Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 46 (1995)

Heft: 2: Brücken = Ponts = Ponti

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GSK-Subskriptionsangebot

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895-1936)

Von Hortensia von Roda, Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. 7, im Benteli-Werd Verlag, Wabern-Bern, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. 22×27,5 cm, ca. 200 Seiten, mit 26 farbigen und 183 schwarzweissen Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag. Avec résumé en français!



Der prächtige Glasfensterzyklus in der Freiburger Kathedrale ist eines der bedeutendsten Werke des sakralen Jugendstils. Die neue Monographie erläutert anhand zahlreicher schriftlicher Quellen und hervorragendem Bildmaterial zu den Studien und Entwürfen des begnadeten Zeichners Mehoffer die auch ikonographisch interessanten Fenster. Das Buch erscheint im Mai 1995, gleichzeitig mit der grossen Mehoffer-Ausstellung im Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg. Allen Mitgliedern empfehlen wir diesen Band auch im Hinblick auf die am 20. Mai 1995 in Freiburg stattfindende Jahresversammlung der GSK.

Subskriptionspreis für GSK-Mitglieder, gültig bis 30. April 1995:

Fr. 55.-, exkl. Porto und Verpackung

Späterer Mitgliederpreis:

Fr. 60.-

Buchhandelspreis:

Fr. 78.-

Bestellen Sie Ihr Exemplar mit dem untenstehenden Talon oder telefonisch bei der Geschäftsstelle der GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern. Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Bestellung	Commande
	'r, t g w'
Ich bin Mitglied der GSK und bestelle Exemplar(e)	Je suis membre de la SHAS et commande exemplaire(s)

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer

in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895-1936) Prix de souscription fr. 55.-Subskriptionspreis Fr. 55.statt Fr. 60.- (Preis im Buchhandel Fr. 78.-) au lieu de fr. 60.– (prix en librairie fr. 78.–) zuzüglich Porto- und Verpackungskosten plus frais de port et d'emballage Nom Name Prénom Vorname Rue Strasse NPA, Lieu PLZ, Ort Date Datum Signature Bitte senden Sie Ihre Bestellung bis zum 30. April 1995 Veuillez envoyer votre commande jusqu'au 30 avril 1995 à la SHAS, Pavillonweg 2, 3001 Berne an GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand Comité Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992);Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/3014281, fax 031/3016991. Compte de chèque postal 30-5417-5 Délégué du Comité et Directeur scientifique: Ste-

fan Biffiger, lic. ès lettres, Berne Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,

Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden Relations publiques: vacant

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.—, personnes morales fr. 480.—, membres mariés fr. 180.— (plus taxe d'inscription unique fr. 20.—), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.— (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.—, personnes morales au moins fr. 2000.—.

Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Redaktionen Rédactions Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 4281, Fax 031/301 6991

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventaire svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic.phil.I; Catherine Courtiau, lic.ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Architecture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic.phil. I; Stefan Biffiger, lic.phil. I. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91. Conto corrente postale 30 - 5417 - 5 Delegato del comitato e Direttore scientifico: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch, Claudia Zbinden Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissione fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.– (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident Kunst+Architektur in der Schweiz / Art+Architecture en Suisse / Arte+Architettura in Svizzera. Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès letters, Corseaux

GSK-Jahresversammlung 1995

Name	Vorname
Anmeldung Samstag, 20. Mai 1995 — Erwachsene(r) — Student(en) — Person(en) Generalversammlung und Festvortrag — Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder — Person(en) Mittagessen — Person(en) Führung Nr. — Ersat — Person(en) Führung Nr. — Ersat	rtrag Ersatzvariante Nr oder Ersatzvariante Nr oder
Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: Preise	amm (inklusive Mirtagessen und Führung) Unterschrift.

GSK-Veranstaltungen

1995

Name			Vorname	me	
Strasse			PLZ, Ort	Ort	
Telefon P			Telefon G	n G	
GSK-Mitglied	ja ja	□ nein			
Anmeldung 1					
GSK-Veranstaltung Nr.	ī		Datum	ш	
Erwachsene(r)				Schüler/Student(en)	
Doppelzimmer*				Halbtaxabonnement(e)*	
— Einzelzimmer* nur falls erforderlich ausfüllen	illen			Generalabonnement(e)*	
Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:	igen an	gemeldeten I	ersonen:		GSK-Mitglied
Anmeldung 2					
GSK-Veranstaltung Nr.	1		Datum	ш	
Erwachsene(r)				Schüler/Student(en)	
Doppelzimmer*Einzelzimmer*				Halbtaxabonnement(e)* Generalabonnement(e)*	
* nur falls erforderlich ausfüllen	üllen				
Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:	igen an	gemeldeten	Personen:		GSK-Mitglied
Datum			Unte	Unterschrift	

Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Bitte benützen Sie für die Veranstaltungen vom Sonntag, 21. Mai 1995, die nebenstehende Anmel-

dekarte «GSK-Veranstaltungen 1995».

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Anmeldefrist: 28. April 1995

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 232).

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Manifestations culturelles SHAS 1995

Signature	Date
Membre SHAS	Nom et adresse des autres personnes inscrites:
— Abonnement(s) demi-tarif* — Abonnement(s) général*	Chambre(s) à 2 lits* Chambre(s) à 1 lit* * à ne remplir que si nécessaire
Date	Manifestation culturelle n°
	Inscription 2
Membre SHAS	Nom et adresse des autres personnes inscrites:
Elève(s)/étudiant(s) Abonnement(s) demi-tarif* Abonnement(s) général*	— Adulte(s) — Chambre(s) à 2 lits* — Chambre(s) à 1 lit* * à ne remplir que si nécessaire
Date	Inscription 1 Manifestation culturelle n°
Prénom NPA, lieu Tél. prof	Nom Rue Tél. privé Membre SHAS □ oui □ non

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 232). Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Pour les manifestations culturelles du dimanche 21 mai 1995, veuillez utiliser la carte d'inscription

intitulée «Manifestations culturelles SHAS 1995».

Délai d'inscription: 28 avril 1995

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 220).

Assemblée annuelle SHAS 1995

Nom	Prénom
Rue	NPA, lieu
Tél. privé	Tél. prof.
Membre SHAS □ oui □ non	
Inscription	
Samedi 20 mai 1995	
— Adulte(s) Frudiant(s)	
Personne(s) participant à l'assemblée générale et à la conférence	ale et à la conférence
Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS	HAS
Personne(s) presente(s) au dejeuner	
Personne(s) participant à la visite n°	Choix alternatif n° ou
Nom et adresse des autres personnes inscrites:	Membre SHAS
Prix	
Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi (déjeuner et visite guidée inclus) fr. 80.– pour membres de la SHAS	de samedi (déjeuner et visite guidée inclus)
fr. 100 pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS	membre de la SHAS
Visite guidée fr. 35.– pour membres de la SHAS	
ft. 45.– pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS	membre de la SHAS
30% de réduction pour les étudiants	
Dare	Signature

Der spezialisierte Kunstversicherer

- weltweit!



Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln Paris Wien London Brüssel Mailand Zürich New York



Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Telefon 01 446 2211 Di–Fr 10–18, Mi 10–21, Sa 10–17, Montag geschlossen

Galerie

3. Mai-30. Juli 95

Letten it be

Eine Stadt und ihr Problem

Halle

31. Mai-30. Juli 95

Jim Goldberg:

Wolfsbrut - Raised by Wolves

Fotografien und Dokumente

Halle

2. September-22. Oktober 95

Bruno Munari – Far vedere l'aria

Die Luft sichtbar machen

Galerie

23. September-19. November 95

Architektur + Kinder

Halle

22. November 95-Februar 96

Ausstellung über Sicherheit und Zusammenarbeit (Arbeitstitel)

Änderungen vorbehalten

ABEGG-STIFTUNG

Textilmuseum CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern



7. Mai – 1. November 1995 täglich geöffnet von 14 – 17.30 Uhr

Wechselausstellung

Meisterwerke der Textilkunst

- Wirkereien und Gewebe aus der Welt des Islam*
 - Bemalte Fastentücher aus Deutschland
 - Grabfunde aus Sibirien und Böhmen

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

*Zur Eröffnung publiziert die Stiftung ihren ersten Sammlungskatalog:

Mittelalterliche Textilien I – Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika

182 Katalog-Nummern.

Autoren: Karel Otavsky, Muhammad Abbas Muhammad Salim 304 Seiten, 84 farbige und 188 s/w Abbildungen, leinwandgebunden, ISBN 3-905014-06-8

Verkaufspreis sFr. 280.- + Porto, Versand gegen Rechnung

Die Abegg-Stiftung legt das Ergebnis der wissenschaftlichen Bearbeitung vor. Lokalisierung und Datierung, Beschreibung, technische Analyse, historischer und technischer Kommentar sowie eine ausführliche photographische Dokumentation sollen der Forschung als Arbeitsinstrument dienen. Dem interessierten Laien erschliesst sich ein qualitativ hochstehender Textilschatz.

Verlangen Sie Unterlagen:

Telefon: 031) 809 12 01

ab 1.9.1995: 808 12 01

FAX: 031) 809 27 00

ab 1.9.1995: 808 12 00



Bei uns sind Sie nicht nur im Kunstreproduktionsbereich ein gern gesehener Gast!

Grafische Generalunternehmung Schaer Thun AG Industriestrasse 12 3138 Uetendorf Telefon 033 466 111