

**Zeitschrift:** Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse = Arte+Architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 45 (1994)  
**Heft:** 4: Genremalerei = Peinture de genre = Pittura di genere

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Öffentliche Kunstsammlung Basel

# Jahresprogramm Kunstmuseum Basel

## Kunstmuseum

St. Alban-Graben 16, CH-4010 Basel  
Tel. ++41/61/271 08 28, Fax ++41/61/271 08 45  
Dienstag bis Sonntag, 10–17 Uhr  
Montag geschlossen

### 1994/95

**17.12. – 19.3.95**

Einblattholzschnitte des 15. und 16. Jahrhunderts  
aus dem Kupferstichkabinett Basel

### 1995

**18.3. – 14.5.95**

Lenz Klotz, Zum Siebzigsten Geburtstag

**8.4. – 28.5.95**

Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts Basel

**10.6. – 27.8.95**

zu Ende gezeichnet, Bildmässige Zeichnungen  
aus dem Kupferstichkabinett Basel

**26.8. – 5.11.95**

Bonifacius Amerbach (1495–1562)

Sonderpräsentation aus Anlass  
des 500. Geburtstags des Basler Humanisten  
und Rechtsgelehrten

**9.9.95 – 15.1.96**

Werke der Donauschule  
aus dem Kupferstichkabinett Basel

**11.11.95 – 12.2.96**

Studioausstellung ausgewählter Werke  
der Renaissance-Malerei nördlich der Alpen

**17.12.95 – 9.3.96**

Pablo Picasso, Die illustrierten Bücher

Öffentliche Kunstsammlung Basel

# Jahresprogramm Museum für Gegenwartskunst Basel

## Museum für Gegenwartskunst

St. Alban-Rheinweg 60, CH-4010 Basel  
Tel. ++41/61/272 81 83, Fax ++41/61/271 05 36  
Dienstag bis Sonntag, 11–17 Uhr  
Montag geschlossen

### 1994/95

**29.10 – 29.1.95**

Gary Hill, Imagining the brain closer than the eyes

**29.10 – 29.1.95**

Claudia + Julia Müller

Es ist offengestanden sehr beruhigend

Manor-Kunstpreis Basel 1994

### 1995

**1.4. – 16.7.95**

Blinky Palermo, To The People of New York City

**12.8. – 5.11.95**

Ilya Kabakov

**23.9. – 19.11.95**

Roni Horn

**28.10.95 – 5.2.96**

Robert Gober

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

**Kunst+Architektur**  
in der Schweiz

**Art+Architecture**  
en Suisse

**Arte+Architettura**  
in Svizzera

45. Jahrgang, 1994,  
Heft 4

Année 45, 1994  
numéro 4

Anno 45, 1994  
numero 4

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Redaktion**  
**Rédaction**  
**Redazione**

Elfi Rüschi, lic. litt., Locarno, Präsidentin  
Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen  
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I  
Dr. Nott Caviezel, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf**  
**Abonnements / Vente par numéro**  
**Abbonamenti / Vendita**

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandsabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Bezugsadresse**  
**Annonces / A commander auprès de**  
**Inserzioni / Ordinanze presso la**

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung**  
**Production générale**  
**Stampa**

Stämpfli+Cie AG  
Graphisches Unternehmen  
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

**Lithos**  
**Lithographies**  
**Litografie**

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik  
Tscharnerstrasse 16, 3000 Bern 14

**Titelblatt**

Léopold Robert, *Femme d'Ischia au désespoir du naufrage de son mari*, 1828, huile sur toile, 85×73,5 cm. Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire (Foto: Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel).

© 1994 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566-236 X

**Genremalerei**  
**Peinture de genre**  
**Pittura di genere**

**Editorial**

Dario Gamboni

**Pourquoi étudier la peinture de genre?**

Sylvie Wuhrmann

**Le tremblement de terre entre peinture de genre et peinture d'histoire. De Jean-Pierre Saint-Ours à Léopold Robert**

Lucien Boissonnas

**Wolfgang-Adam Töpffer premier peintre de genre suisse?**

Pascal Griener

**«un genre qu'on ne connaît pas encore...». Léopold Robert et l'élévation du genre sous la monarchie de Juillet**

Stefan König

**Calvinistischer Heilsaspekt und ideale Gemeinschaft. Benjamin Vautiers «Andächtige in der Dorfkirche»**

Therese Bhattacharya-Stettler

**«Ich machte, was ich konnte, aber die Flügel eines Spatzes sind nicht die eines Adlers.» Albert Anker als Genremaler**

Walter Ruppen

**Der Genremaler Raphael Ritz**

Pascal Ruedin

**A la recherche de la ruralité perdue**

Mariangela Agliati Ruggia · Matteo Bianchi · Marcella Snider

**La pittura di genere in alcuni maestri ticinesi dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento**

**Hauptwerke der Schweizer Kunst**

Anna Rapp Buri und Monica Stucky-Schürer

**Der Jahrzeitbehang des Thüring von Ringoltingen**

Eine neue Zukunft für das Cinema Splendid-Palace in Bern

Le garage des Nations à Genève en péril

Il Ticino e San Pietroburgo e altre mostre

Buchbesprechungen

La chiesa di Santa Maria in Selva a Locarno e la sua decorazione

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland

Mitteilungen der GSK / Informations de la SHAS

Filmvorführung der GSK / Projection de film de la SHAS

Inhalt des Jahrganges 45 · 1994 / Table des matières de l'année 45 · 1994

320

324

330

340

346

354

361

368

375

383

388

395

395

396

399

402

404

405

407

411