**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 47 (1996)

**Heft:** 2: Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli

Asburgo

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

#### Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91. Postcheckkonto 30-5417-5 Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftli-

cher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

#### Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.-, juristische Personen Fr. 480.-, Ehepaarmitglieder Fr. 180.- (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr von Fr. 20.-), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.- (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.- bzw. min. Fr. 2000. - für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

#### Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850-1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

#### Vorstand Comité Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen\* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident \*; Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vizepräsidentin \*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar\*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor\*; Dr. Heinz Horat, Zug\* (1995); Dr. Peter Meyer, Bern\* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft\*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen (1989); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) Mitglied des Ausschusses

#### Société d'Histoire de l'Art en Suisse

#### Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91. Compte de chèque postal 30-5417-5 Délégué du Comité et Directeur scientifique: Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden Relations publiques: Mario Frank

#### Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.-, personnes morales fr. 480.-, membres mariés fr. 180.- (plus taxe d'inscription unique fr. 20.-), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.-(sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.-, personnes morales au moins fr. 2000.–. Toute démission de la Société doit parvenir par

écrit avant la fin de l'année civile.

#### Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850-1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

#### Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

#### Redaktionen GSK Rédactions SHAS Redazioni SSAS

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic.phil. I; Dominique von Burg, lic.phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850-1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850-1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 4281

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic.phil.I; Stefan Biffiger, lic.phil.I. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991

#### Società di Storia dell'Arte in Svizzera

#### Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91. Conto corrente postale 30 - 5417 - 5 Delegato del comitato e Direttore scientifico: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden Relazioni pubbliche: Mario Frank

#### Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.-, persone giuridiche fr. 480.-, coniugi fr. 180.- (tassa d'ammissione fr. 20.-), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.- (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.-, persone giuridiche min. fr. 2000.-.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

#### Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850-1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

#### Publizistische Kommission Commission des publications Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François de Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

#### Redaktion K+A Rédaction A + A Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux; Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich/Giubiasco

# GSK-Jahresversammlung 1996

Vorname	PLZ, Ort	Telefon G	iein
			☐ ja ☐ nein
Name	Strasse	Telefon P	GSK-Mitglied

# Anmeldung

Freitag, 31. Mai 1996

 Person(en) Führung durch die Kunstsammlung der Universität St. Gallen HSG (Zusatzveranstaltung, vgl. S. 234)

1	96
-	5
,	_
	nn
,	_;
	stag,
	am

			GS	
Student(en)	Festvortrag	Ersatzvariante Nr oder Ersatzvariante Nr oder	en Personen:	
Erwachsene(r)	<ul> <li>Person(en) Generalversammlung und Festvortrag</li> <li>Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder</li> <li>Person(en) Mittagessen</li> </ul>	Person(en) Diskussionsforum Person(en) Führung Nr Person(en) Führung Nr	Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:	

## reise

Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Führung (inklusive Begrüssungskaffee, Aperitif, Mittagessen, Busfahrt und Führung)
Fr. 100.— für GSK-Mitglieder
Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Diskussionsforum (inklusive Begrüssungskaffee, Aperitif, Mittagessen)
Fr. 70.— für GSK-Mitglieder
Fr. 80.— für übrige Teilnehmer

Datum\_\_\_\_\_\_Unterschrift\_\_\_\_\_

für übrige Teilnehmer

Fr. 40.-

für GSK-Mitglieder

Fr. 30.-

Preis pro Person für die Führung

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 234). Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden Anmeldefrist: 10. Mai 1996

# Assemblée annuelle SHAS 1996

Nom	Prénom
Rue	NPA, lieu
Tél. privé	Tél. prof.
Membre SHAS □ oui □ non	
Inscription	
Vendredi 31 mai 1996	
— Personne(s) participant à la visite de la coll (manifestation supplémentaire, cf. p. 234)	Personne(s) participant à la visite de la collection d'art de l'Université de Saint-Gall HSG (manifestation supplémentaire, cf. p. 234)
Samedi 1 <sup>er</sup> juin 1996	
— Adulte(s)	Etudiant(s)
<ul> <li>Personne(s) participant à l'Assemblée générale et à la conférence</li> <li>Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS</li> <li>Personne(s) présente(s) au déjeuner</li> </ul>	ale et à la conférence IAS
Personne(s) participant au forum — Personne(s) participant à la visite guidée n°. — Personne(s) participant à la visite guidée n°.	Choix alternatif n° — ou — Choix alternatif n° — ou —
Nom et adresse des autres personnes inscrites:	Membre SHAS

### Prix

K-Mitglied

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec visite guidée (café d'accueil, apéritif, déjeuner, déplacement et visite guidée inclus)

fr. 100.— pour membres de la SHAS fr. 120.— pour les autres participants

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec forum

(café d'accueil, apéritif et déjeuner inclus)

fr. 70.– pour membres de la SHAS fr. 80.–
Prix pour la participation à une visite guidée
fr. 30.– pour membres de la SHAS fr. 40.–

pour les autres participants

pour les autres participants

Signature \_\_\_\_\_

Date

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 235). Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne Délai d'inscription: 10 mai 1996



Raum und Zeit. Manchmal braucht es beides für schöne Drucksachen. Wir handeln danach.

Einiges aus unserer Produktepalette: INSA-Buch, Band 10, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Architekturbücher, Ausstellungskataloge und Neujahrsblätter.

**Karl Schwegler AG** Grafischer Betrieb und Verlag

Hagenholzstrasse 71 8050 Zürich-Örlikon

Telefon (01) 308 84 11 Telefax (01) 308 84 21

Raum und Zeit.

#### Die Spinnerei Braendlin

Das Ensemble der Spinnerei Braendlin in Rapperswil/Jona ist eines der interessantesten des Kantons St. Gallen. Noch zeugen viele hervorragende Bauten von der fast 200 jährigen Firmengeschichte.

Die Führung durch die am Flüsschen Jona gelegene Spinnerei Braendlin beginnt mit der Besichtigung der verschiedenen Fabrikationsbauten aus zwei Jahrhunderten. Nach einem Besuch der Kraftwerkzentrale werden wir einen Teil der Wassernutzungsanlagen begehen. Ein kompliziertes System von Kanälen, Stauwehren und Wasserfällen zeugt noch heute von der steten Suche nach Erhöhung der Wasserkraft. Ebenfalls auf dem Programm steht der Besuch der erst kürzlich restaurierten Villa «Grünfels». Das durch die Familie Braendlin erbaute Herrenhaus ist ein interessanter Zeuge der Fabrikantenvillen aus der ersten Hälfte des 19 Jahrhunderts



#### **Im Linthgebiet**

Im Linthgebiet versammeln sich zwei alte Pilgerwege nach Einsiedeln. Ein Kranz von Kapellen lädt uns ein zum Entdecken und Besinnen. Mehr als die grossen Kirchen haben sie die Kunst und die Stimmung der Pilgerzeit bewahrt.

Die geschichtsträchtige Kapelle St. Dionys bei Jona, empfängt uns mit Wandmalereien von 1467, welche Leben und Sterben des Pariser Heiligen Denis zum Thema haben. Die spätgotische Kapelle St. Sebastian bei Schänis zeugt von Pest und Leiden im Sumpfgebiet der Linth. Das barocke Linth-port-Chappeli bei Grynau erinnert an den alten Linthübergang, wo sich noch heute ein mittelalterlicher Turm in Szene setzt. Die spätbarocke Pfarrkirche St. Erhard in Tuggen überragt das meliorierte Gelände des ehemaligen Tuggenersees; hier wetterte 612 der hl. Gallus gegen die Götzen der Heiden. Schliesslich schlägt uns die stimmungsvolle Kapelle St. Jost in Galgenen in Bann, wo angesichts spätgotischer Altäre Jost und Nikolaus von Flüe ihr Leben erzählen. Bei schönem Wetter ist eine Fusswanderung von Grynau nach Tuggen vorgesehen.

#### Veranstaltung 14

Leitung: Dr. Bernhard Anderes, Kunst des Kantons St. Gallen Teilnehmerzahl: 15-30 Personer

Preis: Fr. 125.- für GSK-Mitglieder Anmeldefrist: 17. Mai 1996





#### Baudenkmäler am Urnersee

Auf dem traditionellen Seeweg entlang den Gestaden des Urnersees besuchen wir eine Reihe bedeutender Monumente aus verschiedenen Jahrhunderten, die von der wechselvollen Geschichte der Urschweiz zeugen.

Unsere Schiffahrt führt vorbei am Wohnhaus des Kunstmalers Heinrich Danioth und den kühnen Kunstbauten der Axenstrasse des Ingenieurs Carl Emanuel Müller zur Tellskapelle mit Historienmalereien von Ernst Stückelberg. Dann fährt uns unser Schiff zum Schillerstein und zum Haus Treib, einem steilgiebligen Blockbau am uralten, von Föhnstürmen geschützten Hafen. Nach dem Mittagessen im Restaurant «Schwybogen», das nur auf dem Seeweg oder zu Fuss erreichbar ist, folgt ein Abstecher nach Brunnen mit dem Besuch der frühbarocken Dorfkapelle von 1632/35, die qualitätvolle spätgotische Figuren und ein Hochaltarbild des Rubensschülers Justus van Egmont birgt. Am Rütli vorbei fahren wir nach Bauen, dem Ort mit dem mildesten Klima nördlich der Alpen, wo wir die klassizistische Pfarrkirche mit einem bedeutenden Hochaltarbild von Johann Michael Feichtmayer aus dem Jahr 1706 besichtigen.



Besammlung: Flüelen, Bahnhof, Wartesaal, 9:20 Uhr. – Ende der Veranstaltung 17:30 Uhr beim

#### GSK-Veranstaltungen Mai - Juli 1996

- 7 Königsfelden Auf den Spuren von Königin Agne:
- 8 Prestigieuse Haute-Alsace
- 9 Muri, Bremgarten, Habsburg, Lenzbur 10 Die vier Waldstätte
- 11 Wil: Altstadt und City
- 12 Das Felsenstädtchen Lichtensteig im Toggenburg
- 13 Die Spinnerei Braendlin in Rapperswil/Jona
- 14 Auf Pilgerwegen im Linthgebiet
- 15 Zu den Baudenkmälern am Urnersee eine Schiffspartie





#### Die Kunst der Habsburger

Anlässlich der Milleniumsfeier von Österreich organisiert die GSK Entdeckungsreisen zu den historischen Stätten der Habsburger in der Schweiz und im Elsass. Burgen, Klöster und Städte zeugen von ihrer einstigen Hochkultur.

#### Köniasfelden

Königsfelden wurde als habsburgische Familiengrablege und als Gedächtniskloster für den 1308 ermordeten König Albrecht errichtet. Agnes von Ungarn soll massgeblich am Programm des Glasmalereizyklus mitgewirkt haben. Im Aargauer Staatsarchiv und im Bernischen Historischen Museum werden wir brisante historische Fakten aufspüren.

#### Veranstaltung 7

Datum: Samstag, 4. Mai 1996 Leitung: lic.phil. Susan Marti Suter, Teilnehmerzahl: 15-25 Personer Preis: Fr. 125.- für GSK-Mitglieder

Fr. 150.- für übrige Teilnehme inklusive Mittagessen, Bus, Eintritte, Trinkgelder

Anmeldefrist: 30. April 1996 Besammlung: Brugg, Bahnhof, Kicsk bei Gleis 1,

#### Prestigieuse Haute-Alsace

La Haute-Alsace était la limite Quest des possessions habshourgeoises. Notre circuit permettra de découvrir les réalisations architecturales les plus prestigieuses: de la forteresse de Hohlandsberg à la chancellerie d'Ensisheim, de la collégiale de Thann à l'église d'Ottmarsheim,

#### Manifestation culturelle 8

Guide: Gilbert Charles Meyer, chef du service de

Participation: 15-30 personnes

Prix: fr. 125.- pour les membres de la SHAS, fr. 150.-

Délai d'inscription: 24 mai 1996

Rendez-vous: Colmar, gare, 10 h 30. - Fin de la manifestation à 17 h 45 à la gare de Bâle. - Les participants de

#### Kloster Muri, Bremgarten, Habsburg, Lenzburg

Heirat und Erbschaft gehörten ebenso zur Machtpolitik der Habsburger wie der Bau wehrhafter Burgen. Die Rundreise führt uns durch reizvolle Landschaften des Aargaus zur Habsburg, zum Schloss Lenzburg, zum malerischen Städtchen Bremgarten und zur Klosterkirche Muri.



#### Die vier Waldstätte

Die vier Waldstätte Rheinfelden, Säckingen, Laufenburg und Waldshut waren bis ins 19. Jahrhundert Teil von Vorderösterreich. Wir wollen einen Tag lang in einem historischen Spaziergang den Spuren der Habsburger in diesen Städten folgen.

#### Veranstaltung 10

Leitung: lic. phil. Christoph Döbeli, Historiker, Basel hmerzahl: 15–30 Personen Preis: Fr. 125.- für GSK-Mitgliedet.

Anmeldefrist: 24. Mai 1996 Besammlung: Rheinfelden, Bahnhofplatz, 9.10 Uhr. -Ende der Veranstaltung 17.15 Uhr beim Bahnhof Brugg. - Identitätskarte oder Pass mitnehmen.

#### Wil - Altstadt und City

Die Auszeichnung der Altstadt von Wil durch den Wakkerpreis lobt die Bemühungen um die Erhaltung der Altsubstanz. Gleichzeitig wird gewürdigt, dass sich die Stadtpflege ebenfalls für die unmittelbare Umgebung der Altstadt engagiert.

Der Treffpunkt am Bahnhof ermöglicht ein schrittweises Herantreten an die Altstadt. Augenfällig in Wil ist der Gegensatz zwischen verträumter Altstadt und der von starkem Wachstum geprägten Stadtagglomeration. Nach einer Einführung in die Stadtgeschichte besichtigen wir die drei «grossen» Wiler Bauten: die spätgotische Pfarrkirche St. Nikolaus, das Baronenhaus, ein eigentliches Stadtpalais, sowie den sich im Umbau befindlichen Hof zu Wil, die ehemalige fürstäbtische Residenz, Der Besuch eines renommierten Wohnhauses bringt uns kleinräumige Geborgenheit innerhalb des geschlossenen Altstadtsystems nahe.

#### Veranstaltung 11

Leitung: dipl. Arch. HTL Pierre Hatz Teilnehmerzahl: 15-30 Personen Preis: Fr. 80.- für GSK-Mitglieder, Fr. 100.- für übrige Teilnehmer inklusive Mittagessen, Trinkgelder Besammlung: Wil, Klosk beim Bahnhof, 10.10 Uhr. -



#### Lichtensteig

Veranstaltung 12

Datum: Sonntag, 2. Juni 1996

Teilnehmerzahl: 15-30 Personen

Anmeldefrist: 17. Mai 1996

Besammlung: Lichtensteig, beim ehemaligen Oberto

10.10 Uhr. - Ende der Veranstaltung 17.00 Uhr in

Das über der Thur gelegene Lichtensteig im Toggenburg ist seit dem Spätmittelalter ein wichtiges Verwaltungs- und Marktzentrum. Es verfügt über einen intakten historischen Kern mit Laubengängen und guterhaltenen Rats- und Bürgerhäusern.

Ein erster Rundgang gilt der allgemeinen Situierung der im frühen 13. Jahrhundert von den Grafen von Toggenburg gegründeten Anlage. Die Besichtigung umfasst die Altstadt mit Hauptgasse, Hintergasse und Löwengasse sowie die ausserhalb der ehemaligen Stadtmauer gelegenen, hauptsächlich seit dem 18. Jahrhundert entstandenen Bereiche inklusive der 1968-1970 erbauten «béton-brut»-Kirche von Walter M. Förderer Anschliessend besuchen wir das Mechanische Musikmuseum mit Europas grösstem Hupfeld-Helios-Orchestrion. Das Nachmittagsprogramm umfasst Innenbesichtigungen des Alten Rathauses (spätgotische Ratsstube mit spätbarocken Malereien) und des Bezirksgebäudes (reich ausgemalter Rokokosaal). Ein Besuch des Toggenburger Museums mit seiner regional ausgerichteten Sammlung beschliesst die Exkursion.



#### **Anmeldekarte**

Name, Vorname		
Strasse		
PLZ, Ort		
Telefon P	G	
GSK-Mitglied	□ja	□ nein

#### Anmeldung

Veranstaltung Nr.	Datum	
Anzahl Erwachsene	Studenten	
Anzahl Einzelzimmer*	Doppelzimmer*	
Name und Adresse weiterer Teilnehmer	r Teilnehmer GSK-I	

☐ KUNST + QUER

nmeldung		
eranstaltung Nr.	Datum	
nzahl Erwachsene	Studenten	
nzahl Einzelzimmer*	Doppelzimmer*	
ame und Adresse weiterer Teilnehmer		GSK-Mitglie
nur für mehrtägige Veranstaltungen ausfüllen		
atum und Unterschrift		

Bitte senden Sie an die untenstehende Adresse folgende Unterlagen:

GSK-Dokumentation

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt schriftlich per Post oder per Fax (031/301 69 91). Telefonische Anmeldungen oder Reservationen können nicht entgegengenommen werden. Bestätigung: Die Teilnehmer erhalten die Teilnahmebestätigung spätestens nach Ablauf Preise: GSK-Mitalieder profitieren vom ermässigten Mitaliedergreis. Für Ehepartner und Freunde von GSK-Mitgliedem gilt der Preis für die übrigen Teilnehmer. Jugendmitglieder erhalten eine Ermässigung von 30%.

Bezahlung: Die Teilnahmebetrag ist nach Erhalt der Unterlagen mit dem zugestellten

Annullierungskosten: Bei Abmeldungen, die mehr als 14 Tage vor dem Anlass in der GSK-Geschäftsstelle eintreffen, werden Fr. 25. – Bearbeitungsgebühr erhoben. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 14 Tage werden 50% der Teilnahmekosten belastet eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 25.- verrechnet.

### medieval

Fachbuchhandlung für das Mittelalter

Kunstgeschichte

Archäologie

Geschichte

Literatur

Theologie

Philosophie

Naturwissenschaften

Ausstellungskataloge

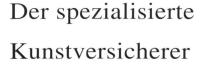
Veranstaltungen

zum Thema «Mittelalter»

Ausserdem finden Sie im Angebot: Musikaufnahmen von Mittelalter bis Frühbarock sowie Kunsthandwerk, das in Form und Fertigung in mittelalterlicher Tradition steht.

Verlangen Sie den Katalog mit Neuerscheinungen.

Karin Descœudres · Spiegelgasse 29 · CH-8001 Zürich Telefon 01/252.47.20 Fax 01/383.37.71 Dienstag-Freitag: 10.30-18.00, Samstag: 10.30-16.00 Uhr



- weltweit!



Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln Paris Wien London Brüssel Mailand Zürich New York

# Sonderangebot «Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen» zur Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen

Anlässlich der Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen macht der Wiese Verlag allen Mitgliedern der GSK wiederum ein ganz besonderes Sonderangebot. Hier ist es:

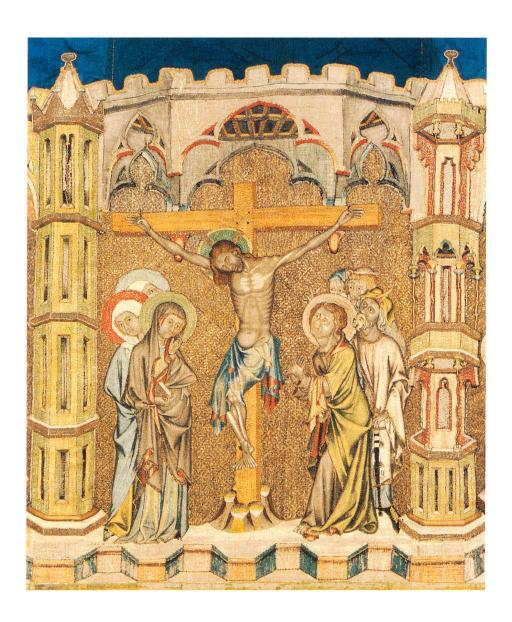
	Laden- Preis	Mitglieder- Preis	GV- Preis
<b>St. Gallen II</b> Die Stadt St. Gallen I Geschichte, Befestigungen, Kirchen und Wohnbauten Erwin Poeschel, 1957	Fr. 64.–	Fr. 51.20	Fr. 26.–
St. Gallen III Die Stadt St. Gallen II Das Stift Erwin Poeschel, 1961	Fr. 59.–	Fr. 47.20	Fr. 24.–
<b>St. Gallen V</b> Der Bezirk Gaster Bernhard Anderes, 1970	Fr. 64.–	Fr. 51.20	Fr. 26.–

Wer alle drei Bände zusammen bestellt, bezahlt statt Fr. 187.– nur Fr. 70.–.

Das Sonderangebot gilt nur für die Mitglieder der GSK und nur bis zum 1. Juni 1996.

Bestellungen richten Sie bitte an den Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, CH-4002 Basel, Tel. 061/639 13 50, Fax 061/639 13 43

Das Haus Habsburg hat in der Schweiz mehr als nur die Erinnerung an blutige Schlachten hinterlassen. Die Habsburger haben auch Klöster gestiftet, Burgen ausgebaut, Städte gefördert und eine effiziente Verwaltung eingerichtet. Grossartigste Kunstwerke wie die Glasmalereien von Königsfelden verdanken ihren Ursprung habsburgischer Auftraggeberschaft. Ohne sie wäre die Kunsttopographie der Schweiz um vieles ärmer.



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern