

<b>Zeitschrift:</b>	Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	46 (1995)
<b>Heft:</b>	1: Die siebziger Jahre = Les années 70 = Gli anni '70
<b>Rubrik:</b>	Impressum

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals *Unsere Kunstdenkmäler* (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.  
*Anc. Nos monuments d'art et d'histoire* (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.  
*Già I nostri monumenti storici* (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Redaktion**  
Rédaction  
Redazione

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin  
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermetswil  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux  
Christine Felber, lic. phil. I  
Dr. Nott Caviezel, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf**  
Abonnements / Vente par numéro  
Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Bezugsadresse**  
Annonces / A commander auprès de  
Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung**  
Production générale  
Stampa

Stämpfli+Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

**Lithos**  
Lithographies  
Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik  
Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

**Titelblatt**

Franz Gertsch, Kranenburg, 1970, Dispersion auf ungrundiertem Halbleinen, 200×300 cm. Aargauer Kunsthaus Aarau. – Das Bild zeigt v.l. n. r. Markus Raetz, Jean-Christoph Ammann, Pablo Stähli, Balthasar Burkhard und Ritsaert ten Cate, vorausgehend Monika Raetz und Maria Gertsch.

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

46. Jahrgang, 1995,  
Heft 1

# Art+Architecture

en Suisse

Année 46, 1995  
numéro 1

# Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 46, 1995  
numero 1

## Die siebziger Jahre

### Les années 70

### Gli anni '70

#### Editorial

2

René Levy

#### Bewegte Bürger – Die siebziger Jahre: hohe Zeit der Bürgerbewegungen

6

Alfred A. Schmid

#### Denkmalpflege im Aufbruch?

14

Paolo Fumagalli

#### L'architettura degli anni Settanta nel Ticino

28

Michel Thévoz

#### La Collection de l'Art Brut. Histoire d'un anti-musée

36

Johannes Gfeller

#### Video: das erste Jahrzehnt

45

Matthias Vogel

#### Schweizer Kunstkritik in den siebziger Jahren

56

Wolfgang Kersten

#### Ende der Ästhetik? – Ein wissenschaftsgeschichtlicher Exkurs mit Bildvignetten

65

## Hauptwerke der Schweizer Kunst

Axel Christoph Gapp

#### Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans von Johann August Nahl von 1751

72

Der vorgelebte Umgang mit dem Denkmal

77

Erfolgreicher Tag der Kulturgüter 1994

79

Historische Museen zwischen Klimagebäude und Belehrung

80

Im Licht der Dunkelkammer und andere Ausstellungen

82

Buchbesprechungen

84

Lizenziatsarbeiten und Dissertationen an Schweizer Universitäten

90

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland

94

Der Hochaltar in der Kathedrale von Chur

88

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS

100

Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS

109