Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 45 (1994)

Heft: 3: Romanische Skulptur = Sculpture romane = Scultura romanica

Erratum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GSK-Veranstaltungen 1994

Version française au verso de cette page

Name _____ Vorname _____

Strasse _____ PLZ, Ort _____

Telefon P _____ Telefon G _____

GSK-Mitglied ☐ ja ☐ nein

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. ___ Datum _____

___ **Erwachsene(r)** ___ **Schüler/Student(en)**

___ Doppelzimmer*

___ Einzelzimmer*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied

_____ ☐

_____ ☐

_____ ☐

_____ ☐

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. ___ Datum _____

___ **Erwachsene(r)** ___ **Schüler/Student(en)**

___ Doppelzimmer*

___ Einzelzimmer*

* nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: GSK-Mitglied

_____ ☐

_____ ☐

_____ ☐

_____ ☐

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 310).
Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Abonnement

Kunst + Architektur in der Schweiz

Abonnieren Sie jetzt
die Zeitschrift «Kunst+Architektur»
für 1995,
und wir stellen Ihnen
die Nummer 1994/4
zum Thema «Genremalerei»
gratis zu!

Achtung: GSK-Mitglieder
erhalten die Zeitschrift im Rahmen
ihrer Mitgliedschaft.

Ich abonniere / Ich verschenke die vierteljährlich erscheinende Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (Abonnementsbeginn 1995)

☐ Abonnement (Fr. 80.–/Jahr) ☐ Jugendabonnement (Fr. 50.–/Jahr)

Name _____ Vorname _____

Beruf _____ Geburtsdatum _____

Strasse _____ PLZ, Ort _____

Geschenk für

Name _____ Vorname _____

Beruf _____ Geburtsdatum _____

Strasse _____ PLZ, Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden
Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

Abonnement

Art + Architecture en Suisse

Abonnez-vous maintenant
à la revue
«Art+Architecture en Suisse»,
et vous recevrez
en prime
le numéro 1994/4
consacré à la peinture de genre!

Attention: Les membres
de la Société reçoivent
la revue automatiquement.

Je commande / Je désire offrir un abonnement à la revue trimestrielle «Art+Architecture en Suisse» (début de l'abonnement 1995)

☐ Abonnement (fr. 80.–/année) ☐ Abonnement junior (fr. 50.–/année)

Nom _____ Prénom _____
Profession _____ Date de naissance _____
Rue _____ NPA, lieu _____

Le cadeau est en faveur de

Nom _____ Prénom _____
Profession _____ Date de naissance _____
Rue _____ NPA, lieu _____

Date _____ Signature _____

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant

Manifestations culturelles SHAS 1994

Nom _____ Prénom _____
Rue _____ NPA, lieu _____
Tél. privé _____ Tél. prof. _____
Membre SHAS ☐ oui ☐ non

Inscription 1

Manifestation culturelle n° ___ **Date** _____

___ **Adulte(s)** ___ **Elève(s)/étudiant(s)**
___ Chambre(s) à 2 lits*
___ Chambre(s) à 1 lit*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS

_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Inscription 2

Manifestation culturelle n° ___ **Date** _____

___ **Adulte(s)** ___ **Elève(s)/étudiant(s)**
___ Chambre(s) à 2 lits*
___ Chambre(s) à 1 lit*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites: Membre SHAS

_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐
_____ ☐

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 310).
Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstr. 60, 8005 Zürich, Telefon 01 271 67 00 (neue Telefonnummer ab Herbst 94)
Di–Fr 10–18, Mi 10–21, Sa, So 10–17, Montag geschlossen

3. September bis 6. November 1994

Radix, Matrix – Daniel Libeskinds Architekturen

Das Museum für Gestaltung präsentiert die erste grosse Ausstellung zum Werk des Architekten Daniel Libeskind.

Libeskind ist durch den Erweiterungsbau des Berlin Museums mit der Abteilung für jüdische Geschichte international bekannt geworden.

Seine architektonischen und experimentellen Projekte werden mit über 20 Architekturmodellen, Plänen, künstlerischen Arbeiten, Videos und Diaschauen umfassend dokumentiert.

Zu sehen sind u.a. folgende Projekte:

Alexanderplatz, 1993
Urbanisierung des ehemaligen Geländes der SS-Kaserne Oranienburg/Sachsenhausen, 1993
Kulturzentrum St. Pölten, 1992
Bürokomplex Wiesbaden-Gerstengewann, 1992
Potsdamer Platz, 1991

Daniel Libeskind hat seine Ausstellung selbst gestaltet. Die Inszenierung bietet auch deshalb in der Verschränkung von realem Projekt, sinnlicher Raumerfahrung und architekturalem Denken einen einmaligen Einblick in den Gedankenkosmos und das Schaffen Daniel Libeskinds.

ABEGG-STIFTUNG

Textilmuseum
CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern

Wechselausstellung 1994
Barocke Pracht –
Seide, Gold und Silber
8. Mai – 1. November

täglich geöffnet von 14 – 17.15 Uhr

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

Verlangen Sie Unterlagen:
Tel. 031/809 32 03
Fax 031/809 27 00

STIFTUNG LANGMATT
SIDNEY UND JENNY BROWN
BADEN / SCHWEIZ

Mythos Venedig.
Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts.

Sonderausstellung 8. Juni bis 31. Oktober 1994

Dienstag bis Samstag 14 – 18 Uhr
Sonntag 10 – 12 und 14 – 18 Uhr
Gruppenführungen auf Voranmeldung

Römerstrasse 30, 5400 Baden, Telefon 056 / 22 58 42

Selbst Leonardo da Vinci
hätte seine helle Freude an
der perfekten
Mona-Lisa-Wiedergabe
aus unserem Haus!

Grafische Generalunternehmung
Schaer Thun AG
Industriestrasse 12
3138 Uetendorf
Telefon 033 466 111