

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 46 (1995)
Heft: 2: Brücken = Ponts = Ponti

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

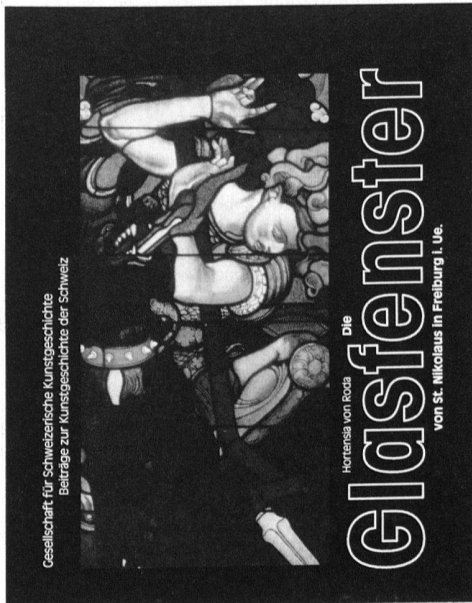
Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GSK-Subskriptionsangebot

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895–1936)

Von Hortensia von Roda, Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. 7, im Benteli-Werd Verlag, Wabern-Bern, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. 22×27,5 cm, ca. 200 Seiten, mit 26 farbigen und 183 schwarz-weißen Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag. *Avec résumé en français!*



Der prächtige Glasfensterzyklus in der Freiburger Kathedrale ist eines der bedeutendsten Werke des sakralen Jugendstils. Die neue Monographie erläutert anhand zahlreicher schriftlicher Quellen und hervorragendem Bildmaterial zu den Studien und Entwürfen des begnadeten Zeichners Mehoffer die auch ikonographisch interessanten Fenster. Das Buch erscheint im Mai 1995, gleichzeitig mit der grossen Mehoffer-Ausstellung im Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg. Allen Mitgliedern empfehlen wir diesen Band auch im Hinblick auf die am 20. Mai 1995 in Freiburg stattfindende Jahresversammlung der GSK.

Subskriptionspreis für GSK-Mitglieder, gültig bis 30. April 1995:

Fr. 55.–, exkl. Porto und Verpackung

Späterer Mitgliederpreis: Fr. 60.–

Buchhandelspreis: Fr. 78.–

Bestellen Sie Ihr Exemplar mit dem untenstehenden Talon oder telefonisch bei der Geschäftsstelle der GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern. Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Bestellung

Ich bin Mitglied der GSK und bestelle ____ Exemplar(e)

Commande

Je suis membre de la SHAS et commande ____ exemplaire(s)

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895–1936)

Subskriptionspreis Fr. 55.–

statt Fr. 60.– (Preis im Buchhandel Fr. 78.–)
zuzüglich Porto- und Verpackungskosten

Name _____
Vorname _____
Strasse _____
PLZ, Ort _____
Datum _____
Unterschrift _____

Bitte senden Sie Ihre Bestellung bis zum 30. April 1995
an GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern

Prix de souscription fr. 55.–

au lieu de fr. 60.– (prix en librairie fr. 78.–)
plus frais de port et d'emballage

Nom _____
Prénom _____
Rue _____
NPA, Lieu _____
Date _____
Signature _____

Veuillez envoyer votre commande jusqu'au 30 avril 1995
à la SHAS, Pavillonweg 2, 3001 Berne

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30 - 5417 - 5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftli-
cher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern

Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden

Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.-, juristi-
sche Personen Fr. 480.-, Ehepaarmitglieder
Fr. 180.- (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr
von Fr. 20.-), Schüler, Lehrlinge, Studenten ge-
gen Ausweis Fr. 60.- (ohne Eintrittsgebühr),
Gönnermitglieder min. Fr. 1000.- bzw. min.
Fr. 2000.- für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schrift-
lich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-
gabe zugestellt. Zudem können die bereits erschie-
nenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gal-
len* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsi-
dent*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern
(1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989),
Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Jo-
sef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Auto-
rengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzza-
no (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leï-
la el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges,
Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf
von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Stände-
rat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich
(1988); Dr. h.c. Ernst Rüsch, Ständerat, St. Gal-
len (1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa
(1994); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg
(1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, case pos-
tale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5

Délégué du Comité et Directeur scientifique: Ste-
fan Biffiger, lic. ès lettres, Berne

Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden

Relations publiques: vacant

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels
fr. 120.-, personnes morales fr. 480.-, membres
mariés fr. 180.- (plus taxe d'inscription unique
fr. 20.-), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.-
(sans taxe d'inscription, pièce de légitimation re-
quise), membres de soutien au moins fr. 1000.-,
personnes morales au moins fr. 2000.-.

Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-
ventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peu-
vent acquérir les ouvrages publiés antérieure-
ment à un prix de faveur.

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA In-
ventar der neueren Schweizer Architektur
1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire
de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della
Svizzera e Inventario svizzero di architettura
1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident;
Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz,
lic. ès lettres, Lausanne

Redaktionen

Rédactions

Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monu-
menti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt,
lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillon-
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax
031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura
1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel.
031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.
Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau,
lic. ès lettres; Gurli Jensen, Pavillonweg 2,
3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.
Koordination und Produktion: Christine Felber,
lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillon-
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax
031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30 - 5417 - 5

Delegato del comitato e Direttore scientifico: Ste-
fan Biffiger, lic. phil. I, Berna

Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clé-
nin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden

Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.-, persone giuridi-
che fr. 480.-, coniugi fr. 180.- (tassa d'ammissio-
ne fr. 20.-), allievi, apprendisti, studenti con car-
ta di legittimazione fr. 60.- (senza tassa d'ammis-
sione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.-,
persone giuridiche min. fr. 2000.-.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architet-
tura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-
mente a tutti i soci come dono annuale. I soci
avranno inoltre la possibilità di ricevere le pub-
blicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission

Commission scientifique

Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.

Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Leti-
zia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter
Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler,
lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès let-
tres, Corseaux

GSK-Jahresversammlung 1995

Name	_____	Vorname	_____
Strasse	_____	PLZ, Ort	_____
Telefon P	_____	Telefon G	_____
GSK-Mitglied	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		

Anmeldung

Samstag, 20. Mai 1995

- Erwachsene(r) _____ Ersatzvariante Nr. — oder —
— Student(en) _____ Ersatzvariante Nr. — oder —
— Person(en) Generalversammlung und Festvortrag
— Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder
— Person(en) Mittagessen
— Person(en) Führung Nr. —
— Person(en) Führung Nr. —

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

_____	GSK-Mitglied
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Preise

Pauschalpreis pro Person für ganzes Samstagsprogramm (inklusive Mittagessen und Führung)

Fr. 80.– für GSK-Mitglieder

Fr. 100.– für Nichtmitglieder

Führung

Fr. 35.– für GSK-Mitglieder

Fr. 45.– für Nichtmitglieder

für Studenten 30% Ermässigung

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 220).

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Anmeldefrist: 28. April 1995

Bitte benützen Sie für die Veranstaltungen vom Sonntag, 21. Mai 1995, die nebenstehende Anmeldekarte «GSK-Veranstaltungen 1995».

GSK-Veranstaltungen

1995

Name	_____	Vorname	_____
Strasse	_____	PLZ, Ort	_____
Telefon P	_____	Telefon G	_____
GSK-Mitglied	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. _____

Datum _____

- Erwachsene(r) _____ Schüler/Student(en)
— Doppelzimmer* _____ Halbtaxabonnement(e)*
— Einzelzimmer* _____ Generalabonnement(e)*
* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

_____	GSK-Mitglied
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. _____

Datum _____

- Erwachsene(r) _____ Schüler/Student(en)
— Doppelzimmer* _____ Halbtaxabonnement(e)*
— Einzelzimmer* _____ Generalabonnement(e)*
* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

_____	GSK-Mitglied
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 232).
Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden



Manifestations culturelles SHAS 1995

Nom _____	Prénom _____
Rue _____	NPA, lieu _____
Tél. privé _____	Tél. prof. _____
Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Inscription 1

Manifestation culturelle n° _____	Date _____
— Adulte(s) _____	— Elève(s)/étudiant(s) _____
— Chambre(s) à 2 lits* _____	— Abonnement(s) demi-tarif* _____
— Chambre(s) à 1 lit* _____	— Abonnement(s) général* _____
* à ne remplir que si nécessaire	
Nom et adresse des autres personnes inscrites:	Membre SHAS
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Inscription 2

Manifestation culturelle n° _____	Date _____
— Adulte(s) _____	— Elève(s)/étudiant(s) _____
— Chambre(s) à 2 lits* _____	— Abonnement(s) demi-tarif* _____
— Chambre(s) à 1 lit* _____	— Abonnement(s) général* _____
* à ne remplir que si nécessaire	
Nom et adresse des autres personnes inscrites:	Membre SHAS
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 232).
Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Assemblée annuelle SHAS 1995

Nom _____	Prénom _____
Rue _____	NPA, lieu _____
Tél. privé _____	Tél. prof. _____
Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Inscription

Samedi 20 mai 1995	
— Adulte(s) _____	
— Etudiant(s) _____	
— Personne(s) participant à l'assemblée générale et à la conférence	
— Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS	
— Personne(s) présente(s) au déjeuner	
— Personne(s) participant à la visite n° _____	Choix alternatif n° _____ ou _____
— Personne(s) participant à la visite n° _____	Choix alternatif n° _____ ou _____
Nom et adresse des autres personnes inscrites:	Membre SHAS
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>

Prix
Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi (déjeuner et visite guidée inclus)
fr. 80.– pour membres de la SHAS
fr. 100.– pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS

Visite guidée
fr. 35.– pour membres de la SHAS
fr. 45.– pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS
30% de réduction pour les étudiants

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 220).
Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
Délai d'inscription: 28 avril 1995

Pour les manifestations culturelles du dimanche 21 mai 1995, veuillez utiliser la carte d'inscription intitulée « Manifestations culturelles SHAS 1995 ».

Der spezialisierte Kunstversicherer - weltweit!



Nordstern
Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln	Wien	Brüssel	Zürich
Paris	London	Mailand	New York

ABEGG-STIFTUNG

Textilmuseum

CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern



7. Mai – 1. November 1995

täglich geöffnet von 14 – 17.30 Uhr

Wechselausstellung

Meisterwerke der Textilkunst

- Wirkereien und Gewebe aus der Welt des Islam*
- Bemalte Fastentücher aus Deutschland
- Grabfunde aus Sibirien und Böhmen

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

* Zur Eröffnung publiziert die Stiftung ihren ersten Sammlungskatalog:

Mittelalterliche Textilien I – Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika

182 Katalog-Nummern.

Autoren: Karel Otavsky, Muhammad Abbas Muhammad Salim
304 Seiten, 84 farbige und 188 s/w Abbildungen, leinwandgebunden, ISBN 3-905014-06-8

Verkaufspreis sFr. 280.– + Porto, Versand gegen Rechnung

Die Abegg-Stiftung legt das Ergebnis der wissenschaftlichen Bearbeitung vor. Lokalisierung und Datierung, Beschreibung, technische Analyse, historischer und technischer Kommentar sowie eine ausführliche photographische Dokumentation sollen der Forschung als Arbeitsinstrument dienen. Dem interessierten Laien erschliesst sich ein qualitativ hochstehender Textilschatz.

Verlangen Sie Unterlagen:

Telefon: 031) 809 12 01

ab 1.9.1995: 808 12 01

FAX: 031) 809 27 00

ab 1.9.1995: 808 12 00

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Telefon 01 446 22 11
Di–Fr 10–18, Mi 10–21, Sa 10–17, Montag geschlossen

Galerie

3. Mai–30. Juli 95

Letten it be

Eine Stadt und ihr Problem

Halle

31. Mai–30. Juli 95

Jim Goldberg:

Wolfsbrut – Raised by Wolves

Fotografien und Dokumente

Halle

2. September–22. Oktober 95

Bruno Munari – Far vedere l'aria

Die Luft sichtbar machen

Galerie

23. September–19. November 95

Architektur + Kinder

Halle

22. November 95–Februar 96

**Ausstellung über Sicherheit und
Zusammenarbeit** (Arbeitstitel)

Änderungen vorbehalten



Bei uns sind Sie
nicht nur im
Kunstreproduktionsbereich
ein gern gesehener Gast!

Grafische Generalunternehmung
Schaer Thun AG
Industriestrasse 12
3138 Uetendorf
Telefon 033 466 111