

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 46 (1995)

Heft: 1: Die siebziger Jahre = Les années 70 = Gli anni '70

Bibliographie: Publikationen = Publications = Pubblicazioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen
Publications
Publicazioni

Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst (Auswahl), zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst

Principales nouvelles parutions sur l'art suisse (sélection), liste établie par la rédaction de la Bibliographie de l'art suisse

Nuove importanti edizioni sull'arte svizzera (selezione), a cura della redazione della Bibliografia dell'arte svizzera

ABC 1924–1928: avanguardia e architettura radicale. A cura di Jacques Gubler. Riedizione, Milano: Electa, 1994. – 178 p., ill. (Documenti di architettura, 73).

AMMANN, HEINRICH; VÖGELE, CHRISTOPH. – Adolf Dietrich, 1877–1957: Œuvrekatalog der Ölbilder und Aquarelle. Herausgegeben von der Thurgauischen Kunstgesellschaft. Weinfelden: Verlag Wolfau-Druck, 1994. – 399 S., ill. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich, Œuvrekataloge Schweizer Künstler, 14).

Berufe im Museum / Les professions du musée / Le professioni del museo: 15 kurzgefasste Berufsbilder für die Museumsarbeit / 15 profils professionnels pour le travail dans un musée / 15 brevi profili professionali per il lavoro nei musei. Erarbeitet vom Vorstand ICOM-Schweiz / Définis par le Comité de l'ICOM-Suisse / Elaborati dal Comitato dell'ICOM-Svizzera. [Solothurn]: ICOM-Schweiz, 1994. – 108 S./p.

BIFFIGER, STEFAN. – Ernst Morgenthaler, 1887–1962: Leben und Werk. Bern: Benteli-Werd Verlags AG, 1994. – 219 S., ill.

BRITSCHGI, MARKUS; FÄSSLER, DORIS. – Emil Schill, 1870–1958. Luzern: Diopeter, Verlag für Kunst und Fotografie, 1994. – 282 S., ill.

ETLIN, RICHARD A. – Frank Lloyd Wright and Le Corbusier: the romantic legacy. Manchester: Manchester University Press, 1994. – 222 S., ill.

FAUCHEREAU, SERGE. – [Jean] Arp. Recklinghausen: Bongers, 1994. – 128 S., ill.

KAHN-ROSSI, MANUELA. – Cantonal Art Museum Lugano. Zurich: Swiss Institute for Art Research; Geneva: Banque Paribas (Suisse), 1994. – 128 S., ill. (Swiss Museums).

KAHN-ROSSI, MANUELA. – Musée cantonal d'art Lugano. Zurich: Institut suisse pour l'étude de l'art; Genève: Banque Paribas (Suisse), 1994. – 128 p., ill. (Musées suisses).

KAHN-ROSSI, MANUELA. – Museo Cantonale d'Arte Lugano. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft; Genf: Banque Paribas (Suisse), 1994. – 128 S., ill. (Museen der Schweiz).

KAHN-ROSSI, MANUELA. – Museo Cantonale d'Arte Lugano. Zurigo: Istituto svizzero di studi d'arte; Ginevra: Banque Paribas (Suisse), 1994. – 128 p., ill. (Musei svizzeri).

KAHN-ROSSI, MANUELA (Ed.). – Mario Botta, Enzo Cucchi: La cappella del Monte Tamaro. Torino: Umberto Allemandi, 1994. – 168 p., ill.

Kirchner Museum Davos: Katalog der Sammlung, 2: Fotografie, Porträt, Landschaft, Interieur, Ausstellung. Bearbeitet und herausgegeben von GABRIELE LOHBERG; [Texte:] Bruno Gerber, Gabriele Lohberg. Davos: Verlag Kirchner Verein, 1994. – 255 S., ill.

Lausanne, Musée Olympique: art, sport et culture. Renens: Nouvelle SEDO, 1994. – 80 p., ill. (L'il, numéro spécial).

MATHESON, JOHN. – Heinz Misteli: plastische Gedanken zur Formbarkeit des Eisens. Mit Texten von Alex Sadkowsky, Elisabeth Marthaler, John Matheson, Heinz Misteli und mit Fotografien von Elvira Angstmann. Männedorf: Edition Nomad, [1994]. – 69 S., ill.

Oskar Wiggli: Skulpturen, Zeichnungen, Fotografien und musikalische Projekte / Sculptures, dessins, photographies et projets musicaux. Herausgegeben von / Edité par Margrit Hahnloser-Ingold. [Mit Beiträgen von/Avec des contributions de] Willy Rortzler, Robert Haussmann, Hans Christoph von Tavel, MARGRIT HAHNLOSER-INGOLD, Yvonne Lehnher, Oscar Wiggli, Michel-R. Flechtner, Francis Dhomont, Gilles Gobeil, Janine Wiggli. Wabern-Bern: Benteli-Werd Verlags AG, 1994. – 214 S./p., ill.

Ramuz, C[harles] F[erdinand]. – Critiques d'art. Textes choisis et préparés par Doris Jakubec; préface de Gérard Froidevaux. Genève: Slatkine, 1994. – 238 p.

SCHIESS, ROBERT. – René Myrha, le jongleur d'images. Textes de/Texte von Alexandre Voisard, Hans Ulrich Reck, Walter Tschopp. Porrentruy: Société jurassienne d'Emulation, 1994. – 126 p./S., ill. (L'Art en Œuvre, 5).

SCHNEIDER, ANGELA (Hrsg.). – Alberto Giacometti: Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen. Mit Beiträgen von Lucius Grisebach, Reinhold Hohl, Dieter Honisch, Karin von Maur und Angela Schneider. München: Prestel-Verlag, 1994. – 222 S., ill.

STÄHLIN-TSCHANZ, BETLI. – Bilder der March: vom Holzschnitt zur Holzstich-Illustration. Lachen: Gesellschaft für Volks- und Heimatkunde der Landschaft March, 1994. – 60 S., ill.

Unterwegs zur Kunst im Universitätsspital Zürich. Konzept, Redaktion, Kommentare Bildteil: LUDMILA VACHTOVA. Zürich: Verwaltungsdirektion des Universitätsspitals Zürich, 1994. – 87 S., ill.

Ausstellungskataloge / Catalogues d'exposition / Cataloghi d'esposizione

Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit in Deutschland. Herausgegeben von Dieter Schwarz. Kunstmuseum Winterthur, 4.9. – 20.11.1994; Landesmuseum Oldenburg, 4.12.1994 – 5.2.1995. [Mit Beiträgen von] Adolf Dietrich, Wolfgang Kersten, Karl-Ludwig Hofmann/Christmut Präger, Dieter Schwarz, Christoph Vögele, Patricia Nussbaum, Reinhold Heller, James A. Van Dyke. Winterthur: Kunstmuseum, 1994. – 200 S., ill.

Alberto Meyer. Text: Irene Schubiger. Bern: Vehikel Verlag, 1994. – [50] S., ill.

Albrecht Schnider. Kunstmuseum Luzern, 16. April bis 29. Mai 1994. [Texte:] Martin Schwander, Philip Ursprung. Luzern: Kunstmuseum, 1994. – 48 S., ill.

Andreas Christen: Werke/Œuvres 1958–1993. Kunstmuseum Winterthur, 26. März bis 8. Mai 1994; Fonds Régional d'Art Contemporain de Bourgogne Dijon, du 20 mai au 2 juillet 1994; Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds, du 27 août au 16 octobre 1994; Josef Albers Museum, Quadrat Bottrop, 29. Januar bis 5. März 1995. Winterthur: Kunstmuseum, 1994. – 123 S./p., ill.

Le Cabinet Anatomique de Daniel Spoerri. [Expos.] Centre d'Art et de Plaisanterie, Scène Nationale de Montbéliard, du 17 mars au 28 avril 1994; Musée de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, du 5 mai au 9 juillet 1994; Fonds Régional d'Art Contemporain Auvergne, Château de la Louvière, Montluçon, du 16 juillet au 2 octobre 1994. [Textes:] Didier Sicard, Otto Hahn. [Paris]: Ephémère éditions, 1994. – 79 p., ill.

Campana, Cesare; Haldi, Jean-Pierre; Salis-Bay, Charlotte von; Schaller, Marie-Louise. – Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon 1800–1820. Bern: Schweizerisches PTT-Museum, 1994. – 80 S., ill. (Schriftenreihe des Schweizerischen PTT-Museums).

Collettiva architetti. Galleria SPSAS [Locarno], 4 giugno – 3 luglio 1994. Origlio: SPSAS, sezione Ticino, 1994. – [60] p., ill.

Endstation Sehnsucht: Janine Antoni, Sadie Benning, Sophie Calle, Sylvie Fleury, Julio Galán, Gabriel Orozco, Raymond Pettibon, Ugo Rondinone. Mit Gedichten von Thomas Kling. Kunsthaus Zürich, 2. Juli bis 28. August 1994. [Texte:] Bice Curiger, Michelle Nicol. Ostfildern: Cantz, 1994. – 77 S., ill.

Ernst Ludwig Kirchner: Kunst und Technik der Radierung. Herausgegeben und ein-