Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 46 (1995)

Heft: 2: Brücken = Ponts = Ponti

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte Già I nostri monumenti storici (1950-1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.-Jugendabonnement: Fr. 50.-(Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG Graphisches Unternehmen Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

Titelblatt

ISSN 0566-236 X

Reichenau, Rheinbrücke, Christian Menn, 1963. (vgl. den Artikel von Verena Schindler Yui, S. 181 ff.). Foto: Christian Menn, Chur.

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

Kunst+Architektur

Art+Architecture

Arte+Architettura

in Svizzera

46. Jahrgang, 1995 Heft 2

Année 46, 1995

Anno 46, 1995 numero 2

228

232

Brücken **Ponts Ponti**

Editorial	116
Christine Barraud Wiener und Peter Jezler Fluss- und Seebrücken im Mittelalter. Historische Rahmenbedingungen im Gebiet der Deutschschweiz	120
Massimo Colombo I «ponti romani»: un mito da rivedere	136
Christa Mutter Höhepunkte der Freiburger Brückengeschichte	144
Kilian T. Elsasser · This Oberhänsli · Henry Wydler Brückenmodelle im Verkehrshaus der Schweiz	155
Dieter Nievergelt Technische Innovation in traditionellem Gewand. Die Stauffacherbrücke in Zürich	161
Urs Amacher Die Brückenbauer von Kloten. Geschichte und Werke der Eisenbaufirma Löhle & Kern	172
Verena Schindler Yui Und Beton revolutionierte den Brückenbau gewaltig	181
Capolavori d'arte in Svizzera	
Rossana Cardani	
	Christine Barraud Wiener und Peter Jezler Fluss- und Seebrücken im Mittelalter. Historische Rahmenbedingungen im Gebiet der Deutschschweiz Massimo Colombo I «ponti romani»: un mito da rivedere Christa Mutter Höhepunkte der Freiburger Brückengeschichte Kilian T. Elsasser · This Oberhänsli · Henry Wydler Brückenmodelle im Verkehrshaus der Schweiz Dieter Nievergelt Technische Innovation in traditionellem Gewand. Die Stauffacherbrücke in Zürich Urs Amacher Die Brückenbauer von Kloten. Geschichte und Werke der Eisenbaufirma Löhle & Kern Verena Schindler Yui Und Beton revolutionierte den Brückenbau gewaltig

Capolavoli u arte ili Svizzera	
Rossana Cardani La controfacciata del Sant'Ambrogio Vecchio a Prugiasco-Negrentino	190
Demolito l'oratorio di San Bartolomeo a Brissago-Porta	195
Gärten in der Kunst: eine Ausstellung in Pfäffikon SZ	195
Neue Denkmalpfleger in den Kantonen Zürich und Basel-Stadt	198
Buchbesprechungen	199
Nouvelles recherches universitaires sur l'art suisse	201
Kunstgeschichte und Denkmalpflege an Schweizer Universitäten	204
Jahresbericht 1994 der GSK und des ISKU	208
Jahresversammlung der GSK / Assemblée annuelle de la SHAS	218

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

Die GSK unter neuer Leitung