

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 47 (1996)  
**Heft:** 2: Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli Asburgo

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

### Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,  
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30 - 5417 - 5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher  
Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern  
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,  
Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden  
Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

### Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.-, juristische  
Personen Fr. 480.-, Ehepaarmitglieder  
Fr. 180.- (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr  
von Fr. 20.-), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen  
Ausweis Fr. 60.- (ohne Eintrittsgebühr),  
Gönnermitglieder min. Fr. 1000.- bzw. min.  
Fr. 2000.- für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich  
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

### Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-  
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars  
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920  
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-  
gabe zugestellt. Zudem können die bereits erschie-  
nenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

### Vorstand

#### Comité

#### Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen\* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident\*;  
Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vizepräsidentin\*;  
Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985),  
Aktuar\*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989),  
Quästor\*; Dr. Heinz Horat, Zug\* (1995);  
Dr. Peter Meyer, Bern\* (1989); Dr. Josef  
Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-  
gemeinschaft\*; Benedetto Antonini, Muzzano  
(1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz  
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet  
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988);  
Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias  
Feldges, Regierungsrat, Basel (1992);  
Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994);  
Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992);  
Dr. Andres Furger, Zürich (1988);  
Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989);  
Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

\* Mitglied des Ausschusses

## Société d'Histoire de l'Art en Suisse

### Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case  
postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:  
Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne  
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,  
Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden  
Relations publiques: Mario Frank

### Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels  
fr. 120.-, personnes morales fr. 480.-, membres  
mariés fr. 180.- (plus taxe d'inscription unique  
fr. 20.-), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.-  
(sans taxe d'inscription, pièce de légitimation  
requise), membres de soutien au moins fr. 1000.-,  
personnes morales au moins fr. 2000.-.  
Toute démission de la Société doit parvenir par  
écrit avant la fin de l'année civile.

### Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en  
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-  
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-  
ventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peu-  
vent acquérir les ouvrages publiés antérieurement  
à un prix de faveur.

### Redaktionskommission

#### Commission de rédaction

#### Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA In-  
ventar der neueren Schweizer Architektur  
1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire  
de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture  
1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della  
Svizzera e Inventario svizzero di architettura  
1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident;  
Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz,  
lic. ès lettres, Lausanne

### Redaktionen GSK

#### Rédactions SHAS

#### Redazioni SSAS

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-  
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumen-  
ti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt,  
lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I;  
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillon-  
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax  
031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-  
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture  
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura  
1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel.  
031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-  
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.  
Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau,  
lic. ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001  
Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-  
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.  
Koordination und Produktion: Christine Felber,  
lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillon-  
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax  
031/301 69 91

## Società di Storia dell'Arte in Svizzera

### Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella  
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30 - 5417 - 5

Delegato del comitato e Direttore scientifico:  
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna  
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena  
Clénin, Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden  
Relazioni pubbliche: Mario Frank

### Abbonamenti

Annuaio: membri singoli fr. 120.-, persone giuridi-  
che fr. 480.-, coniugi fr. 180.- (tassa d'ammissio-  
ne fr. 20.-), allievi, apprendisti, studenti con car-  
ta di legittimazione fr. 60.- (senza tassa d'ammis-  
sione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.-,  
persone giuridiche min. fr. 2000.-.  
La disdetta dall'associazione deve pervenire per  
iscritto entro la fine dell'anno civile.

### Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia  
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architet-  
tura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-  
mente a tutti i soci come dono annuale. I soci  
avranno inoltre la possibilità di ricevere le pub-  
blicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

### Publizistische Kommission

#### Commission des publications

#### Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François de  
Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Bas-  
el; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

### Redaktion K + A

#### Rédaction A + A

#### Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-  
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident;  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine  
Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux; Simona Martino-  
li, lic. phil. I, Zürich/Giubiasco

## GSK-Jahresversammlung 1996

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
 Strasse \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
 Telefon P \_\_\_\_\_ Telefon G \_\_\_\_\_  
 GSK-Mitglied  ja  nein

### Anmeldung

Freitag, 31. Mai 1996

— Person(en) Führung durch die Kunstsammlung der Universität St. Gallen HSG  
 (Zusatzveranstaltung, vgl. S. 234)

Samstag, 1. Juni 1996

— Erwachsene(r) — Student(en)  
 — Person(en) Generalversammlung und Festvortrag  
 — Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder  
 — Person(en) Mittagessen  
 — Person(en) Diskussionsforum  
 — Person(en) Führung Nr. \_\_\_\_\_ Ersatzvariante Nr. \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_  
 — Person(en) Führung Nr. \_\_\_\_\_ Ersatzvariante Nr. \_\_\_\_\_ oder \_\_\_\_\_

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: \_\_\_\_\_ GSK-Mitglied

\_\_\_\_\_

### Preise

Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Führung  
 (inklusive Begrüßungskaffee, Aperitif, Mittagessen, Busfahrt und Führung)  
 Fr. 100.— für GSK-Mitglieder Fr. 120.— für übrige Teilnehmer  
 Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Diskussionsforum  
 (inklusive Begrüßungskaffee, Aperitif, Mittagessen)  
 Fr. 70.— für GSK-Mitglieder Fr. 80.— für übrige Teilnehmer  
 Preis pro Person für die Führung  
 Fr. 30.— für GSK-Mitglieder Fr. 40.— für übrige Teilnehmer

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 234).  
 Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden  
**Anmeldefrist: 10. Mai 1996**

## Assemblee annuelle SHAS 1996

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Rue \_\_\_\_\_ NPA, lieu \_\_\_\_\_  
 Tél. privé \_\_\_\_\_ Tél. prof. \_\_\_\_\_  
 Membre SHAS  oui  non

### Inscription

Vendredi 31 mai 1996

— Personne(s) participant à la visite de la collection d'art de l'Université de Saint-Gall HSG  
 (manifestation supplémentaire, cf. p. 234)

Samedi 1<sup>er</sup> juin 1996

— Adulte(s) — Etudiant(s)  
 — Personne(s) participant à l'Assemblée générale et à la conférence  
 — Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS  
 — Personne(s) présente(s) au déjeuner  
 — Personne(s) participant au forum  
 — Personne(s) participant à la visite guidée n° \_\_\_\_\_ Choix alternatif n° \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_  
 — Personne(s) participant à la visite guidée n° \_\_\_\_\_ Choix alternatif n° \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

Nom et adresse des autres personnes inscrites: \_\_\_\_\_ Membre SHAS

\_\_\_\_\_

### Prix

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec visite guidée  
 (café d'accueil, apéritif, déjeuner, déplacement et visite guidée inclus)  
 fr. 100.— pour membres de la SHAS fr. 120.— pour les autres participants  
 Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec forum  
 (café d'accueil, apéritif et déjeuner inclus)  
 fr. 70.— pour membres de la SHAS fr. 80.— pour les autres participants  
 Prix pour la participation à une visite guidée  
 fr. 30.— pour membres de la SHAS fr. 40.— pour les autres participants

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

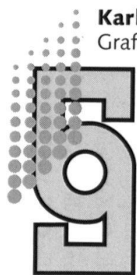
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 235).  
 Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne  
**Délai d'inscription: 10 mai 1996**



Raum und Zeit.

Raum und Zeit. Manchmal braucht es beides für schöne Drucksachen. Wir handeln danach.

Einiges aus unserer Produktpalette: INSA-Buch, Band 10, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Architekturbücher, Ausstellungskataloge und Neujahrsblätter.



**Karl Schwegler AG**  
Grafischer Betrieb und Verlag

Hagenholzstrasse 71  
8050 Zürich-Örlikon

Telefon (01) 308 84 11  
Telefax (01) 308 84 21

## Die Spinnerei Braendlin

Das Ensemble der Spinnerei Braendlin in Rapperswil/Jona ist eines der interessantesten des Kantons St. Gallen. Noch zeugen viele hervorragende Bauten von der fast 200jährigen Firmengeschichte.

Die Führung durch die am Füssen Jona gelegene Spinnerei Braendlin beginnt mit der Besichtigung der verschiedenen Fabrikationsbauten aus zwei Jahrhunderten. Nach einem Besuch der Kraftwerkzentrale werden wir einen Teil der Wassernutzungsanlagen begehen. Ein kompliziertes System von Kanälen, Stauwehren und Wasserfällen zeugt noch heute von der steten Suche nach Erhöhung der Wasserkraft. Ebenfalls auf dem Programm steht der Besuch der erst kürzlich restaurierten Villa «Grünfels». Das durch die Familie Braendlin erbaute Herrenhaus ist ein interessanter Zeuge der Fabrikantenvillen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.



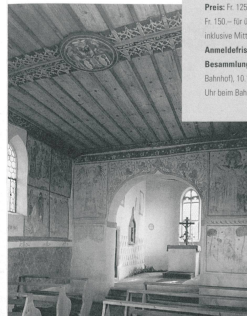
### Veranstaltung 13

**Datum:** Sonntag, 2. Juni 1996  
**Leitung:** lic. phil. Armin Eberle, Historiker, Kirchberg  
**Teilnehmerzahl:** 15-20 Personen  
**Preis:** Fr. 100 – für GSK-Mitglieder, Fr. 125 – für übrige Teilnehmer inklusive Mittagessen, Trinkgelder  
**Anmeldefrist:** 17. Mai 1996  
**Besammlungszeit:** Jona, Bahnhof, 10.10 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Jona.

## Im Linthgebiet

Im Linthgebiet versammeln sich zwei alte Pilgerwege nach Einsiedeln. Ein Kranz von Kapellen lädt uns ein zum Entdecken und Besinnen. Mehr als die grossen Kirchen haben sie die Kunst und die Stimmung der Pilgerzeit bewahrt.

Die geschichtsträchtige Kapelle St. Dionys bei Jona, empfängt uns mit Wandmalereien von 1467, welche Leben und Sterben des Pariser Heiligen Denis zum Thema haben. Die spätgotische Kapelle St. Sebastian bei Schänis zeugt von Pest und Leiden im Sumpfgebiet der Linth. Das barocke Linth-port-Chappeli bei Grynau erinnert an den alten Linthübergang, wo sich noch heute ein mittelalterlicher Turm in Steine setzt. Die spätbarocke Pfarrkirche St. Erhard in Tuggen überragt das meliorierte Gelände des ehemaligen Tuggenensees; hier wetteuerte 612 der hl. Gallus gegen die Götzen der Heiden. Schliesslich schlägt uns die stimmungsvolle Kapelle St. Jost in Galgenen in Barm, wo angesichts spätgotischer Altäre Jost und Nikolaus von Flüe ihr Leben erzählen. Bei schönem Wetter ist eine Fusswanderung von Grynau nach Tuggen vorgesehen.



### Veranstaltung 14

**Datum:** Sonntag, 2. Juni 1996  
**Leitung:** Dr. Bernhard Andreas, Kunstdenkmälerautor des Kantons St. Gallen  
**Teilnehmerzahl:** 15-30 Personen  
**Preis:** Fr. 125 – für GSK-Mitglieder, Fr. 150 – für übrige Teilnehmer inklusive Mittagessen, Bus, Trinkgelder  
**Anmeldefrist:** 17. Mai 1996  
**Besammlungszeit:** Rapperswil, Technikum (hinter dem Bahnhof), 10.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Rapperswil.

## Baudenkmäler am Urnersee

Auf dem traditionellen Seeweg entlang den Gestaden des Urnersees besuchen wir eine Reihe bedeutender Monumente aus verschiedenen Jahrhunderten, die von der wechsellagen Geschichte der Urschweiz zeugen.

Unsere Schiffahrt führt vorbei am Wohnhaus des Kunstmalers Heinrich Danioth und den kühnen Kunstbauten der Axenstrasse des Ingenieurs Carl Emanuel Müller zur Teltkapelle mit Historienmalereien von Ernst Stückelberg. Dann fährt uns unser Schiff zum Schillerstein und zum Haus Treib, einem steilgelagerten Blockbau am uralten, von Föhnstürmen geschützten Hafen. Nach dem Mittagessen im Restaurant «Schwybogens», das nur auf dem Seeweg oder zu Fuss erreichbar ist, folgt ein Abstecher nach Brunnen mit dem Besuch der frühbarocken Dorfkapelle von 1632/35, die qualitätsvolle spätgotische Figuren und ein Hochaltarbild des Rubensschülers Justus van Egmont birgt. Am Rütli vorbei fahren wir nach Bauen, dem Ort mit dem mildesten Klima nördlich der Alpen, wo wir die klassizistische Pfarrkirche mit einem bedeutenden Hochaltarbild von Johann Michael Feichtmayer aus dem Jahr 1706 besichtigen.



### Veranstaltung 15

**Datum:** Samstag, 6. Juli 1996  
**Leitung:** lic. phil. Eduard Müller, Denkmalpfleger des Kantons Uri, Seelisberg  
**Teilnehmerzahl:** 25-35 Personen  
**Preis:** Fr. 125 – für GSK-Mitglieder, Fr. 150 – für übrige Teilnehmer inklusive Mittagessen, Schiffahrt (Extraschiff), Trinkgelder  
**Anmeldefrist:** 14. Juni 1996  
**Besammlungszeit:** Flüelen, Bahnhof, Wartesaal, 9.20 Uhr – Ende der Veranstaltung 17.30 Uhr beim Bahnhof Flüelen.

GSK-Veranstaltungen  
 Mai – Juli 1996

- 7 Königsfelden – Auf den Spuren von Königin Agnes
- 8 Prestigieuse Haute-Alsace
- 9 Muri, Bremgarten, Habsburg, Lenzburg
- 10 Die vier Waldstädte
- 11 Wil, Altstadt und City
- 12 Das Felsenstädtchen Lichtensteig im Toggenburg
- 13 Die Spinnerei Braendlin in Rapperswil/Jona
- 14 Auf Pilgerwegen im Linthgebiet
- 15 Zu den Baudenkmälern am Urnersee – eine Schiffsparade



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
 Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

## Die Kunst der Habsburger

Anlässlich der Millenniumfeier von Österreich organisiert die GSK Entdeckungsreisen zu den historischen Städten der Habsburger in der Schweiz und im Elsass. Burgen, Klöster und Städte zeugen von ihrer einstigen Hochkultur.

### Königsfelden

Königsfelden wurde als habsburgische Familiengrablage und als Gedächtniskloster für den 1308 ermordeten König Albrecht errichtet. Agnes von Ungarn soll massgeblich am Programm des Glasmalerzyklus mitgewirkt haben. Im Aargauer Staatsarchiv und im Bernischen Historischen Museum werden wir brennende historische Fakten aufspüren.

### Veranstaltung 7

**Datum:** Samstag, 4. Mai 1996  
**Leitung:** lic phil. Susan Mari Suter, Kunsthistorikerin, Zürich  
**Teilnehmerzahl:** 15-25 Personen  
**Preis:** Fr. 125.- für GSK-Mitglieder, Fr. 150.- für übrige Teilnehmer, inklusive Mittagessen, Bus, Eintritt, Trinkgelder, Fotokopien  
**Anmeldefrist:** 30. April 1996  
**Besammlg:** Brugg, Bahnhof, Kiosk bei Gless 1, 9.15 Uhr – Ende der Veranstaltung ca. 16.45 Uhr beim Helvetiaplatz in Bern.

### Prestigieuse Haute-Alsace

La Haute-Alsace était la limite Ouest des possessions habsbourgeoises. Notre circuit permettra de découvrir les réalisations architecturales les plus prestigieuses: de la forteresse de Hohlansberg à la chancellerie d'Ensisheim, de la collégiale de Thann à l'église d'Ottmarsheim.

### Manifestation culturelle 8

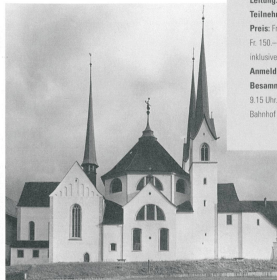
**Date:** Samedi 8 juin 1996  
**Guide:** Gilbert Charles Meyer, chef du service de Recherche du Patrimoine Historique au Conseil Général du Haut-Rhin, Wintzenheim  
**Participation:** 15-30 personnes  
**Preis:** Fr. 125.- pour les membres de la SHAS, Fr. 150.- pour les autres participants. Repas, déplacements en car, billets d'entrée et postérieurs inclus  
**Délai d'inscription:** 24 mai 1996  
**Rendez-vous:** Colmar, gare, 10 h 30 – Fin de la manifestation à 17 h 45 à la gare de Bâle – Les participants doivent être munis d'un passeport ou d'une carte d'identité.

## Kloster Muri, Bremgarten, Habsburg, Lenzburg

Heirat und Erbschaft gehörten ebenso zur Machtpolitik der Habsburger wie der Bau wehrhafter Burgen. Die Rundreise führt uns durch reizvolle Landschaften des Aargaus zur Habsburg, zum Schloss Lenzburg, zum malerischen Städtchen Bremgarten und zur Klosterkirche Muri.

### Veranstaltung 9

**Datum:** Samstag, 15. Juni 1996  
**Leitung:** cand. phil. Richard Buser, Bern  
**Teilnehmerzahl:** 15-30 Personen  
**Preis:** Fr. 125.- für GSK-Mitglieder, Fr. 150.- für übrige Teilnehmer, inklusive Mittagessen, Bus, Eintritt, Trinkgelder  
**Anmeldefrist:** 24. Mai 1996  
**Besammlg:** Brugg, Bahnhof, Kiosk bei Gless 1, 9.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Brugg



### Die vier Waldstätte

Die vier Waldstätte Rheinfelden, Säckingen, Laufenburg und Waldshut waren bis ins 19. Jahrhundert Teil von Vorderösterreich. Wir wollen einen Tag lang in einem historischen Spaziergang den Spuren der Habsburger in diesen Städten folgen.

### Veranstaltung 10

**Datum:** Samstag, 22. Juni 1996  
**Leitung:** lic phil. Christoph Döbeli, Historiker, Basel  
**Teilnehmerzahl:** 15-30 Personen  
**Preis:** Fr. 125.- für GSK-Mitglieder, Fr. 150.- für übrige Teilnehmer, inklusive Mittagessen, Bus, Trinkgelder  
**Anmeldefrist:** 24. Mai 1996  
**Besammlg:** Rheinfelden, Bahnhofplatz, 9.10 Uhr – Ende der Veranstaltung 17.15 Uhr beim Bahnhof Brugg – Identitätskarte oder Pass mitnehmen.

## Wil – Altstadt und City

Die Auszeichnung der Altstadt von Wil durch den Wakkerpreis lobt die Bemühungen um die Erhaltung der Altsubstanz. Gleichzeitig wird gewürdigt, dass sich die Stadtpflege ebenfalls für die unmittelbare Umgebung der Altstadt engagiert.

Der Treffpunkt am Bahnhof ermöglicht ein schrittweises Herantreten an die Altstadt. Augenfällig in Wil ist der Gegensatz zwischen verträumter Altstadt und der von starkem Wachstum geprägten Stadtglomerations. Nach einer Einführung in die Stadtgeschichte besichtigen wir die drei «grossen» Wiler Bauten: die spätgotische Pfarrkirche St. Nikolaus, das Baronenhaus, ein eigentliches Stadtpalais, sowie den sich im Umbau befindlichen Hof zu Wil, die ehemalige fürstbischöfliche Residenz. Der Besuch eines renommierten Wohnhauses bringt uns kleinräumige Geborgenheit innerhalb des geschlossenen Altstadtsystems nahe.

### Veranstaltung 11

**Datum:** Sonntag, 2. Juni 1996  
**Leitung:** dipl. Arch. HTL Pierre Hatz, leitender Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen  
**Teilnehmerzahl:** 15-30 Personen  
**Preis:** Fr. 80.- für GSK-Mitglieder, Fr. 100.- für übrige Teilnehmer, inklusive Mittagessen, Trinkgelder  
**Anmeldefrist:** 17. Mai 1996  
**Besammlg:** Wil, Kiosk beim Bahnhof, 10.10 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Wil.



### Veranstaltung 12

**Datum:** Sonntag, 2. Juni 1996  
**Leitung:** Dr. Daniel Studer, Kunsthistoriker, St. Gallen  
**Teilnehmerzahl:** 15-30 Personen  
**Preis:** Fr. 100.- für GSK-Mitglieder, Fr. 125.- für übrige Teilnehmer, inklusive Mittagessen, Eintritt, Trinkgelder  
**Anmeldefrist:** 17. Mai 1996  
**Besammlg:** Lichtensteig, beim ehemaligen Oberort, 10.10 Uhr – Ende der Veranstaltung 17.00 Uhr in Lichtensteig

## Lichtensteig

Das über der Thur gelegene Lichtensteig im Toggenburg ist seit dem Spätmittelalter ein wichtiges Verwaltungs- und Marktzentrum. Es verfügt über einen intakten historischen Kern mit Laubengängen und gut erhaltenen Rats- und Bürgerhäusern.

Ein erster Rundgang gilt der allgemeinen Säuierung der im frühen 13. Jahrhundert von den Grafen von Toggenburg gegründeten Anlage. Die Besichtigung umfasst die Altstadt mit Hauptgasse, Hintergasse und Löwengasse sowie die ausserhalb der ehemaligen Stadtmauer gelegenen, hauptsächlich seit dem 18. Jahrhundert entstandenen Bereiche inklusive der 1968-1970 erbauten «beton-brut»-Kirche von Walter M. Förderer. Anschliessend besuchen wir das Mechanische Musikmuseum mit Europas grösstem Hupfeld-Hellos-Orchestron. Das Nachmittagsprogramm umfasst Innenbesichtigungen des Alten Rathauses (spätgotische Ratsstube mit spätbarocken Malereien) und des Bezirksgebäudes (reich ausgemalter Rokokoaal). Ein Besuch des Toggenburger Museums mit seiner regional ausgerichteten Sammlung beschliesst die Exkursion.



## Anmeldekarte

Name, Vorname	
Strasse	
PLZ, Ort	
Telefon P	G
GSK-Mitglied	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein

### Anmeldung

Veranstaltung Nr.	Datum
Anzahl Erwachsene	Studenten
Anzahl Einzelzimmer*	Doppelzimmer*
Name und Adresse weiterer Teilnehmer	GSK-Mitglied
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

### Anmeldung

Veranstaltung Nr.	Datum
Anzahl Erwachsene	Studenten
Anzahl Einzelzimmer*	Doppelzimmer*
Name und Adresse weiterer Teilnehmer	GSK-Mitglied
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

\* nur für mehrtägige Veranstaltungen ausfüllen

Datum und Unterschrift

Bitte senden Sie an die untenstehende Adresse folgende Unterlagen:

KUNST + QUER  GSK-Dokumentation

**Anmeldung:** Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Post oder per Fax (031/201 69 91). Telefonische Anmeldungen oder Reservationen können nicht entgegengenommen werden.  
**Bestätigung:** Die Teilnehmer erhalten die Teilnahmebestätigung spätestens nach Ablauf der Anmeldefrist. Bei zu wenig Anmeldungen können Veranstaltungen abgefragt werden.  
**Preis:** GSK-Mitglieder profitieren vom ermässigten Mitgliedpreis. Für Ehepartner und Freunde von GSK-Mitgliedern gilt der Preis für die übrigen Teilnehmer. Jugendmitglieder erhalten eine Ermässigung von 30%.  
**Bezahlung:** Die Teilnahmegebühr ist nach Erhalt der Unterlagen mit dem zugestellten Einzahlungsschein zu überweisen.  
**Anmeldekosten:** Bei Anmeldungen, die mehr als 14 Tage vor dem Antritt in der GSK-Geschäftsstelle eintrifften, werden Fr. 25.- Bearbeitungsgebühr erhoben. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 14 Tage werden 50% der Teilnehmerkosten belastet, mindestens aber Fr. 25.- pro Person. Bei Vorweisen eines Arztzeugnisses wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 25.- verrechnet.

# MEDIAEVAL

Fachbuchhandlung für das Mittelalter

Kunstgeschichte  
Archäologie  
Geschichte  
Literatur  
Theologie  
Philosophie  
Naturwissenschaften  
Ausstellungskataloge  
Veranstaltungen  
zum Thema «Mittelalter»



Ausserdem finden Sie im Angebot: Musikaufnahmen von Mittelalter bis Frühbarock sowie Kunsthandwerk, das in Form und Fertigung in mittelalterlicher Tradition steht.

Verlangen Sie den Katalog mit Neuerscheinungen.

Karin Descœudres · Spiegelgasse 29 · CH-8001 Zürich  
Telefon 01/252.47.20 Fax 01/383.37.71  
Dienstag-Freitag: 10.30-18.00, Samstag: 10.30-16.00 Uhr

Der spezialisierte  
Kunstversicherer  
- weltweit!



**Nordstern**  
Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich  
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln    Wien    Brüssel    Zürich  
Paris    London    Mailand    New York

## Sonderangebot «Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen» zur Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen

Anlässlich der Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen macht der Wiese Verlag allen Mitgliedern der GSK wiederum ein ganz besonderes Sonderangebot. Hier ist es:

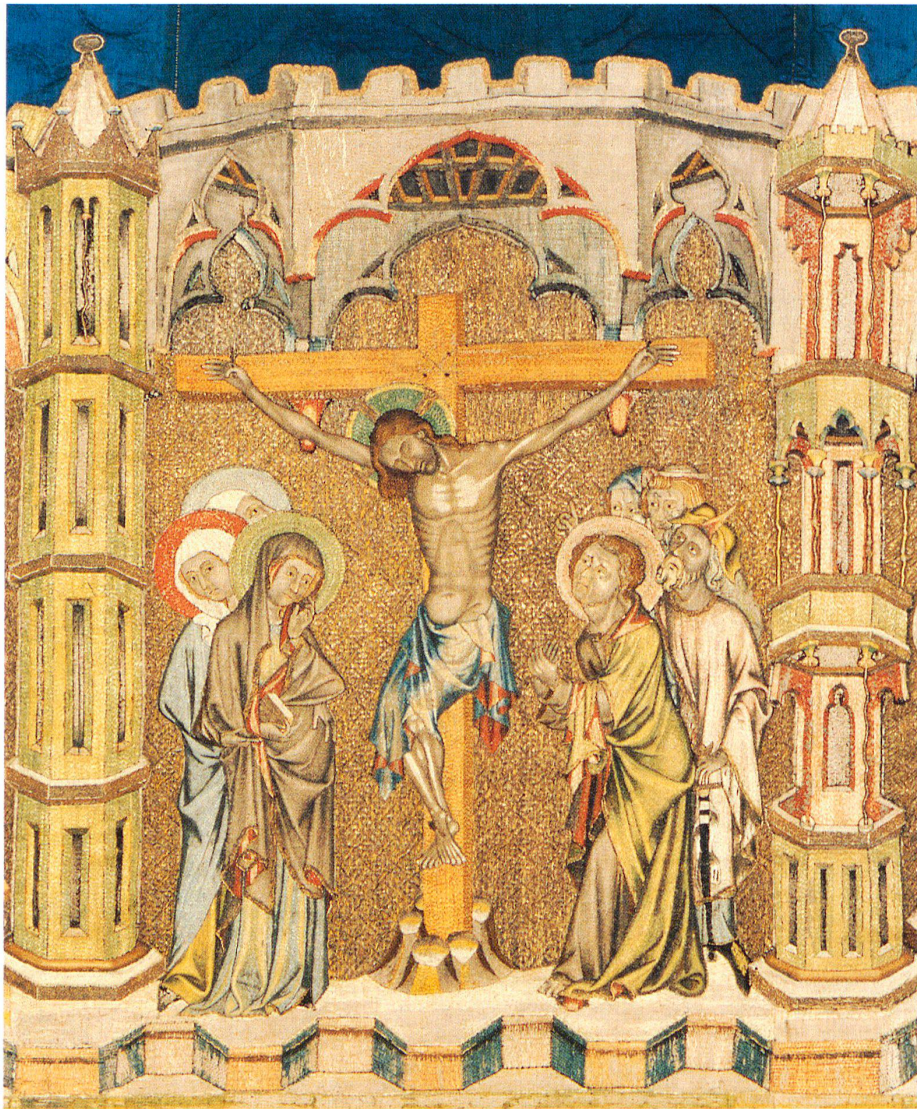
	Laden- Preis	Mitglieder- Preis	GV- Preis
<b>St. Gallen II</b> Die Stadt St. Gallen I Geschichte, Befestigungen, Kirchen und Wohnbauten Erwin Poeschel, 1957	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-
<b>St. Gallen III</b> Die Stadt St. Gallen II Das Stift Erwin Poeschel, 1961	Fr. 59.-	Fr. 47.20	Fr. 24.-
<b>St. Gallen V</b> Der Bezirk Gaster Bernhard Anderes, 1970	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-

Wer alle drei Bände zusammen bestellt, bezahlt statt Fr. 187.- nur Fr. 70.-.

Das Sonderangebot gilt nur für die Mitglieder der GSK und nur bis zum 1. Juni 1996.

Bestellungen richten Sie bitte an den Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, CH-4002 Basel,  
Tel. 061/639 13 50, Fax 061/639 13 43

Das Haus Habsburg hat in der Schweiz mehr als nur die Erinnerung an blutige Schlachten hinterlassen. Die Habsburger haben auch Klöster gestiftet, Burgen ausgebaut, Städte gefördert und eine effiziente Verwaltung eingerichtet. Grossartigste Kunstwerke wie die Glasmalereien von Königsfelden verdanken ihren Ursprung habsburgischer Auftraggeberschaft. Ohne sie wäre die Kunsttopographie der Schweiz um vieles ärmer.



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern