

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 46 (1995)

Heft: 4: Klassizismus = Néo-classicisme = Neoclassicismo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals *Unsere Kunstdenkmäler* (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.
Anc. *Nos monuments d'art et d'histoire* (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.
Già *I nostri monumenti storici* (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Fellber, lic. phil. I
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnements / Einzelverkauf
Abonnements / Vente par numéro
Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse
Annonces / A commander auprès de
Inserzioni / Ordinazioni presso la
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa
Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos
Lithographies
Litografie
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik
Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

Titelblatt

Johann Heinrich Füssli, Der Künstler verzweifelt vor der Grösse der antiken Trümmer, 1778–1780, Rötel, mit Sepia getönt, 42×35,2 cm, Kunsthaus Zürich (vgl. Artikel Vogel, S. 392ff.)
(Foto: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich).

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kunst+Architektur

in der Schweiz

46. Jahrgang, 1995
Heft 4

Art+Architecture

en Suisse

Année 46, 1995
numéro 4

Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 46, 1995
numero 4

Klassizismus Néo-classicisme Neoclassicismo

Editorial	352
-----------	-----

Dominique Radrizzani Entre le serpent et la pomme. Le Laocoon chez les néo-classiques suisses	356
---	-----

Axel Christoph Gampf Das Haus «Zum Kirschgarten» und das Problem des «Angemessenen»	368
---	-----

Bettina Baumgärtel «Der weibliche Raphael der Kunst». Werke der Angelika Kauffmann in Schweizer Sammlungen	377
--	-----

Nicoletta Ossanna Cavadini L'opera di un architetto ticinese: la chiesa di San Francesco di Paola a Napoli	385
--	-----

Matthias Vogel Johann Heinrich Füssli – Ein romantischer Klassizist oder ein klassizistischer Romantiker?	392
---	-----

Regula Hug · Dieter Schnell Ein neues Gefängnis für einen veränderten Strafvollzug	402
--	-----

Danielle Buyssens Genève, cité d'Apollon	410
--	-----

Elisabeth Castellani Zahir Klassizismus in Neuenburg zwischen 1760 und 1860	415
---	-----

Œuvres majeures de l'art suisse

Catherine Courtiau Le Musée Rath, à Genève	422
--	-----

Die Säle im Hotel Schweizerhof in Luzern	429
--	-----

Winterthur verfügt über ein neues Museum – Die Sammlung Hahnloser	430
---	-----

Sehnsucht Antike: eine Ausstellung im Haus zum Kirschgarten in Basel	431
--	-----

Buchbesprechungen	433
-------------------	-----

Une étude de la représentation du corps dans l'œuvre de Martin Disler	439
---	-----

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz	442
---	-----

Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS	443
--	-----

Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS	444
---	-----

Inhalt des Jahrganges 46 · 1995 / Tables de matières de l'année 46 · 1995	451
---	-----