

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 46 (1995)
Heft: 2: Brücken = Ponts = Ponti

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

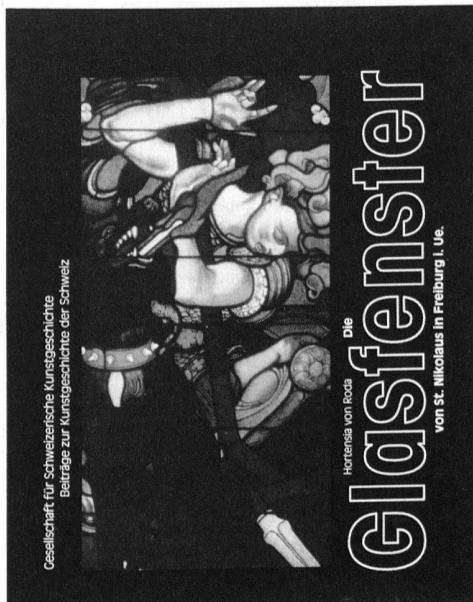
Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GSK-Subskriptionsangebot

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895–1936)

Von Hortensia von Roda, Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. 7, im Benteli-Werd Verlag, Wabern-Bern, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 22×27,5 cm, ca. 200 Seiten, mit 26 farbigen und 183 schwarz-weißen Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag. *Avec résumé en français!*



Der prächtige Glasfensterzyklus in der Freiburger Kathedrale ist eines der bedeutendsten Werke des sakralen Jugendstils. Die neue Monographie erläutert anhand zahlreicher schriftlicher Quellen und hervorragendem Bildmaterial zu den Studien und Entwürfen des begnadeten Zeichners Mehoffer die auch ikonographisch interessanten Fenster. Das Buch erscheint im Mai 1995, gleichzeitig mit der grossen Mehoffer-Ausstellung im Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg. Allen Mitgliedern empfehlen wir diesen Band auch im Hinblick auf die am 20. Mai 1995 in Freiburg stattfindende Jahreshauptversammlung der GSK.

Subskriptionspreis für GSK-Mitglieder, gültig bis 30. April 1995:

Fr. 55.–, exkl. Porto und Verpackung

Späterer Mitgliederpreis: Fr. 60.–
Buchhandelspreis: Fr. 78.–

Bestellen Sie Ihr Exemplar mit dem untenstehenden Talon oder telefonisch bei der Geschäftsstelle der GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern. Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Bestellung

Ich bin Mitglied der GSK und bestelle ___ Exemplar(e)

Commande

Je suis membre de la SHAS et commande ___ exemplaire(s)

Die Glasmalereien von Józef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg i. Ue. (1895–1936)

Subskriptionspreis Fr. 55.–

statt Fr. 60.– (Preis im Buchhandel Fr. 78.–)
zuzüglich Porto- und Verpackungskosten

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Datum _____

Unterschrift _____

Prix de souscription fr. 55.–

au lieu de fr. 60.– (prix en librairie fr. 78.–)
plus frais de port et d'emballage

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NPA, Lieu _____

Date _____

Signature _____

Bitte senden Sie Ihre Bestellung bis zum 30. April 1995
an GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern

Veuillez envoyer votre commande jusqu'au 30 avril 1995
à la SHAS, Pavillonweg 2, 3001 Berne

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 4281, Fax 031/301 6991. Postcheckkonto 30-5417-5
Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand Comité Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen* (1993)
Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furter, Zürich (1988); Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 4281, fax 031/301 6991. Compte de chèque postal 30-5417-5
Délégué du Comité et Directeur scientifique: Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden
Relations publiques: vacant

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.– (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–. Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne

Redaktionen Rédactions Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 4281, Fax 031/301 6991

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 4281, Fax 031/301 6991

Schweizerische Kunsthörer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 4281

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 4281, Fax 031/301 6991

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 4281, Fax 031/301 6991. Conto corrente postale 30-5417-5
Delegato del comitato e Direttore scientifico: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösl-Emch, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti

Annno: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissione fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.– (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.
La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

GSK-Jahresversammlung 1995

GSK-Veranstaltungen 1995

| | |
|--------------|---|
| Name | Vorname |
| Strasse | PLZ, Ort |
| Telefon P | Telefon G |
| GSK-Mitglied | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |

Anmeldung

Samstag, 20. Mai 1995

- Erwachsene(r)
- Student(en)
- Person(en) Generalversammlung und Festvortrag
- Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder
- Person(en) Mittagessen
- Person(en) Führung Nr. ____
- Person(en) Führung Nr. ____

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

GSK-Mitglied

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Anmeldung 2

GSK-Mitglied

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. ____

- Erwachsene(r)
 - Doppelzimmer*
 - Einzelzimmer*
- * nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. ____

- Erwachsene(r)
 - Doppelzimmer*
 - Einzelzimmer*
- * nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Unterschrift _____

Datum _____

Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 220).

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Anmeldefrist: 28. April 1995

Bitte benützen Sie für die Veranstaltungen vom Sonntag, 21. Mai 1995, die nebenstehende Anmeldekarre «GSK-Veranstaltungen 1995».

| | |
|--------------|---|
| Name | Vorname |
| Strasse | PLZ, Ort |
| Telefon P | Telefon G |
| GSK-Mitglied | <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein |

Vorname _____

PLZ, Ort _____

Telefon G _____

GSK-Mitglied ja nein

Name _____

Strasse _____

Telefon P _____

Telefon G _____

Vorname _____

PLZ, Ort _____

Telefon G _____

GSK-Mitglied ja nein

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. ____

- Erwachsene(r)
 - Doppelzimmer*
 - Einzelzimmer*
- * nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. ____

- Erwachsene(r)
 - Doppelzimmer*
 - Einzelzimmer*
- * nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

| |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

Unterschrift _____

Datum _____

Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 232).

Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Manifestations culturelles SHAS 1995

Assemblée annuelle SHAS 1995

| | |
|---|------------------|
| Nom _____ | Prénom _____ |
| Rue _____ | NPA, lieu _____ |
| Tél. privé _____ | Tél. prof. _____ |
| Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non | |

Inscription 1

Manifestation culturelle n° _____

Date _____

- Adulte(s) Elève(s)/étudiant(s)
- Chambre(s) à 2 lits* Abonnement(s) demi-tarif*
- Chambre(s) à 1 lit* Abonnement(s) général*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

| | |
|-------------|---|
| Membre SHAS | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |

Inscription

Samedi 20 mai 1995

- Adulte(s) Elève(s)/étudiant(s)
- Etudiant(s) Personne(s) participant à l'assemblée générale et à la conférence
- Personne(s) de vote pour les membres de la SHAS Carte(s) de présence(s) au déjeuner
- Personne(s) participant à la visite n° _____ Personne(s) participant à la visite n° _____ Choix alternatif n° _____ ou _____
- Personne(s) participant à la visite n° _____ Personne(s) participant à la visite n° _____ Choix alternatif n° _____ ou _____

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

| | |
|-------------|---|
| Membre SHAS | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |

Inscription 2

Manifestation culturelle n° _____

Date _____

- Adulte(s) Elève(s)/étudiant(s)
- Chambre(s) à 2 lits* Abonnement(s) demi-tarif*
- Chambre(s) à 1 lit* Abonnement(s) général*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

| | |
|-------------|---|
| Membre SHAS | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |
| | □ |

Prix

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi (déjeuner et visite guidée inclus)

fr. 80.– pour membres de la SHAS
fr. 100.– pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS

Visite guidée

fr. 35.– pour membres de la SHAS
fr. 45.– pour toute personne n'étant pas membre de la SHAS

30% de réduction pour les étudiants

Date _____

Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 220).

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 232).

Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

| | |
|---|------------------|
| Nom _____ | Prénom _____ |
| Rue _____ | NPA, lieu _____ |
| Tél. privé _____ | Tél. prof. _____ |
| Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non | |

Prénom _____
NPA, lieu _____
Tél. prof. _____

Prénom _____
NPA, lieu _____
Tél. prof. _____

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Tél. privé _____

Tél. prof. _____

Der spezialisierte Kunstversicherer - weltweit!



Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln Wien Brüssel Zürich
Paris London Mailand New York

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Telefon 01 446 2211
Di–Fr 10–18, Mi 10–21, Sa 10–17, Montag geschlossen

| | |
|---------|---|
| Galerie | 3. Mai–30. Juli 95 Letten it be Eine Stadt und ihr Problem |
| Halle | 31. Mai–30. Juli 95 Jim Goldberg: Wolfsbrut – Raised by Wolves Fotografien und Dokumente |
| Halle | 2. September–22. Oktober 95 Bruno Munari – Far vedere l'aria Die Luft sichtbar machen |
| Galerie | 23. September–19. November 95 Architektur + Kinder |
| Halle | 22. November 95–Februar 96 Ausstellung über Sicherheit und Zusammenarbeit (Arbeitstitel) |

Änderungen vorbehalten

ABEGG-STIFTUNG

Textilmuseum
CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern



7. Mai – 1. November 1995

täglich geöffnet von 14 – 17.30 Uhr

Wechselausstellung

Meisterwerke der Textilkunst

- Wirkereien und Gewebe aus der Welt des Islam*
- Bemalte Fastentücher aus Deutschland
- Grabfunde aus Sibirien und Böhmen

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

*Zur Eröffnung publiziert die Stiftung ihren ersten Sammlungskatalog:

Mittelalterliche Textilien I – Ägypten, Persien und Mesopotamien, Spanien und Nordafrika

182 Katalog-Nummern.
Autoren: Karel Otavsky, Muhammad Abbas Muhammad Salim
304 Seiten, 84 farbige und 188 s/w Abbildungen, leinwandgebunden, ISBN 3-905014-06-8
Verkaufspreis sFr. 280.– + Porto, Versand gegen Rechnung

Die Abegg-Stiftung legt das Ergebnis der wissenschaftlichen Bearbeitung vor. Lokalisierung und Datierung, Beschreibung, technische Analyse, historischer und technischer Kommentar sowie eine ausführliche photographische Dokumentation sollen der Forschung als Arbeitsinstrument dienen. Dem interessierten Laien erschliesst sich ein qualitativ hochstehender Textilschatz.

Verlangen Sie Unterlagen:

Telefon: 031) 809 12 01
ab 1.9.1995: 808 12 01
FAX: 031) 809 27 00
ab 1.9.1995: 808 12 00



Bei uns sind Sie
nicht nur im
Kunstreproduktionsbereich
ein gern gesehener Guest!

Grafische Generalunternehmung
Schaer Thun AG
Industriestrasse 12
3138 Uetendorf
Telefon 033 466 111