

Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 46 (1995)
Heft: 1: Die siebziger Jahre = Les années 70 = Gli anni '70

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.03.2026

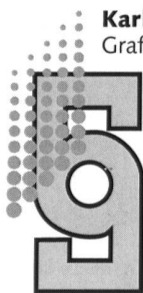
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Raum und Zeit.

Raum und Zeit. Manchmal braucht es beides für schöne Drucksachen. Wir handeln danach.

Einiges aus unserer Produktpalette: INSA-Buch, Band 10, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Architekturbücher, Ausstellungskataloge und Neujahrsblätter.



Karl Schwegler AG
Grafischer Betrieb und Verlag

Hagenholzstrasse 71
8050 Zürich-Örlikon

Telefon (01) 308 84 11
Telefax (01) 308 84 21



Im Licht der Dunkelkammer

Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog



Sonderausstellung

Dienstag–Sonntag
10–17 Uhr

Eintritt Fr. 5.–

Zürich
beim Hauptbahnhof

25. November 1994 – 18. April 1995

SCHWEIZERISCHES
LANDESMUSEUM

Kunstmuseum Winterthur

14. Januar bis 12. März 1995

Andreas Walser

(Chur 1908–1930 Paris)

25. März bis 21. Mai 1995

Christian Lindow

28. April bis 28. Mai 1995

Winterthur 7: Bruno Bischofberger

Dienstag 10–20 Uhr

Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr

8402 Winterthur, Museumstrasse 52

Tel. 052/267 51 62, Fax 052/267 53 17



Bei uns sind Sie
nicht nur im
Kunstreproduktionsbereich
ein gern gesehener Gast!

Grafische Generalunternehmung
Schaer Thun AG
Industriestrasse 12
3138 Uetendorf
Telefon 033 466 111

Seit Jahrzehnten Ihr Partner im Handel
mit Büchern folgender Schwerpunkte:

**Helvetica, Philosophie
Rechtswissenschaft**

bücher:lang
livres books

Nutzen Sie unsere Erfahrung beim
Aufbau oder **Ergänzen**, beim **Schätzen**
oder **Verkaufen** Ihrer Bibliothek.

Unsere **Antiquariatskataloge** versenden
wir kostenlos; bitte anfordern.

Wissenschaftliches Antiquariat
Herbert Lang & Cie AG

CH-3000 Bern 7 / Münzgraben 2 / Ecke Amthausgasse
Tel. 031/312 22 72 oder 311 88 71 Telefax 031/312 31 83

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.
Postcheckkonto 30-5417-5
Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Dr. Nott Caviezel, Bern
Administration: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch
Öffentlichkeitsarbeit: vakant

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.
Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand Comité Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen * (1993)
Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern * (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Dr. h.c. Ernst Rüsch, Ständerat, St. Gallen (1989); Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.
Compte de chèque postal 30-5417-5
Délégué du Comité et Directeur scientifique: Dr. Nott Caviezel, Bern
Administration: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch
Relations publiques: vacant

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.– (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.–, personnes morales au moins fr. 2000.–.
Toute démission de la Société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident; Dr. Dorothee Eggenberger, Zürich; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Lausanne; Livio Fornara, lic. ès lettres, Genève; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Jürg Schweizer, Bern

Redaktionen Rédactions Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Sekretariat: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.
Conto corrente postale 30-5417-5
Delegato del comitato e Direttore scientifico: Dr. Nott Caviezel, Berna
Amministrazione: Sybille Bleresch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch
Relazioni pubbliche: vacante

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.–, persone giuridiche fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissione fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.– (senza taxa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–, persone giuridiche min. fr. 2000.–.
La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic. phil. I, Zürich; Rossana Cardani, lic. litt., Massagno; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic. phil. I, Stans

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz / Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse / Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil. I, Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld

GSK-Veranstaltungen 1995

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
— **Erwachsene(r)** — **Schüler/Student(en)**
— Doppelzimmer* — Halbtaxabonnement(e)*
— Einzelzimmer* — Generalabonnement(e)*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:
_____ GSK-Mitglied ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
— **Erwachsene(r)** — **Schüler/Student(en)**
— Doppelzimmer* — Halbtaxabonnement(e)*
— Einzelzimmer* — Generalabonnement(e)*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:
_____ GSK-Mitglied ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 100).
Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Auslandreisen 1995

Definitive Anmeldung für _____ Reise Nr. _____
Reiseziel _____ **Datum** _____
☐ Doppelzimmer — Halbtaxabonnement(e)*
☐ Einzelzimmer — Generalabonnement(e)*
* nur für Auslandreise Nr. 1 angeben

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Name _____ Vorname _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Telefon P _____ Telefon G _____
GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Datum _____ Unterschrift _____

Es gelten die allgemeinen Reisebestimmungen der rhz Reisen AG, Zürich.
Die GSK übernimmt keine Haftung.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Abonnement

Kunst+Architektur in der Schweiz

Ich abonniere die Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (4 Nummern/Jahr)

☐ Abonnement Fr. 80.– ☐ ab Heft 95/1
☐ Jugendabonnement Fr. 50.– ☐ ab Heft 95/2

Name _____ Vorname _____
Beruf _____ Geburtsdatum _____
Strasse _____ PLZ, Ort _____
Datum _____ Unterschrift _____

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden
Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrings-/Studentenausweises beilegen

Voyages à l'étranger 1995

Inscription définitive pour

Voyage n° _____

Destination _____

Date _____

- ☐ Chambre à 2 lits
☐ Chambre(s) à 1 lit

— Abonnement(s) demi-tarif*
— Abonnement(s) général*

* à ne remplir que pour le voyage n° 1

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Tél. privé _____

Tél. prof. _____

Membre SHAS

☐ oui ☐ non

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Tél. privé _____

Tél. prof. _____

Membre SHAS

☐ oui ☐ non

Date _____

Signature _____

Les conditions de voyage sont déterminées par la rhz Reisen AG, Zurich.
La SHAS décline toute responsabilité.

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Abonnement

Art+Architecture en Suisse

Je m'abonne à la revue trimestrielle «Art+Architecture en Suisse»

- ☐ Abonnement fr. 80.– ☐ à partir du numéro 95/1
☐ Abonnement junior fr. 50.– ☐ à partir du numéro 95/2

Nom _____

Prénom _____

Profession _____

Date de naissance _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Date _____

Signature _____

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
Pour abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écopier/apprenti/étudiant

Manifestations culturelles SHAS 1995

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Tél. privé _____

Tél. prof. _____

Membre SHAS

☐ oui ☐ non

Inscription 1

Manifestation culturelle n° _____

Date _____

— Adulte(s)

— Elève(s)/étudiant(s)

- Chambre(s) à 2 lits*
— Chambre(s) à 1 lit*

— Abonnement(s) demi-tarif*
— Abonnement(s) général*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

_____ ☐

Inscription 2

Manifestation culturelle n° _____

Date _____

— Adulte(s)

— Elève(s)/étudiant(s)

- Chambre(s) à 2 lits*
— Chambre(s) à 1 lit*

— Abonnement(s) demi-tarif*
— Abonnement(s) général*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

_____ ☐

Date _____

Signature _____

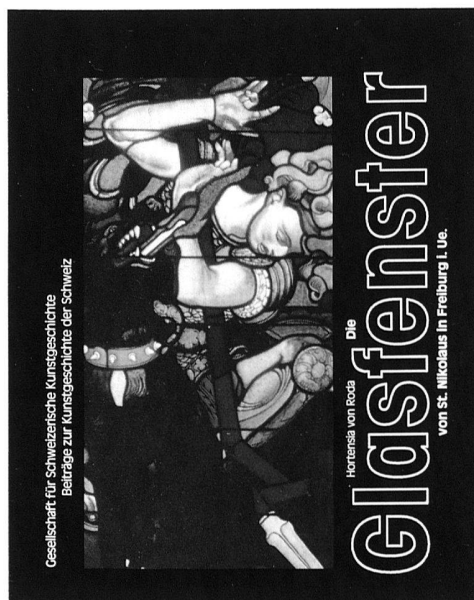
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 100).
Veuillez prendre connaissance des prescriptions de prix.

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

GSK-Subskriptionsangebot

Die Glasmalereien von Jozef Mehoffer in der Kathedrale St. Nikolas in Freiburg i. Ue. (1895–1936)

Von Hortensia von Roda, Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, Bd. 7, im Benteli-Werd Verlag, Wabern-Bern, herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. 22x27,5 cm, ca. 200 Seiten, mit 26 farbigen und ca. 150 schwarz-weißen Abbildungen, gebunden mit Schutzumschlag. *Avec résumé en français!*



Der prächtige Glasfensterzyklus in der Freiburger Kathedrale ist eines der bedeutendsten Werke des sakralen Jugendstils. Die neue Monographie erläutert anhand zahlreicher schriftlicher Quellen und hervorragendem Bildmaterial zu den Studien und Entwürfen des begnadeten Zeichners Mehoffer die auch ikonographisch interessanten Fenster. Das Buch erscheint im Mai 1995, gleichzeitig mit der grossen Mehoffer-Ausstellung im Museum für Kunst und Geschichte in Freiburg. Allen Mitgliedern empfehlen wir diesen Band auch im Hinblick auf die am 20. Mai 1995 in Freiburg stattfindende Jahresversammlung der GSK.

Subskriptionspreis für GSK-Mitglieder, gültig bis 30. April 1995:

Fr. 55.–, exkl. Porto und Verpackung

Späterer Mitgliederpreis: Fr. 60.–

Buchhandelspreis: Fr. 78.–

Bestellen Sie Ihr Exemplar direkt bei der Geschäftsstelle der GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern. Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Der neue Reinle ist erschienen!

Italienische und deutsche Architekturzeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts

Die Plansammlungen von Hans Heinrich Stadler (1603–1660) und Johann Ardüser (1585–1665) und ihre gebauten Gegenstücke.

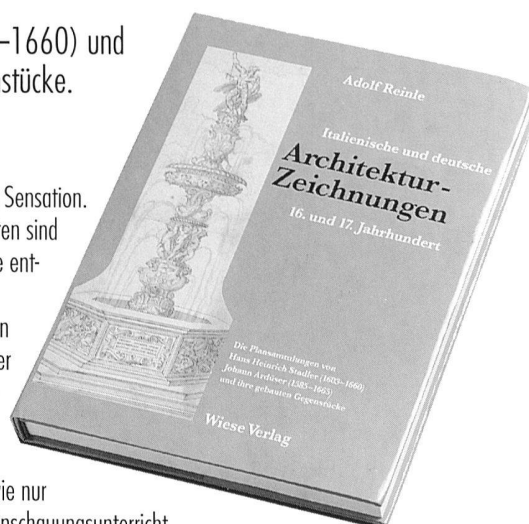
Von Adolf Reinle.

Was Adolf Reinle, der bekannte Architekturhistoriker und Autor, hier vorlegt, ist eine kleine Sensation. Denn alte Pläne zählen zu den wichtigsten architekturgeschichtlichen Quellen. Äusserst selten sind hier geschlossene Bestände und ganz selten – wie in unserem Falle – werden solche neue entdeckt.

Stadler besuchte die Hauptwerke der deutschen Renaissance, hatte offenbar Zugang zu den Baubüros von Stuttgart bis Aschaffenburg und Regensburg. Ardüser schloss sich den Tessiner Meistern an und gelangte nicht nur nach Oberitalien bis in den Umkreis Venedigs, sondern hinunter bis nach Rom und Neapel und muss im Betrieb der Fontana und Maderno gearbeitet haben.

Die Editionsprinzipien dieses Buches beruhen auf der Absicht, die beiden Kodizes so weit wie nur möglich zu erschliessen. Der ganze umfangreiche Katalogteil wird damit zum lebendigen Anschauungsunterricht.

Der Planbestand ist einem Ausgrabungsfund vergleichbar. Er enthält zahlreiche Pläne, die an ihrem Ursprungsort nicht mehr vorhanden sind. Zudem ist ein Teil der Bauten ebenfalls untergegangen.



359 Seiten, 21,5 x 27 cm, 166 Abbildungen, gebunden, Fr. 100.–/DM 110.–



Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, 4002 Basel, Tel. 061 639 13 50, Fax 061 639 13 43



Im Licht der Dunkelkammer

Die Schweiz in Photographien des
19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog

«Im Licht der Dunkelkammer» zeigt einen faszinierenden Ausschnitt der vom Schweizerischen Landesmuseum erworbenen «Photosammlung Schweiz» von Peter und Ruth Herzog, Basel. Das Buch gibt einen Einblick in die Anfänge der Schweizer Photographie und dokumentiert einen der spannendsten Zeitabschnitte der Schweizer Geschichte: den Aufbruch ins Industriezeitalter.

Herausgegeben vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich
228 Seiten, Texte deutsch und französisch, gebunden, mit 163 Farb-
abbildungen. Fr. 78.- / DM 88.- / ÖS 686.- / FF 320.-

Révélations de la chambre noire

La Suisse du XIXe siècle
à travers les photographies de la collection Herzog

«Révélations de la chambre noire» présente un extrait fascinant de la «Collection de photographies suisses» de Peter et Ruth Herzog, Bâle, récemment acquise par le Musée national suisse. Nous trouvons dans ce livre un aperçu des débuts de la photographie en Suisse et une documentation de l'une des époques les plus passionnantes de l'histoire suisse, à savoir l'essor de l'industrialisation.

Edité par le Musée national suisse Zurich
228 pages, textes en français et en allemand, 163 illustrations en couleur.
Fr. 78.- / DM 88.- / ÖS 686.- / FF 320.-