Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 45 (1994)

Heft: 2: Delicae Bernenses

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZEITGENOSSEN

9. April bis 29. Mai 1994 Kunstmuseum Bern

Werke von Annen, Boltanski, Bourgeois, Brand, Brandl, Burkhard, Byars, Fisher, Frecon, Judd, Kutscher, Lichtsteiner, Luginbühl, Marden, Morellet, Paik, Polke, Pozarek, Rabinowitch, Raetz, Rainer, Riley, Roth, Rütimann, Schnyder, Schütte, Serra, Stämpfli, Steir, Tuymans, Ulay/Abramovic, Wasiljew, Weber

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10000 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Vormals Unsere Kunstdenkmäler (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 10 000 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Anc. Nos monuments d'art et d'histoire (1950-1993)

Esce quattro volte all'anno in 10 000 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Già I nostri monumenti storici (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli

Redaktion Rédaction Redazione

Elfi Rüsch, lic. litt., Locarno, Präsidentin Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination) Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern

Tel.: 031/301 42 81 Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.– Jugendabonnement: Fr. 50.– Einzelhefte: Fr. 25.– (Portozuschlag für Auslandabonnenten)

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinazioni presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Pavillonweg 2 CH-3001 Bern Tel.: 031/301 4281 Fax: 031/301 6991

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG Graphisches Unternehmen Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik Tscharnerstrasse 16 3000 Bern 14

Titelblatt

Berner Altstadt aus der Vogelschau. Im Vordergrund der Erlacherhof, dahinter die Junkerngasse, die Gerechtigkeitsgasse und die Postgasse; oben links das Rathaus. Foto: Fernand Rausser, Bolligen.

© 1994 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566-236 X

Kunst+Architektur

in der Schweiz

Art+Architecture

en Suiss

Arte+Architettura

in Svizzera

Année 45, 1994 numéro 2

45. Jahrgang, 1994.

Anno 45, 1994

numero 2

Deliciae Bernenses

Editorial	108
Jürg Schweizer Deliciae Bernenses – Der Kanton Bern erfasst sein kulturhistorisch-bauliches Gut	112
Anne-Marie Biland Das Bauinventar – Das neue Basisinventar des Kantons Bern	124
Markus Sigrist Raumplanung und Inventarisation im Interesse der Ortsbildpflege	132
Andres Moser Notizen zur Bearbeitung der «Kunstdenkmäler»	142
Heinrich Christoph Affolter Bauernhausforschung im Kanton Bern	152
Bernhard Furrer Die Quartierinventare in der Stadt Bern	159
Jürg Keller Das Altstadtinventar der Stadt Bern	165
Daniel Gutscher Das Archäologische Hinweisinventar des Kantons Bern	171
Hans von Rütte Alte Wege als Denkmäler in der Kulturlandschaft	178
Anhang	184
Œuvres majeures de l'art suisse	
Claire-Lise Schwock-Bionda Le portrait de Lady Tyrell par Jean-Etienne Liotard	188

Denkmalpflege – Conservation du patrimoine – Conservazione dei monumenti • Museen / Ausstellungen – Musées / Expositions – Musei / Esposizioni • Nachrufe – Nécrologie – Necrologi • Organisationen – Associations – Associazioni • Buchbesprechungen – Comptes rendus de livres – Recensioni • Publikationen – Publications – Pubblicazioni • Universitäten – Universités – Università • Veranstaltungen – Manifestations culturelles – Manifestazioni culturali • Jahresbericht 1993 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK) • Jahresbericht 1993 Institut für Schweizerische Kunstgeschichte (ISKU) • Jahresversammlung der GSK – Assemblée annuelle de la SHAS – Assemblea annuale della SSAS • Mitteilungen der GSK – Informations de la SHAS – Informazioni della SSAS • Aufrufe – Communiqués – Comunicati