

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 47 (1996)  
**Heft:** 3: Kinoarchitektur = Architecture de cinéma = Architetture per il cinema

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalis **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

#### Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I  
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

#### Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

#### Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinanze presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

#### Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG, Bern

#### Lithos Lithographies Litografie

#### Titelblatt

Zürich, Kino «Urban», Moritz Hauser, 1934, 1971 abgetragen.  
Foto: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich.  
(vgl. den Artikel von Christoph Bignens, S. 250 ff.)

© 1996 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

## Kunst+Architektur

in der Schweiz

47. Jahrgang, 1996  
Heft 3

## Art+Architecture

en Suisse

Année 47, 1996  
numéro 3

## Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 47, 1996  
numero 3

## Kinoarchitektur Architecture de cinéma Architetture per il cinema

### Editorial 246

Christoph Bignens

### Verlockende Architektur. Bauen für ein Massenmedium 250

Elia Perotti

### Il «cinema della pittura». L'architettura dei Panorami in Svizzera 258

Catherine Courtiau

### Les débuts des projections cinématographiques à Genève et le boom des années 1910–1920 269

Simona Martinoli

### Cinematografi ticinesi. Appunti per una riscoperta architettonica 280

Meret Ernst

### Schaulust vor dem Kino. Filmplakat und Kinoarchitektur 290

Pierre Lachat

### Verträumtheit und Behagen. Wesen und Formen der Camera obscura 298

Roland Cosandey

### Ici l'architecture, et là le cinéma? 305

Roland Cosandey

### Des murs autour d'une toile. Biblio-filmographie des salles de cinéma en Suisse 313

## Hauptwerke der Schweizer Kunst

André Meyer

### Edouard Castres' Bourbaki-Panorama in Luzern 326

### Leuzinger Rapperswil – Kino seit 90 Jahren 331

### Buchbesprechungen 332

### FileMaker Pro 3.0 – Ein ideales Datenbankprogramm 340

### Überlegungen zu Fritz Metzgers St.-Karli-Kirche in Luzern 341

### Tag der Kulturgüter 1996 – Journées européennes du patrimoine 1996 343

### Ein neues Haus für Basels Schmunzelkabinett 344

### Eine Retrospektive über Giovanni Giacometti in Winterthur 344

### Der Totentanz-Zyklus der Luzerner Spreuerbrücke in einer Ausstellung 345

### Guida all'arte della Mesolcina – der neue Führer der GSK 346

### GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello