationen können an folgender Adres-
 se bezogen werden: *Landesgruppe Schweiz
 des ICOMOS, Postfach, 3000 Bern 8.*

ICOMOS

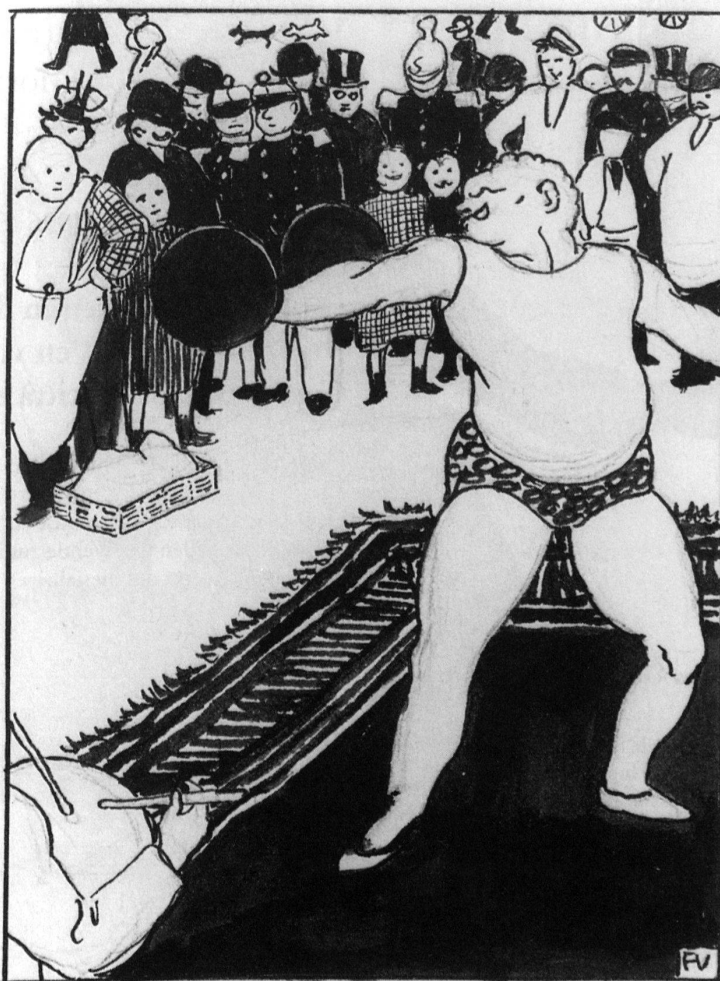


Foto: Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Félix Vallotton (1865–1925), Hercule de foire, 1895, Dessin préparatoire pour l'illustration des Badauderies parisiennes, Paris, 1896. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts.

Thema der nächsten Nummer 1996/4 von
Kunst+Architektur in der Schweiz
 erscheint Mitte November 1996

Illustration um 1900
 L'illustration au tournant du XIX^e siècle
 L'illustrazione a cavallo tra '800 e '900

Die folgenden Hefte
Les cahiers suivants
I numeri seguenti

1997/1 (Februar)
 Eisenbahn
 Chemin de fer
 Ferrovia

1997/2 (April)
 Kreuzgänge
 Chiostrì
 Cloîtres

1997/3 (August)
 Design
 Design
 Design