

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **45 (1994)**

Heft 3: **Romanische Skulptur = Sculpture romane = Scultura romanica**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Name _____ Vorname _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____
 Telefon P _____ Telefon G _____
 GSK-Mitglied ja nein

Anmeldung 1

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
 _____ Schüler/Student(en)
 _____ Erwachsene(r)
 _____ Doppelzimmer*
 _____ Einzelzimmer*
 * nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

_____ GSK-Mitglied

Anmeldung 2

GSK-Veranstaltung Nr. _____ Datum _____
 _____ Schüler/Student(en)
 _____ Erwachsene(r)
 _____ Doppelzimmer*
 _____ Einzelzimmer*
 * nur falls erforderlich ausfüllen

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:

_____ GSK-Mitglied

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 310).
Bitte beachten Sie die Preisbestimmungen.

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

**Abonnement
 Kunst + Architektur
 in der Schweiz**

Abonnieren Sie jetzt
 die Zeitschrift «Kunst+Architektur»
 für 1995,
 und wir stellen Ihnen
 die Nummer 1994/4
 zum Thema «Genremalerei»
 gratis zu!

Achtung: GSK-Mitglieder
 erhalten die Zeitschrift im Rahmen
 ihrer Mitgliedschaft.

Ich abonniere / Ich verschenke die vierteljährlich erscheinende Zeitschrift «Kunst+Architektur in der Schweiz» (Abonnementsbeginn 1995)

Abonnement (Fr. 80.-/Jahr) Jugendabonnement (Fr. 50.-/Jahr)

Name _____ Vorname _____
 Beruf _____ Geburtsdatum _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____

Geschenk für

Name _____ Vorname _____
 Beruf _____ Geburtsdatum _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____

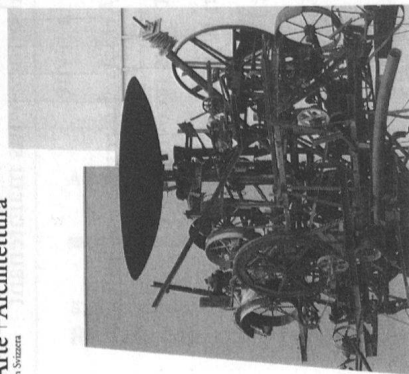
Datum _____ Unterschrift _____

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Für Jugendabonnemente Kopie des Schüler-/Lehrlings-/Studentenausweises beilegen

Kunst+Architektur
 in der Schweiz
 Art+Architecture
 en Suisse
 Arte+Architettura
 in Svizzera

GESELLSCHAFT FÜR VERZEHRUNGSKUNSTGESCHICHTE - SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE L'ART EN SUISSE - SOCIETÀ DI STORIA DELL'ARTE IN SVIZZERA



Expo 64

Abonnement

Art + Architecture en Suisse

Abonnez-vous maintenant

à la revue

«Art+Architecture en Suisse»,

et vous recevrez

en prime

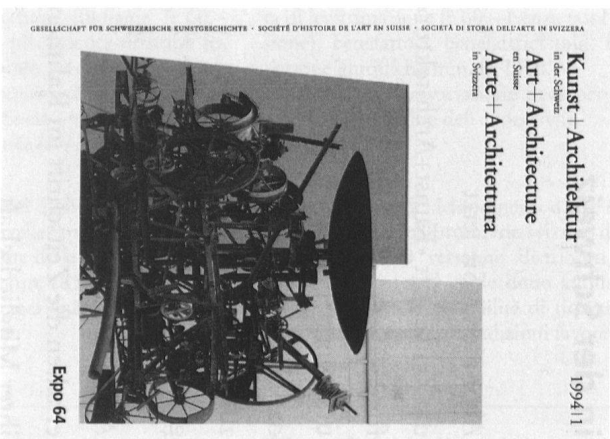
le numéro 1994/4

consacré à la peinture de genre!

Attention: Les membres

de la Société reçoivent

la revue automatiquement.



Je commande / Je désire offrir un abonnement à la revue trimestrielle «Art+Architecture en Suisse» (début de l'abonnement 1995)

Abonnement (fr. 80.-/année)

Abonnement junior (fr. 50.-/année)

Nom _____

Prénom _____

Profession _____

Date de naissance _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Le cadeau est en faveur de

Nom _____

Prénom _____

Profession _____

Date de naissance _____

Rue _____

NPA, lieu _____

Date _____

Signature _____

Veillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Pour les abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écoplier/apprenti/étudiant

Manifestations culturelles SHAS 1994

Nom _____	Prénom _____
Rue _____	NPA, lieu _____
Tél. privé _____	Tél. prof. _____
Membre SHAS <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Inscription 1

Manifestation culturelle n° _____ Date _____

_____ Adulte(s) _____ Elève(s)/étudiant(s)

_____ Chambre(s) à 2 lits*

_____ Chambre(s) à 1 lit*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

Inscription 2

Manifestation culturelle n° _____ Date _____

_____ Adulte(s) _____ Elève(s)/étudiant(s)

_____ Chambre(s) à 2 lits*

_____ Chambre(s) à 1 lit*

* à ne remplir que si nécessaire

Nom et adresse des autres personnes inscrites:

Membre SHAS

Date _____ Signature _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 310).

Nous vous prions de prendre connaissance des prescriptions de prix.

Veillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstr. 60, 8005 Zürich, Telefon 01 271 67 00 (neue Telefonnummer ab Herbst 94)
Di-Fr 10-18, Mi 10-21, Sa, So 10-17, Montag geschlossen

3. September bis 6. November 1994

Radix, Matrix - Daniel Libeskind's Architekturen

Das Museum für Gestaltung präsentiert die erste grosse Ausstellung zum Werk des Architekten Daniel Libeskind.

Libeskind ist durch den Erweiterungsbau des Berlin Museums mit der Abteilung für jüdische Geschichte international bekannt geworden.

Seine architektonischen und experimentellen Projekte werden mit über 20 Architekturmodellen, Plänen, künstlerischen Arbeiten, Videos und Diaschauen umfassend dokumentiert.

Zu sehen sind u.a. folgende Projekte:

Alexanderplatz, 1993

Urbanisierung des ehemaligen Geländes der SS-Kaserne

Oranienburg/Sachsenhausen, 1993

Kulturzentrum St. Pölten, 1992

Bürokomplex Wiesbaden-Gerstengewann, 1992

Potsdamer Platz, 1991

Daniel Libeskind hat seine Ausstellung selbst gestaltet. Die Inszenierung bietet auch deshalb in der Verschränkung von realem Projekt, sinnlicher Raumerfahrung und architekturem Denken einen einmaligen Einblick in den Gedankenkosmos und das Schaffen Daniel Libeskind's.



ABEGG-STIFTUNG

Textilmuseum
CH-3132 Riggisberg, Kt. Bern

Wechselausstellung 1994

**Barocke Pracht –
Seide, Gold und Silber**

8. Mai – 1. November

täglich geöffnet von 14 – 17.15 Uhr

PTT-Bus ab Hauptbahnhof Bern 13.45 Uhr

Verlangen Sie Unterlagen:

Tel. 031/809 32 03

Fax 031/809 27 00

STIFTUNG LANGMATT

SIDNEY UND JENNY BROWN

BADEN / SCHWEIZ



Mythos Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts.

Sonderausstellung 8. Juni bis 31. Oktober 1994

Dienstag bis Samstag 14 – 18 Uhr

Sonntag 10 – 12 und 14 – 18 Uhr

Gruppenführungen auf Voranmeldung

Römerstrasse 30, 5400 Baden, Telefon 056/22 58 42



Selbst Leonardo da Vinci
hätte seine helle Freude an
der perfekten
Mona-Lisa-Wiedergabe
aus unserem Haus!

Grafische Generalunternehmung
Schaer Thun AG
Industriestrasse 12
3138 Uetendorf
Telefon 033 466 111