**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 46 (1995)

**Heft:** 4: Klassizismus = Néo-classicisme = Neoclassicismo

### **Inhaltsverzeichnis**

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 10000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950-1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

#### Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 4281, Fax: 031/301 6991

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.– Jugendabonnement: Fr. 50.– (Portozuschlag für Auslandabonnenten) Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird. Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG Graphisches Unternehmen Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

#### Titelblatt

Johann Heinrich Füssli, Der Künstler verzweifelt vor der Grösse der antiken Trümmer, 1778–1780, Rötel, mit Sepia getönt, 42×35,2 cm, Kunsthaus Zürich (vgl. Artikel Vogel, S. 392 ff.) (Foto: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich).

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung

der Redaktion gestattet. ISSN 1421-086 X

# Kunst+Architektur

in der Schwei

Art+Architecture

Année 46, 1995 numéro 4

46. Jahrgang, 1995 Heft 4

# Arte+Architettura

Anno 46, 1995 numero 4

in Svizzera

# Klassizismus Néo-classicisme Neoclassicismo

Editorial	352
Dominique Radrizzani Entre le serpent et la pomme. Le Laocoon chez les néo-classiques suisses	356
Axel Christoph Gampp  Das Haus «Zum Kirschgarten» und das Problem des «Angemessenen»	368
Bettina Baumgärtel «Der weibliche Raphael der Kunst». Werke der Angelika Kauffmann in Schweizer Sammlungen	377
Nicoletta Ossanna Cavadini L'opera di un architetto ticinese: la chiesa di San Francesco di Paola a Napoli	385
Matthias Vogel  Johann Heinrich Füssli – Ein romantischer Klassizist oder ein klassizistischer Romantiker?	392
Regula Hug · Dieter Schnell Ein neues Gefängnis für einen veränderten Strafvollzug	402
Danielle Buyssens Genève, cité d'Apollon	410
Elisabeth Castellani Zahir Klassizismus in Neuenburg zwischen 1760 und 1860	415
Œuvres majeures de l'art suisse	
Catherine Courtiau Le Musée Rath, à Genève	422
Die Säle im Hotel Schweizerhof in Luzern Winterthur verfügt über ein neues Museum – Die Sammlung Hahnloser Sehnsucht Antike: eine Ausstellung im Haus zum Kirschgarten in Basel Buchbesprechungen Une étude de la représentation du corps dans l'œuvre de Martin Disler GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS	429 430 431 433 439 442 443 444
Inhalt des Jahrganges 46 · 1995 / Tables de matières de l'année 46 · 1995	451