Zeitschrift: Kunst+Architektur in der Schweiz = Art+Architecture en Suisse =

Arte+Architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 45 (1994) **Heft:** 1: Expo 64

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Freude an der Kunst...

Brauchen Sie eine Brücke zwischen Kunst und Qualitätssicherung? Wir sind das Bindeglied zwischen Ihren künstlerischen Ansprüchen und Ihren Qualitätsvorstellungen.

Dafür stehen unsere motivierten Mitarbeiter.

...für Sie Kunst zu drucken



Karl Schwegler AG

Grafischer Betrieb und Verlag Hagenholzstrasse 71, 8050 Zürich, Telefon 01/302 51 51, Fax 01/302 54 77 Qualitätszertifiziert nach ISO 9002 seit Oktober 1992

Loos sondert den Gebrauchsgegenstand von der Kunst und tötet den Bastard beider, das Ornament.

Kraus sondert das Leben von der Sprache und tötet den Bastard beider, die Phrase.

Wittgenstein sondert die Wissenschaft von der Mystik und tötet den Bastard beider, die Philosophie.

- Interessant? Dann ist das Buch LUDWIG WITTGENSTEIN, ARCHITEKT von Paul Wijdeveld auch für Sie gemacht worden: Zwischen 1926 und 1928 entwarfen und bauten der Philosoph Ludwig Wittgenstein und der Architekt Paul Engelmann ein Haus im frühen Stil des Neuen Bauens. Auch wenn Engelmann als erfahrener Architekt galt und aus der Schule von Adolf Loos hervorgegangen war, wurde die Zusammenarbeit der beiden Persönlichkeiten von Wittgenstein dominiert.
- Das Buch beschreibt die Geschehnisse, die den Philosophen zum Architekten machten, seine Ansichten über Ästhetik im allgemeinen und Architektur im speziellen. Besondere Aufmerksamkeit wird der bis heute unerforschten Freundschaft mit Adolf Loos geschenkt.

 Der Text ist reich mit Skizzen und Zeichnungen von Engelmann und Wittgenstein illustriert, mit praktisch allen erhaltenen Perspektiven und Plänen.
- Das Haus an der Kundmanngasse wird oft als Materialisation von Wittgensteins Philosophie betrachtet. Es ist wohl das einzige Haus, das je von einem grossen Philosophen geplant und verwirklicht wurde, eine einmalige Verknüpfung zwischen Denken und Architektur.
- Paul Wijdeveld studierte fast zwanzig Jahre lang Wittgensteins Philosophie. Mehr als fünf Jahre widmete er dem Thema dieses Buches. Zur Zeit lehrt er an der Universität Leiden.



240 Seiten, 24 x 30 cm, ca. 300 Abbildungen, gebunden, Fr. 128.-, DM 138.-/öS 1080.-, ISBN 3-909164-03-X Erhältlich in jeder guten Buchhandlung oder über Tel. 061/66 13 50 (ab 25. April 061/639 13 50) oder über Fax 061/66 13 43 (ab 25. April 061/639 13 43).

Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, 4002 Basel

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991.

Postcheckkonto 30-5417-5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Dr. Nott Caviezel, Bern

Administration: Sybille Blersch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Öffentlichkeitsarbeit: Regula Bielinski, lic. phil. I

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr: von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr), Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min. Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des INSA Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand Comité Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor*; Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autorengemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano (1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz (1992); Monique Bory-Barschall, Coppet (1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges, Regierungsrat, Basel (1992); Bruno Frick, Ständerat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich (1988); Lorenz Moser, Zürich (1985); Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989); Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985); Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985); Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)
* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case postale, tél. 031/3014281, Fax 031/3016991.
Compte de chèques postaux 30-5417-5
Délégué du Comité et Directeur scientifique: D' Nott Caviezel, Berne

Administration: Sybille Blersch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch

Relations publiques: Regula Bielinski, lic. ès lettres

Affiliation

Cotisation annuelle: Membres individuels fr. 120.—, personnes morales fr. 480.—, membres mariés fr. 180.— (plus taxe d'inscription unique fr. 20.—), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.— (sans taxe d'inscription, pièce de légitimation requise), membres de soutien au moins fr. 1000.—, personnes morales au moins fr. 2000.—.

Toute démission de la société doit parvenir par écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.

Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Dr. Dorothee Eggenberger, Zürich; Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz, lic. ès lettres, Genève; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Jürg Schweizer, Bern

Redaktionen Rédactions Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. ès lettres; Dr. Kaspar Zollikofer. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991

INSA Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 / Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281, Fax 031/3016991

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel. 031/3014281

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Koordination und Produktion: Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel.031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, tel. 031/3014281, Fax 031/3016991. Conto corrente postale 30-5417-5

Delegato del comitato e Direttore scientifico: Dr. Nott Caviezel, Berna

Amministrazione: Sybille Blersch, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Astrid Rösli-Emch Relazioni pubbliche: Regula Bielinski, lic. phil. I

Abbonamenti

Annuo: membri singoli fr. 120.—, persone giuridiche fr. 480.—, coniugi fr. 180.— (tassa d'ammissione fr. 20.—), allievi, apprendisti, studenti con carta di legittimazione fr. 60.— (senza tassa d'ammissione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.—, persone giuridiche min. fr. 2000.—.

La disdetta dall'associazione deve pervenire per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architettura 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera. Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux

Schweizerische Kunstführer / Guides de monuments suisses / Guide di monumenti svizzeri. Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic. phil. I, Zürich; Rossana Cardani, lic. litt., Massagno; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Philippe Jaton, lic. ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic. phil. I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zürich

Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz / Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse / Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil. I, Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld

GSK-Veranstaltungen 1994

NameStrasseTelefon P	Vorname		
GSK-Mitglied \Box ja \Box nein Anmeldung 1			
GSK-Veranstaltung Nr.	Datum		
Erwachsene(r)	Schüler/Student(en)		
 Doppelzimmer* Einzelzimmer* nur falls erforderlich ausfüllen 	Halbtaxabonnement(e)* Generalabonnement(e)*		
Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:	rsonen:	GSK-Mitglied	
Anmeldung 2			
GSK-Veranstaltung Nr	Datum		
Erwachsene(r)	Schüler/Student(en)		
Doppelzimmer* Einzelzimmer*	Halbtaxabonnement(e)* Generalabonnement(e)*		
* nur falls erforderlich ausfüllen			
Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen:	ersonen:	GSK-Mitglied	
Datum	Unterschrift		

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 99).

Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden

Bitte beachten Sie die neuen Preisbestimmungen.

Auslandreisen 1994

Halbtaxabonnement(e)*

Reise Nr. Datum

Definitive Anmeldung für

Reiseziel

Doppelzimmer

	Vorceme
Name	Vollianic
Strasse	PLZ, Ort
Telefon P	Telefon G
GSK-Mitglied] nein
Name	Vorname
Strasse	PLZ, Ort
Telefon P	Telefon G
GSK-Mitglied 🗆 ja] nein
Datum	Unterschrift
Es gelten die allgemeinen Reisebestimmungen der rhz Reisen AG, Zürich. Die GSK übernimmt keine Haftung.	mungen der rhz Reisen AG, Zürich.
Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden	Postfach, 3001 Bern senden
Abonnement	
Kunst+Architektur in der Schweiz	der Schweiz
Ich abonniere die Zeitschrift «Kunst-	Ich abonniere die Zeitschrift «Kunst + Architektur in der Schweiz» (4 Nummern/Jahr)
☐ Abonnement Fr. 80.—	□ ab Heft 94/1
☐ Jugendabonnement Fr. 50.—	ab Heft 94/2
Name	Vorname
Beruf	Geburtsdatum
Strasse	PLZ, Ort
Dattim	Unterschrift

Voyages à l'étranger 1994

Abonnement fr. 80.— a partir Abonnement fr. 80.— a partir Nom	Abonnement Art+Architecture en Suisse	DateSignature	Nom Rue Tél. privé Membre SHAS □ oui □ non	Nom	Inscription définitive pour Destination Chambre à 2 lits Chambre(s) à 1 lit
□ à partir du numéro 94/1 □ à partir du numéro 94/2 Prénom		Signature	Prénom NPA, lieu Tél. prof	Prénom NPA, lieu Tél. prof.	Voyage n° Date Abonnement(s) demi-tarif* Abonnement(s) général* * à ne remplir que pour le voyage n° 4

Manifestations culturelles SHAS 1994

Nom Rue Tél. privé	Prénom NPA, lieu Tél. prof
Membre SHAS	
Manifestation culturelle n°	Date
Adulte(s)	Elève(s)/étudiant(s)
Chambre(s) à 2 lits* Chambre(s) à 1 lit*	— Abonnemenτ(s) demi-tarif* — Abonnemenτ(s) général*
* à ne remplir que si nécessaire	
Nom et adresse des autres personnes inscrites:	Membre SHAS
Inscription 2	
Manifestation culturelle n°	Date
Adulte(s)	Elève(s)/étudiant(s)
— Chambre(s) à 2 lits*	Abonnement(s) demi-tarif*
* à ne remplir que si nécessaire	0
Nom et adresse des autres personnes inscrites:	Membre SHAS
Date	Signature
Cure	Oldinger

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

Veuillez prendre connaissance des nouvelles prescriptions de prix.

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 99).

Pour abonnements juniors, joindre une copie de la carte d'écolier/apprenti/étudiant

Envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne

KUNSTBÜCHER AUS DEM BENTELI VERLAG



BRASILIEN
Entdeckung und Selbstentdeckung

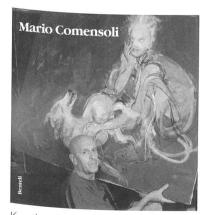
23 × 28,5 cm, 528 S., über 900 Abb., davon 450 farbig, gebunden, mit farbigem Schutzumschlag, Fr. 88.–/DM 98.– ISBN 3-7165-0841-1



WASSILY KANDINSKY

Herausgegeben von der Schirn Kunsthalle Frankfurt

24,5 × 28,5 cm, 274 S., 173 Farb- und 75 SW-Abb., farbige Broschur, Fr. 72.-/DM 78.-ISBN 3-7165-0753-9



Kunsthaus Zürich

MARIO COMENSOLI

28,5 × 28,5 cm, 156 S., 60 Farbund 24 SW-Abb., gebunden, mit farbigem Schutzumschlag, Fr. 85.—/DM 64.— ISBN 3-7165-0678-8



WILFRID MOSER

Herausgegeben vom Kunsthaus Zürich 24 × 28 cm, 240 S., 177 Farb- und 77 SVV-Abb., gebunden , mit farbigem Schutzumschlag, Fr. 78.–/DM 85.– ISBN 3-7165-0899-3



FASZINATION EDELSTEIN Aus den Schatzkammern der Welt Mythos – Kunst – Wissenschaft

Herausgegeben vom Hessischen Landesmuseum, Darmstadt 22 x 27,5 cm, 280 S., 80 Farb- und 246 SW-Abb., Broschur, Fr. 72.-/DM 78.-ISBN 3-7165-0871-3



Tina Grütter / Angelika Affentranger-Kirchrath **GESICHTE**

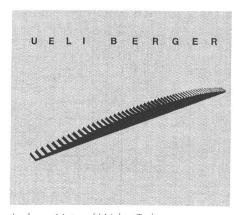
Herausgegeben vom Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 22,5 x 23 cm, 120 S., 42 Farb- und 53 SW-Abb., Broschur, Fr. 42.–/DM 48.– ISBN 3-7165-0892-6



Erika Billeter

DIE WELT DER FRIDA KAHLO Das Blaue Haus

24 × 28 cm, 278 S., 172 Farb- und 80 SW-Abb., Broschur, Fr. 52.—/DM 58.— ISBN 3-7165-0887-X



Andreas Meier / Walter Tschopp

UELI BERGER Eine Werkmonographie

28,5 × 24,5 cm, 256 S., 10 Farb- und 250 SW-Abb., gebunden, Fr. 85.-/DM 98.-ISBN 3-7165-0885-3



RICHARD SERRA Drawings/Zeichnungen 1969-1990

28 × 24 cm, 284 S., 172 Duplex- und 400 SW-Abb., Text D/E, Pappband, Fr. 78.-/DM 88.-ISBN 3-7165-0703-2 G S K
S H A S
S S A S

Werden Sie Mitglied der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte – es lohnt sich!

Devenez membre de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse – cela en vaut la peine!

Aderite alla Società di Storia dell'Arte in Svizzera – ne vale la pena!



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Société d'Histoire de l'Art en Suisse Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Pavillonweg 2, 3001 Bern. Tel. 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91