Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 2: Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli

Asburgo

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene

Esce quattro volte all'anno in 9500 copte e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 4281, Fax: 031/3016991

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la Gesellschaft für Schweizerische Kunstges

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel: 031/3014281, Fax: 031/3016991

Gesamtherstellung Production générale

Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos Lithographies

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Grabmal der Königin Anna im Basler Münster, entstanden um 1300. (Foto: Francesco Hässig, Thalwil)

Rückseite:

Ausschnitt aus einem Antependium mit Szenen aus dem Leben Christi, um 1340–1350, Bernisches Historisches Museum. (Foto: Bernisches Historisches Museum)

© 1996 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet. ISSN 1421-086 X

Kunst+Architektur

in der Schweit

Art+Architecture

en Suiss

Arte+Architettura

in Svizzera

47. Jahrgang, 1996 Heft 2

> Année 47, 1996 numéro 2

Anno 47, 1996 numero 2

Die Kunst der Habsburger L'art des Habsbourg L'arte degli Asburgo

L'arte degli Asburgo

Editorial 92
Peter Jezler und Markus Stromer

Zum Thema 96

Markus Stromer
Adelige Selbstdarstellung und Fremdbilder

am Beispiel der Habsburger 104

Werner Meyer

Habsburgischer Burgenbau zwischen Alpen
und Rhein – ein Überblick 115

Gilbert Charles Meyer · Christian Wilsdorf
Le château de Hohlandsberg près de Colmar

Karl Grunder

Die Kyburg zur Zeit der Habsburger: 1264–1424

137

Adolf Reinle

St. Verena von Zurzach als habsburgische Hausheilige 152

Regine Körkel-Hinkfoth

Das Grabmal Rudolfs von Habsburg im Speyrer Dom

161

Susan Marti Königin Agnes und ihre Geschenke – Zeugnisse,

Zuschreibungen und Legenden 169
Monique Fuchs

Le saint sépulcre de Vieux-Thann

Uli Beleffi Sotriffer
Ein Eidgenosse in der Innsbrucker Werkstätte
Kaiser Maximilians

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Emil Maurer Habsburg und Königsfelden im Bildprogramm der

Chorfenster 206

Informationsteil 211