Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 1: Die achtziger Jahre = Les années 80 = Gli anni '80

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Kunst+Architektur

in der Schweit

Art+Architecture

en Suiss

Arte+Architettura

in Svizzer

47. Jahrgang, 1996 Heft 1

Année 47, 1996

Anno 47, 1996 numero 1

Die achtziger Jahre Les années 80 Gli anni '80

Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel: 031/301 42.81, Fax: 031/3016991

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern

Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos Lithographies

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Titelblatt

Peter Fischli & David Weiss, Aus dem Film «Der Lauf der Dinge», 1985–1987, Farbfilm 16 mm, 30 Minuten, Zürich T&C Edition (Foto: Peter Fischli & David Weiss, Zürich) (vgl. Artikel Ursprung, S. 6 ff.)

Rückseite

Martha Cunz, St. Gallen, 1903

© 1996 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

| • | -1 | ٠. | _ | | _ | |
|---|----|----|----|----|---|--|
| • | n | IТ | 0 | rı | а | |
| | u | ., | ·· | | ч | |

2

Philip Ursprung

Plötzlich diese Lockerung – John M Armleder und Peter Fischli & David Weiss

6

Sylvain Malfroy · Robert Ruata

L'architecture autonome comme architecture engagée. A propos de quelques édifices publics des années 1980 en Suisse Romande

15

Erika Keil

Videowege. Der Einzug des Videos in die Landschaft des Medialen. Oder: Weshalb das Video nicht die 8. Kunst wurde

28

Benedikt Loderer

Bottas Architektursprache hat sieben Worte

35

Ulrike Jehle-Schulte Strathaus

Architektur ist Denken ausstellen.

Herzog & de Meuron - die achtziger Jahre

44

Œuvres majeures de l'art suisse

Claude Lapaire

Polyphème, Acis et Galatée: une sculpture de James Pradier

54

66

Buchbesprechungen Studie über Vogelschauansichten von Schweizer Städten im 16. und 17. Jh.

Lizentiatsarbeiten und Dissertationen an Schweizer Universitäten

Preisgekrönte Sanierung eines Abbruchobjektes in Bern

Zürcher Fachstelle für Gartendenkmalpflege ausgezeichnet

Neue Räume für das Kunstmuseum Winterthur

72

Neueröffnung Museum Neuhaus in Biel 73
Das INSA St. Gallen, Sarnen, Schaffhausen, Schwyz ist erschienen 76
GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz 80

Neu: Das aktuelle GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello