Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 46 (1995)

Heft: 1: Die siebziger Jahre = Les années 70 = Gli anni '70

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 4281, Fax: 031/3016991

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres
Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres
schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG Graphisches Unternehmen Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

Titelblatt

ISSN 0566-236 X

Franz Gertsch, Kranenburg, 1970, Dispersion auf ungrundiertem Halbleinen, 200×300 cm. Aargauer Kunsthaus Aarau. – Das Bild zeigt v.l. n. r. Markus Raetz, Jean-Christoph Ammann, Pablo Stähli, Balthasar Burkhard und Ritsaert ten Cate, vorausgehend Monika Raetz und Maria Gertsch.

© 1995 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

Kunst+Architektur

in der Schweit

Art+Architecture

en Suisso

Arte+Architettura

in Svizzera

46. Jahrgang, 1995, Heft 1

> Année 46, 1995 numéro 1

Anno 46, 1995 numero 1

Die siebziger Jahre Les années 70 Gli anni '70

Editorial	2		
René Levy Bewegte Bürger – Die siebziger Jahre: hohe Zeit der Bürgerbewegungen Alfred A. Schmid Denkmalpflege im Aufbruch? Paolo Fumagalli L'architettura degli anni Settanta nel Ticino Michel Thévoz La Collection de l'Art Brut. Histoire d'un anti-musée	6		
	14 28 36		
		Johannes Gfeller Video: das erste Jahrzehnt	45
		Matthias Vogel Schweizer Kunstkritik in den siebziger Jahren	56
Wolfgang Kersten Ende der Ästhetik? – Ein wissenschaftsgeschichtlicher Exkurs mit Bildvignetten	65		
Hauptwerke der Schweizer Kunst			
Axel Christoph Gampp Das Grabmal der Maria Magdalena Langhans von Johann August Nahl von 1751	72		
Der vorgelebte Umgang mit dem Denkmal Erfolgreicher Tag der Kulturgüter 1994	77		
Historische Museen zwischen Klimbim und Belehrung	79 80		
Im Licht der Dunkelkammer und andere Ausstellungen	82		
Buchbesprechungen	84		
Lizentiatsarbeiten und Dissertationen an Schweizer Universitäten	90		
GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland	94		
Der Hochaltar in der Kathedrale von Chur	88		
Veranstaltungen der GSK / Manifestations culturelles de la SHAS	100		
Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS	109		